

EMC

Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

Programme Cinéma

27 mai > 9 juin



Soutiens et partenaires de l'EMC :



L'Objet du délit



De **Agnès Jaoui** | France | 2026 | 2h13
Avec **Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara**

Sortie nationale

Hors compétition - Festival de Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Dao

De **Alain Gomis** | France/Sénégal/Guinée-Bissau | 2026
3h05 | Avec **Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi**

Compétition officielle - Berlinale 2026

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée-Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacrait son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Comment décrire un tel film ? Il faudrait se laisser porter, bercer, plutôt que de le traduire en mots. Libération



Pour le plaisir

De **Reem Kherici** | France | 2026 | 1h29 | Avec **Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius**

Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour, un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.



L'Abandon



De **Vincent Garenq** | France | 2023 | 1h40 | Avec **Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumalii**

Tout public avec avertissement

Hors compétition - Festival de Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Les films à (re)voir

Nous l'orchestre
Vivaldi et moi

Juste une illusion
La Vénus électrique

Cycle «Il était une fois»

Pepi, Luci, Bom et les autres filles du quartier

De **Pedro Almodóvar** | Espagne | 1990 | 1h18 | VOSTF
Avec **Carmen Maura, Felix Rotaeta, Alaska**

Interdit aux moins de 12 ans

Qu'avait fait Almodóvar pour mériter sa réputation d'agitateur ? Presque tout. Dans ce premier film, il met en scène des femmes aux nerfs sensibles et aux pulsions débridées. Pepi, violée par un policier, se venge en séduisant sa femme, Luci, ménagère masochiste, avant de la rapprocher de Bom, rockeuse sadique. Entre publicité et tournage vidéo, la vie devient une excitation permanente. Réalisé avec peu de moyens, *Pepi, Luci, Bom...* déborde d'énergie et de désir de bousculer l'Espagne et le cinéma traditionnels.

Ascenseur pour l'échafaud

De **Louis Malle** | France | 1958 | 1h33
Avec **Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly**

Un homme commet un assassinat. Au moment de s'enfuir dans sa voiture, il réalise qu'il a oublié la corde qui lui a servi à grimper d'un balcon à l'autre. Il retourne sur les lieux et prend l'ascenseur. Le gardien coupe soudainement le courant pour le week-end. Le meurtrier reste coincé entre deux étages. À l'extérieur, sa maîtresse l'attend.

L'Être Aimé



De **Rodrigo Sorogoyen** | France | 2026 | 2h15 | VOSTF
Avec **Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo**

Compétition officielle – Festival de Cannes 2026

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



Histoires parallèles



De **Asgar Farhadi** | France/USA/Italie/Belgique | 2026
2h19 | Avec **Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel, Catherine Deneuve, Adam Bessa**

Compétition officielle – Festival de Cannes 2026



Le réalisateur iranien signe un drame brillamment construit, au scénario vertigineux. Télérama

Un film virtuose à la fois sombre et ludique, porté par un casting de luxe. Les Echos

Autofiction



De **Pedro Almodóvar** | Espagne | 2026 | 1h51 | VF/VOSTF
Avec **Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón**

**Compétition officielle
Festival de Cannes 2026**

Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée. Avoirlire.com



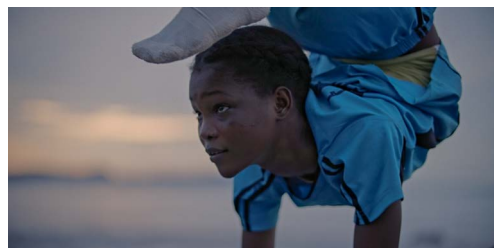
Fantastique

De **Marjolijn Prins** | Belgique/France/Pays-Bas | 2025 | 1h11
VF | Documentaire

À partir de 8 ans



Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.



Planètes

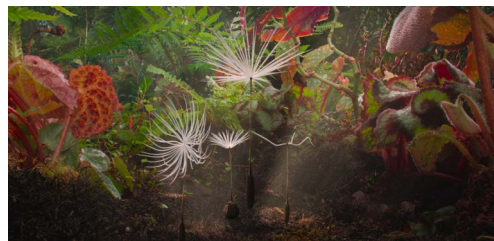
De **Momoko Seto** | France | 2025 | 1h15 | Animation

À partir de 6 ans

Prix Paul Grimault – Annecy 2025



Quatre graines de pissenlit échouent sur une planète inconnue. Elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

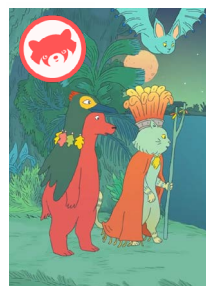


L'Ourse et l'oiseau

Courts-métrages | France/Russie | 2026 | 41min | Animation

À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



EMC – 3 salles art & essai,
 labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public,
 15–25 ans, Courts–métrages, Répertoire et Europa.
 Place Marcel Carné, 91240 Saint–Michel–sur–Orge
 01 69 04 98 33 – www.emc91.org

Tarif Plein : 8,50 €

Tarif Réduit : 6,40 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité,
 demandeur d'emploi, personne en situation de handicap,
 Pass'Educ, famille nombreuse, intermittent du spectacle, le
 dimanche matin et le mercredi pour tous)

Moins de 16 ans : 4,70 €

Les films du cycle «Il était une fois» :
 Tarif plein : 6,40€ et tarif réduit : 5,70€
 Tarif Cinéssonne : 5,70 €

La carte EMC coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 57 €

5 entrées Adulte : 32 €

5 entrées Moins de 26 ans : 20 €

5 entrées Moins de 16 ans : 18,50 €

Recharges valables un an uniquement dans nos salles.

Carte Cinéssonne : 5 € à l'achat,
 carte nominative, valable un an.

Du 27 mai au 2 juin	mer.27	jeu.28	ven.29	sam.30	dim.31	lun.1 ^{ER}	mar.2
L'Objet du délit 2h13 Sortie nationale	14h 16h30 20h30		14h 18h 20h30	14h 20h45	14h 16h30	14h 20h30	18h 20h30
Autofiction 1h51 vf/vostf	14h vf 16h15 vo 20h30 vo		14h vo 18h vo 20h30 vo	14h vf 18h45 vo 21h vo	13h30 vf 15h45 vo	20h30 vo	18h vo 20h30 vo
La Vénus électrique 2h02	20h30		18h 20h30	18h30 21h	13h45 16h15 - 19h	20h30	18h 20h30
Histoires parallèles 2h19	16h15		14h	16h	11h	14h	
Dao 3h05 vostf					18h		
Vivaldi et moi 1h50 vostf				16h15			
Nous l'orchestre 1h30				14h			
Juste une illusion 1h59				18h30			
Ascenseur pour l'échafaud 1h33				16h30	18h45	14h	
L'Ourse et l'oiseau 41min					11h		
Fantastique 1h11 vf	14h				11h		

Du 3 au 9 juin	mer.3	jeu.4	ven.5	sam.6	dim.7	lun.8	mar.9
L'Objet du délit 2h13	14h 20h30		14h 20h30	14h - 18h15 20h45	11h - 14h 16h30	14h 20h30	18h 20h30
L'Être Aimé 2h15 vostf	20h30		18h 20h30	16h 20h45	16h15	20h30	20h30
La Vénus électrique 2h02	16h - 20h30		18h	14h - 18h15	19h		18h
L'Abandon 1h40	16h30		14h - 20h30	14h	16h	20h30	18h
Histoires parallèles 2h19	16h		14h	20h45	11h		20h30
Dao 3h05 vostf					18h		
Pour le plaisir 1h29	14h			16h30	14h	14h	
Nous l'orchestre 1h30					14h		
Juste une illusion 1h59			18h				
Vivaldi et moi 1h50 vostf				18h30			
Pepi, Luci, Bom et les autres filles du quartier 1h18 vostf				16h30	19h	14h	
Planètes 1h15	14h				11h		