

18 > 31 mars 2026



Soutiens et partenaires de l'EMC :



Les Rayons et les Ombres

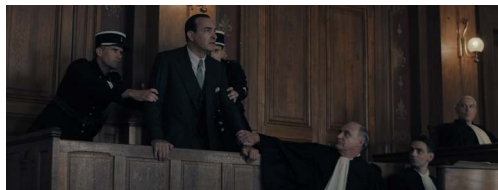


De **Xavier Giannoli** | France | 2026 | 3h19
Avec **Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl**

Sortie nationale

Pendant la 2^e Guerre mondiale, l'histoire des Luchaire, père et fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Une trajectoire intime et politique, vertigineuse, qui interroge nos aveuglements d'hier et d'aujourd'hui, et nous montre comment une société peut basculer dans le fascisme. Vincent, responsable du cinéma



Chers parents

De **Emmanuel Patron** | France 2026 | 1h26 | Avec **André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret**

Alice et Vincent Gauthier annoncent à leurs enfants qu'ils ont touché le jackpot au Loto. Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



Ce qu'il reste de nous

De et avec **Cherien Dabis** | Allemagne/Chypre/Palestine 2025 | 2h25 | VOSTF | Avec **Saleh Bakri, Adam Bakri**

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se mêlent.



Il Maestro

De **Andrea Di Stefano** | Italie | 2025 2h05 | VOSTF | Avec **Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli**

Années 1980. Un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.



Cycle «Il était une fois» Gosses de Tokyo

De **Yasujiro Ozu** | Japon | 1932 1h31 | VOSTF | Avec **Tatsuo Saitô, Tomio Aoki**

Dans la banlieue de Tokyo, deux frères découvrent la soumission de leur père à son patron et protestent par une grève de la faim dans ce chef-d'œuvre de Yasujiro Ozu.



Alter Ego

De **Nicolas Charlet et Bruno Lavaine** | France | 2026 | 1h39
Avec **Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko**

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Une comédie désopilante et totalement folle. Libération



Pillion

De **Harry Lighton** | Grande-Bretagne/Irlande | 2025 | 1h47 VOSTF | Avec **Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge**

Interdit aux moins de 16 ans
Prix du Scénario Un certain Regard - Cannes 2025



Colin, jeune homme introverti, rencontre Ray, séduisant leader d'un club de motards gays. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son partenaire soumis.

Orwell : 2 + 2 = 5

De **Raoul Peck** | USA | 2025 | 2h | VOSTF | Documentaire

Le film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : 1984.



LUNDI 30 MARS À 14H : OPÉRA AU CINÉMA

Andrea Chénier

Musique **Umberto Giordano**

Direction musicale **Daniele Rustioni**

Mise en scène **Nicolas Joël** | 2026

Captation au Metropolitan Opéra de New York | USA | 3h31

L'opéra de Giordano est inspiré du poète romantique André Chénier, connu pour son engagement contre les excès de la Révolution française.



**DIMANCHE 22 MARS À 17H30 : AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**

Compostelle

De **Yann Samuel** | Espagne | 2026 | 1h50

Avec **Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey**

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse.

Dans le cadre de l'opération Espoir en tête du Rotary Club - Accueil goûter à 16h30
Tarif unique : 15€. Au profit de la recherche fondamentale pour le cerveau. Préventes obligatoires



Oscars 2026

À l'occasion des Oscars 2026, vous pourrez découvrir deux films majeurs de la cérémonie :

Hamnet (8 nominations), sur Agnès et William Shakespeare, d'une grande émotion

Sinners (16 nominations), un conte vampirique remarquablement mis en scène

Les films à (re)voir

Victor comme tout le monde avec Fabrice Luchini

La Maison des femmes, un film nécessaire

Rue Malaga, un très beau film sur nos aînés

Marsupilami, la comédie de ce début d'année

Le Chant des forêts meilleur documentaire Césars 2026

L'Affaire Bojarski, sur le Cézanne de la fausse monnaie

SAMEDI 21 MARS À 14H30 : CINÉ-RENCONTRE

Pachamama

De **Juan Antin** | France | 2018 | 1h12 | Animation

Démonstration d'instruments de musique pré-colombiens par le compositeur du film Pierre Hamon

À partir de 6 ans

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



MERCREDI 25 MARS À 10H : CINÉ-BÉBÉ

L'Ourse et l'oiseau

Courts-métrages | France/Russie | 2026 | 41min | Animation

À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

**Ciné-bébé : 26min, gratuit pour les - de 18 mois.
Son et lumière adaptés, pause gourmande après le film.**



Jumpers

De **Daniel Chong** | USA | 2026 | 1h45 | VF | Animation

À partir de 6 ans

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie permettant de communiquer avec eux ... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



EMC – 3 salles art & essai,
labellisées Recherche et Découverte, Jeune Public,
15–25 ans, Courts–métrages, Répertoire et Europa.
Place Marcel Carné, 91240 Saint–Michel–sur–Orge
01 69 04 98 33 – www.emc91.org

Tarif Plein : 8,50 €
Tarif Réduit : 6,40 €
Moins de 16 ans : 4,70 €

Les films du cycle «Il était une fois» :
Tarif plein : 6,40€ et tarif réduit : 5,70€
Tarif Cinessonne : 5,70 € (Achat de la carte : 5€)

La carte EMC coûte : 1,50 €
10 entrées Adulte : 57 €
5 entrées Adulte : 32 €
5 entrées Moins de 26 ans : 20 €
5 entrées Moins de 16 ans : 18,50 €

					Printemps du cinéma : 5€ la place		
Du 18 au 24 mars	mer.18	jeu.19	ven.20	sam.21	dim.22	lun.23	mar.24
<i>Les Rayons et les Ombres</i> 3h19 Sortie Nationale	14h - 16h 20h		14h 20h	14h - 17h 20h	15h 19h	14h 20h	14h 20h
<i>Victor comme tout le monde</i> 1h28	14h - 17h45 20h30		14h - 18h 20h45	14h 16h	11h 13h	14h	14h 18h
<i>Ce qu'il reste de nous</i> 2h25 vostf	20h30		14h - 18h	20h45	20h15	20h30	18h
<i>La Maison des femmes</i> 1h50	17h		18h	20h45		20h30	20h45
<i>Alter Ego</i> 1h39	14h		20h45	17h45	16h15	14h	
<i>Orwell : 2+2=5</i> 2h vostf					18h15		
<i>Pillion</i> 1h47 vostf							18h
<i>Rue Malaga</i> 1h56 vostf				18h			
<i>L'Affaire Bojarski</i> 2h08							20h45
<i>Le Chant des forêts</i> 1h33					11h		
<i>Hamnet</i> 2h05 vostf					20h30		
<i>Sinners</i> 2h17 vostf					14h		
<i>Marsupilami</i> 1h39					14h		
<i>Compostelle</i> 1h50					17h30 AVP et Rencontre		
<i>L'Ourse et l'oiseau</i> 41min	16h				11h		
<i>Pachamama</i> 1h12				14h30 Rencontre			

Du 25 au 31 mars	mer.25	jeu.26	ven.27	sam.28	dim.29	lun.30	mar.31
<i>Les Rayons et les Ombres</i> 3h19	14h - 16h15 20h		14h 20h	14h - 17h 20h	11h - 15h 18h15	14h 20h	20h
<i>Il Maestro</i> 2h05 vostf	20h30		14h	20h45	14h	20h30	18h - 20h45
<i>Victor comme tout le monde</i> 1h28	16h15		14h - 18h	18h	16h30	20h30	18h
<i>Alter Ego</i> 1h39	17h45		18h		11h		
<i>Chers parents</i> 1h26	14h			14h	14h		
<i>Ce qu'il reste de nous</i> 2h25 vostf	20h30		20h30				18h
<i>La Maison des femmes</i> 1h50			20h30	20h45			20h45
<i>Orwell : 2+2=5</i> 2h vostf					18h45		
<i>Pillion</i> 1h47 vostf				18h30			
<i>Rue Malaga</i> 1h56 vostf			18h				
<i>Gosses de Tokyo</i> 1h31 vostf				16h30	18h45	14h	
<i>Andrea Chénier</i> 3h31 vostf						14h Opéra	
<i>Jumpers</i> 1h45 vf	14h			14h	11h - 16h		
<i>L'Ourse et l'oiseau</i> 26min	10h Ciné-bébé						