



SAISON
24-25

UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

Igor Mendjisky

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN

Samedi 7 décembre à 18h : *Inside Llewyn Davis* des frères Coen

Samedi 7 décembre à 20h30 : *Good Time* des frères Safdie

Dimanche 8 décembre à 18h30 : *The immigrant* de James Gray

Vendredi 6 décembre | 20h

Dès 14 ans | 3h30

UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

Dans *La Trilogie New-Yorkaise*, Paul Auster pose cette question étrange : si l'auteur est une fiction, quel est alors le statut des personnages de ses livres ? Igor Mendjisky s'empare de cette énigme et la place au cœur de sa pièce.

Tout est brouillé dans l'espace où se déploient les intrigues. La valse des identités est incessante dans ce triptyque, où les pseudonymes pullulent. Régulièrement l'un est pris pour l'autre, au point qu'on ne sait jamais vraiment qui a fait quoi et pourquoi, sinon qu'il y aurait derrière tout ça un certain Paul Auster, écrivain, qui s'amuse à tirer les ficelles.

NOTE D'INTENTION

Peut-être que cela parle d'identité, d'écriture, de création, de solitude, de quête de soi à travers la quête des autres. Cela parle d'amour, d'amitié, du deuil et de ses conséquences, de l'enfance et de ses troubles. C'est un polar, un thriller, une fresque métaphysique, drôle, vibrante et bouleversante. C'est peut-être tout simplement l'histoire d'une ville et de son bouillonnement. Je crois que comme chaque grand roman, cette trilogie porte en elle tous les grands thèmes de la condition humaine.

Igor Mendjisky

LE SAVIEZ-VOUS ?

Paul Auster, auteur américain a écrit *La Trilogie New-Yorkaise* entre 1985 et 1986. L'ouvrage est composé de 3 histoires : *Cité de verre*, *Revenants* et *La chambre dérobée*.

Le volume *Cité de verre* a été adapté en bande dessinée en 1994 par Paul Karasik et David Mazzucchelli.

Cependant, c'est la première fois que *La Trilogie New-Yorkaise* est adaptée sur les planches.



PROGRAMME

PARTIE 1 | Durée 1h05

Thibault Perrenoud Quinn

Lahcen Razzougui Work

Rafaela Jirkovsky et **Ophélie Kolb**

Virginia Stillman

Pascal Gregory Peter Stillman père et fils

Gabriel Dufay Paul Auster

Ophélie Kolb La femme de Quinn

Rafaela Jirkovsky La jeune fille

Igor Mendjisky Le Narrateur

*** *Pause* ***

PARTIE 2 | Durée 50min

Felicien Juttner Bleu

Gabriel Dufay Noir

Rafaela Jirkovsky et **Ophélie Kolb**

Madame Bleu

Thibault Perrenoud Brun

Igor Mendjisky Le Narrateur

*** *Entracte* ***

PARTIE 3 | Durée 1h15

Ophélie Kolb Sophie

Igor Mendjisky Le Narrateur

Gabriel Dufay Fanshawe

Pascal Gregory Stillman éditeur

Rafaela Jirkovsky Paul Auster

Rafaela Jirkovsky chant sur les trois parties

DISTRIBUTION

Moya Krysa

Librement adapté de *la Trilogie New-Yorkaise* de Paul Auster.

Adaptation et mise en scène

Igor Mendjisky

Dramaturgie

Charlotte Farcet

Interprètes

Gabriel Dufay, Pascal Gregory, Rafaela Jirkovsky, Felicien Juttner, Ophélie Kolb, Igor Mendjisky, Thibault Perrenoud, Lahcen Razzougui

Création vidéo

Yannick Donet

Création animation 2D

Cléo Sarrazin

Scénographie

Anne-Sophie Grac

Stagiaire scénographie

Mathilde Foch

Musique

Raphael Charpentier

Créateur son

Foucault de Malet

Lumieres

Stephane Deschamps

Costumes

Emmanuelle Thomas

Construction décors

Jean-Luc Malavasi

Assistant à la mise en scène

Arthur Guillot

MENTIONS LÉGALES

Production

Moya Krysa – Compagnie conventionnée DRAC IDF

Direction de production

En votre Compagnie/Olivier Talpaert

Coproduction

Théâtre de la Ville de Paris ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France ; scène nationale du Sud-Aquitain ; Théâtre de Meudon ; EMC – Saint-Michel-sur-Orge ; Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique ; Théâtre-Sénart, scène nationale | La Trilogie New-Yorkaise est éditée aux Éditions Babel/Actes Sud, Traduction de Pierre Furlan.

Soutien

La Région Île-de-France.

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.

PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Mardi 17 décembre à 20h30

Les deux déesses

Pauline Sales

- Théâtre -

1h50 | dès 14 ans | de 8€ à 20€

Comment adapter le mythe de Déméter et Perséphone sur les planches ? Pauline Sales y répond par une réécriture contemporaine et musicale !
Sur scène, vous embarquerez dans le réalisme magique de l'écriture de la metteuse en scène et dans la musique envoûtante des musiciens en live. Il y sera question de sujets importants, tels que l'inceste, l'école ou les relations mères-filles.

Bord de plateau :

Restez en salle à la suite de la représentation, l'équipe artistique répondra à toutes vos questions !

Dimanche 8 décembre à 16h

ONDIF

Les illuminations

- Musique -

1h40 | dès 10 ans | de 16€ à 25€

L'Orchestre National d'Île-de-France est de retour à l'EMC !
Une cinquantaine de musiciens sur scène, Gabriel Fauré, Arthur Rimbaud, Benjamin Britten et Felix Mendelssohn seront conviés pour un concert exceptionnel.

Cheffe d'orchestre : Stéphanie Childress

Soliste : Kaëlig Boché

1^{er} violon : Ann-Estelle Médouze

Programme :

Gabriel Fauré, *Masques et Bergamasques*

Benjamin Britten, *Les Illuminations*

Felix Mendelssohn, *Symphonie n° 3*

« *Écossaise* »

CÔTÉ CINÉMA - SAMEDI 14 DÉCEMBRE : L'EMC PARTY

À 16h : Une séance jeune public au choix suivie d'un goûter et d'une boum des enfants :

Le Grand Noël des animaux (à partir de 3 ans) et **Tony, Shelly et la lumière magique** (à partir de 8 ans).

À partir de 18h : Soirée festive, boule à facettes, karaoké, animations avec de nombreux lots à gagner ! Créez votre propre parcours cinématographique. Vous pourrez choisir pour chaque créneau le film de votre choix dans les deux salles de la soirée, sur le thème **On connaît la chanson** ou **All I want for Christmas is you**.

On connaît la chanson :

17h45 : *Aline*, 20h45 : *Moulin Rouge !*

All I want for Christmas is you :

17h45 : *Love actually*, 20h45 : *The Grand Budapest Hotel*, 23h30 : *Mamma Mia !*

Tarif : 15€ pour la soirée incluant trois films, préventes sur emc91.org

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org

01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

 EMC - 1 Théâtre et 3 Cinémas

 Marcelle Carné

