



le Festival Points de vue

du 16 au 19 janvier

Le programme

Pendant quatre jours, l'EMC ouvre un temps fédérateur entre théâtre et cinéma consacré à la mémoire et à la transmission. Spectacle, projections, rencontres, débats, les propositions pour tous les âges offriront un espace sensible et accueillant où explorer les liens qui nous unissent à travers le temps, les événements et les relations.

Les partenaires

Amnesty International
Cinéam-Mémoire filmique d'Île-de-France
Association de la Cause freudienne
Cité Culturelle Barthélémy Durand

AMNESTY
INTERNATIONAL

CINÉAM

ACF - Association
de la Cause
freudienne

Barthélémy Durand
CITÉ CULTURELLE

Les tarifs

Un sacre : de 10€ à 26€

Parcours cinéma :

2 films* + la séance court-métrage : 12€

4 films* + la séance court-métrage : 20€

*À bicyclette !

Father mother sister brother

Furcy, né libre

Les Mirages de Joseph

emc91.org
0169 04 98 33
EMC - Théâtre / 3 cinémas
Marcelle Carné

EMC
Théâtre/Cinéma — St Michel-sur-Org
Cœur d'Essonne Agglomération

COEUR
d'ESSONNE
AGGLOMERATION

Vendredi 16 janvier

14h ou 18h – Programme de 5 courts-métrages

1h 25min | tarif hors pass festival : 4,70€

Anushan (24min), *Hotaru* (21min), *Negative Space* (6 min),
Mémoires du bois (20min) et *L'homme qui ne se taisait pas* (14min)

À travers des formes et des récits variés, ce programme interroge la mémoire individuelle et collective, la filiation, le silence et la parole transmise.

À vous de jouer ! Votez pour votre court-métrage préféré et aidez-nous à élire le grand gagnant !



20h30 – *Un sacre* de Lorraine de Sagazan

Durée 2h30 | dès 15 ans

Le coup de cœur de la saison du directeur de l'EMC !

Un sacre, de Lorraine de Sagazan, est une expérience théâtrale profondément immersive, où la frontière entre scène et salle se fissure pour laisser place à un rituel collectif. Avec une mise en scène intense, presque viscérale, Lorraine de Sagazan interroge nos croyances intimes, nos liens invisibles et ce qui fait communauté. Portée par des interprètes puissants, la pièce alterne moments de tension brute et fulgurances de grâce, entraînant le public dans un voyage émotionnel qui bouscule autant qu'il rassemble. Un spectacle à ressentir autant qu'à regarder, qui marque durablement.



Samedi 17 janvier

15h – Ciné-rencontre avec le réalisateur du film *À bicyclette !*, Mathias Mlekuz

1h 29min | de Mathias Mlekuz | avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Le film aborde le deuil comme un chemin à parcourir, à la fois intime et universel. À travers un voyage à vélo, il explore la transmission émotionnelle, le rapport au sacré et la reconstruction par le mouvement et l'expérience.

L'événement sera suivi d'un pot.



16h15 – Dans le cadre du cycle «Il était une fois» (re)découvrez le film anti-fasciste du réalisateur italien Ettore Scola, *Une journée particulière*

1h 45min | de Ettore Scola | avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon | tarif unique à 4,70€

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

Un film majeur du cinéma italien, qui inscrit la mémoire intime dans l'Histoire, et interroge la transmission des idéologies et des résistances face au fascisme.

19h – *Un sacre de Lorraine de Sagazar*

Durée 2h30 | dès 15 ans | Bord de plateau

20h15 – Ciné-débat en partenariat avec l'Association de la Cause freudienne autour de *Father mother sister brother* de Jim Jarmusch



1h 51min | de Jim Jarmusch | avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

À travers trois récits, le film explore les enjeux psychanalytiques à l'œuvre dans les relations familiales : distance affective, héritages inconscients et transmission au sein de la cellule familiale.

Dimanche 18 janvier

10h30 – Séance jeune public *Les Contes du pommier*

1h 10min | de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup | dès 6 ans

Petit-déjeuner suivi à 11h du film *Les contes du pommier*.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Une séance jeune public placée sous le signe de la transmission par le récit, de l'imaginaire et du lien intergénérationnel.

15h30 – Ciné-rencontre avec le réalisateur du film *Furcy, né libre*

Abd al Malik



1h 48min | de Abd Al Malik | avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie et adaptée du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui. Le film aborde la mémoire de l'esclavage, la lutte pour les droits humains et la nécessité de transmettre ces récits longtemps invisibilisés.

La discussion sera suivie d'un pot convivial.

18h45 – Une journée particulière d'Ettore Scola

1h 45min | de Ettore Scola | avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni | tarif unique à 4,70€

Lundi 19 janvier

14h – Ciné-rencontre autour du documentaire *Les Mirages de Joseph*

En partenariat avec la cité culturelle Barthélémy Durand

Joseph est fou d'amour pour ses parents, son frère et sa sœur, fou de peinture, fou d'avions. Le réalisateur Eden Shavit l'a suivi dans son quotidien, son monde et ses rêves. Et ce qui aurait pu être un film « sur Joseph » est devenu un film passionnant et chaleureux « avec Joseph »

Discussion croisée entre le réalisateur Eden Shavit et Manon Rodriguez, psychanalyste de l'Etablissement Public de Santé Barthélémy Durand. Le protagoniste principal du film, Joseph sera présent lors de cette rencontre.

14h – Une journée particulière d'Ettore Scola

1h 45min | de Ettore Scola | avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni | tarif unique à 4,70€