

EMC

Théâtre/Cinémas — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

Programme Cinéma

04 > 17 fév 2026



Soutiens et partenaires de l'EMC :



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Le Mage du Kremlin

De **Olivier Assayas** | France | 2025 | 2h25 | VF/VOSTF

Avec **Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander**

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Très réussie, l'adaptation du roman de Giuliano da Empoli retrace trente ans d'histoire de la Russie postsovietique, et livre des clés précieuses pour comprendre la nature du régime de Vladimir Poutine et sa stratégie du chaos. La Croix



Hamnet

De **Chloé Zhao** | USA | 2025 | 2h05 | VF/VOSTF

Avec **Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson**

8 Nominations aux Oscars 2026

2 Golden Globes 2026 : Meilleur Film Dramatique et Meilleure Actrice dans un drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille.



LUNDI 16 FÉVRIER À 14H : CONFÉRENCE SUR LE FONCTIONNEMENT DU CINÉMA ART & ESSAI

FILM À 15H

À pied d'œuvre

De **Valérie Donzelli** | France | 2025 | 1h32

Avec **Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen**

Sortie nationale

Prix du Scénario - Mostra de Venise 2025

En partenariat avec l'Université du Temps Libre

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



Les Echos du passé

De **Mascha Schilinski** | Allemagne | 2025 | 2h35 | VOSTF

Avec **Hanna Heckt, Lena Uzpendowsky, Laeni Geiseler**

Prix du Jury - Festival de Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.



VENDREDI 13 FÉVRIER À 20H30 : AVANT-PREMIÈRE

Marty Supreme

De **Josh Safdie** | USA | 2026 | 2h29 | VOSTF | Avec **Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion**

Meilleur Acteur – Golden Globes 2026
9 Nominations aux Oscars 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Le Gâteau du président

De **Hasan Hadi** | Irak/Qatar/USA | 2025 | 1h42 | VF/VOSTF
Avec **Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem**

Sortie nationale
Caméra d'or – Festival de Cannes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Larnia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, avec son ami Saeed, l'entraîne dans une aventure qui bouleverse son quotidien.



Biscuit, le chien fantastique

De **Shea Wageman** | Canada | 2025 | 1h32 | VF | Animation

À partir de 6 ans

Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut parler et voler. Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde.



La Grazia

De **Paolo Sorrentino** | Italie | 2025 | 2h13 | VOSTF
Avec **Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque**

Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine
– Mostra de Venise 2025

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.



DIMANCHE 8 FÉVRIER À 14H – DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN
CARTE BLANCHE À EUGÉNIE RAVON

Cycle «Il était une fois»

Barry Lyndon

De **Stanley Kubrick** | USA | 1976 | 3h07 | VOSTF
Avec **Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee**

Eugénie Ravan, metteuse en scène du spectacle *La bande originale de nos vies* – jeudi 19 février à 20h30 – a choisi comme carte blanche le chef-d'œuvre de Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*. La séance sera précédée d'une présentation sur le rapport qu'elle entretient avec la musique de ce film monument. Et l'occasion unique de le (re)voir sur grand écran.



Les films à (re)voir

Nuremberg
Dreams
Tafiti
L'Affaire Bojarski

EMC – 3 salles art & essai,

labelisées Recherche et Découverte, Jeune Public, 15–25 ans, Courts-métrages, Répertoire et Europa.
Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge
01 69 04 98 33 – www.emc91.org

Tarif Plein : 8,50 €

Tarif Réduit : 6,40 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass'Educ, famille nombreuse, intermittent du spectacle, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

Moins de 16 ans : 4,70 €

Les films du cycle «Il était une fois» :
Tarif plein : 6,40€ et tarif réduit : 5,70€
Tarif Cinesson : 5,70 €

La carte EMC coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 57 €

5 entrées Adulte : 32 €

5 entrées Moins de 26 ans : 20 €

5 entrées Moins de 16 ans : 18,50 €

Recharges valables un an uniquement dans nos salles.

Carte Cinesson : 5 € à l'achat,
carte nominative, valable un an.

Du 4 au 10 février	mer.4	jeu.5	ven.6	sam.7	dim.8	lun.9	mar.10
<i>À Pied d'œuvre</i> 1h32 Sortie nationale	14h 20h30		14h 20h45	14h 16h45 21h	11h 16h15	14h 20h30	18h 20h30
<i>Le Gâteau du président</i> 1h42 vf/vostf Sortie nationale	14h vf 20h30 vo		14h vo 20h45 vo	16h15 vf 18h30 vo 20h45 vo	14h vf 18h30 vo	14h vo 20h30 vo	18h vo 20h30 vo
<i>Le Mage du Kremlin</i> 2h25 vf/vostf	15h45 vf 20h30 vo		14h vf 18h vo	20h45 vo	13h vf 15h45 vo	14h vf	
<i>Nuremberg</i> 2h28 vf/vostf	16h vf		18h vo 20h30 vo	14h vf 18h15 vo	11h vf 18h30 vo	20h30 vo	20h30 vf
<i>Dreams</i> 1h38 vostf	16h30		18h	18h45			18h
<i>L'Affaire Bojarski</i> 2h08				15h45	18h30		
<i>Barry Lyndon</i> 3h07 vostf					14h Présentation		
<i>Tafiti</i> 1h22 vf	14h			14h	11h		

Du 11 au 17 février	mer.11	jeu.12	ven.13	sam.14	dim.15	lun.16	mar.17
<i>À Pied d'œuvre</i> 1h32	16h30 20h30		14h 20h30	16h30 18h30	11h 14h	14h conférence 15h film	20h45
<i>Le Gâteau du président</i> 1h42 vf/vostf	14h vf 16h30 vo		18h vo	14h vf 21h vo	11h vf 19h vo	14h vf 20h30 vo	20h30 vo
<i>Hamnet</i> 2h05 vf/vostf	14h vo		18h vo	16h vf 20h45 vo	13h45 vf 16h15 vo	14h vf 20h30 vo	18h vo
<i>Le Mage du Kremlin</i> 2h25 vf/vostf	16h vo		14h vf	20h30 vo	16h15 vo		20h30 vo
<i>La Grazia</i> 2h13 vostf	20h30		18h	18h30	18h45	20h30	18h
<i>L'Affaire Bojarski</i> 2h08				14h	14h		
<i>Les Échos du Passé</i> 2h35 vostf	20h30		20h30	18h	18h30		18h
<i>Marty Supreme</i> 2h29 vostf			20h30 Avant- Première				
<i>Biscuit le chien fantastique</i> 1h32 vf	14h			14h 16h	11h 16h30		