

Souad Massi

Zagate

Vend. 9 oct. 2026 | durée 1h15



Souad Massi

Souad Massi, artiste de renommée mondiale, a longtemps été comparée à Joan Baez et Tracy Chapman avant de s'imposer comme une figure incontournable du folk/rock. En 2023, elle a reçu le prestigieux Preis der deutschen Schallplattenkritik (German Record Critics' Award) dans la catégorie Folk-Singer/Songwriter, une récompense qui s'ajoute à ses nombreux Disques d'or, une Victoire de la Musique et au prix du Meilleur Album de Musiques du Monde aux Victoires du Jazz en 2026 pour son dernier album *Zagate*.

Portée par ses valeurs de liberté et de justice, elle poursuit son parcours avec une détermination sans faille. Cette nouvelle tournée accompagne la sortie de son prochain album, qui repousse les frontières de son univers musical et de son engagement. Toujours en quête d'ouverture, elle enrichit sa musique de nouvelles influences et d'une palette sonore encore plus vaste.

Zagate

Souad Massi, revient avec *Zagate*, un cri lucide lancé dans l'air lourd de notre époque.

Onze fragments brûlants où le rock, le blues et l'afrobeat portent la rumeur d'un monde qui vacille : guerres, haine, terres meurtries, innocents fauchés.

Ici, la musique ne console plus : elle témoigne, elle accuse, elle refuse le silence.

Distribution

Voix, lead, guitare

Souad Massi

Guitare acoustique et électrique

Ralph Lavital

Basse

Guy Nsangué

Batterie

Martin Wangermée

Violon, mandole

Mokrane Aldani

Mentions légales

Production

Caramba Culture Live

Photo

Yann Orhan

Chaque note est une secousse, chaque mot une braise dans la nuit suffocante de ces années tourmentées.

Car lorsque tout semble se gâter, l'art demeure l'un des derniers lieux où la vérité ose encore respirer.

Et cet album n'est pas seulement à écouter : il est à ressentir comme l'écho battant d'une humanité qui refuse de sombrer.

Et les musiciens ?

Ralph Lavital – guitare acoustique et électrique

Guitariste, compositeur et réalisateur artistique, Ralph Lavital s'impose comme une figure incontournable du jazz et des musiques caribéennes contemporaines. À la croisée du jazz, de la soul et des traditions afro-caribéennes, il développe un univers musical singulier, empreint de finesse et de sensibilité.

Leader du groupe YUSAN, dont l'album *Ba Yo* paraît en 2024, il mène également un projet solo avec *Carnaval*, où les rythmes antillais rencontrent l'élégance du jazz.

Collaborateur de nombreux artistes, il poursuit une démarche créative où se mêlent virtuosité, ouverture musicale et liberté artistique.

Martin Wangermée – Batterie

Originaire de Lille, Martin Wangermée est un batteur au parcours riche, formé au jazz et nourri d'influences multiples, du hip-hop à l'électro, en passant par les musiques africaines.

Lauréat du premier prix d'instrumentiste au Concours national de jazz de La Défense en 2017, il collabore avec de nombreux artistes de renom, parmi lesquels Dhafer Youssef, Vincent Peirani et Sly Johnson.

En 2023, il rejoint le trio du pianiste Tigran Hamasyan pour une série de concerts. Présent sur les scènes et festivals internationaux, il développe un jeu ouvert et propre, à la croisée des genres et des cultures.

Guy Nsangué – Basse

Figure emblématique de la basse et de la musique camerounaise, Guy Nsangué se distingue par son jeu virtuose, sa discrétion et sa grande richesse musicale. Nourri d'influences funk, jazz et africaines, il développe un style unique qui traverse des univers aussi variés que le makossa, la rumba, le soukous et le zouk.

Cofondateur d'un premier groupe avec Richard Bona et Étienne M'Bappé, il collabore avec de nombreux artistes de renom et laisse son empreinte sur des albums de Kassav', Eddy Louiss et Jean-Luc Ponty. Musicien curieux et polyvalent, il incarne le dialogue entre les rythmes africains et les sonorités contemporaines.

Mokrane Aldani – Violon, mandole

Musicien aux sonorités profondément ancrées dans les traditions musicales algériennes, Mokrane Aldani apporte une couleur originale aux univers qu'il accompagne. Son jeu au violon et à la mandole contribue à créer un dialogue subtil entre les mélodies orientales, les sonorités arabo-andalouses et les influences contemporaines.

Collaborateur de longue date de Souad Massi, il participe à ses projets scéniques et discographiques, où ses instruments enrichissent la sensibilité folk et les racines musicales de l'artiste. À travers son interprétation, il contribue à une musique métissée, empreinte d'émotion, de finesse et de liberté.

Dans la presse

« Une femme doit toujours se battre »

Souad Massi – Le Monde, 15 mai 2023

Vous allez aimer

Cinéma

Samedi 17 octobre | 17h

Ciné-culte

The Blues Brothers

John Landis | 2h29

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown

Dans le cadre du Festival Jazz sur Seine 2026, (re)découvrez le cultissime *The Blues Brothers*. Une occasion de retrouver sur grand écran l'univers déjanté du film et sa bande-son devenue mythique, le tout présenté par Victor !

Lundi 19 octobre | 14h

Peinture et cinéma : conférence

En partenariat avec l'association Histoire de l'Art Pour Tous (AHAPT)

La vie passionnée de Vincent van Gogh

Vincente Minnelli, George Cukor | 2h02

Avec Kirk Douglas, Anthony Quinn

Partez à la découverte de l'univers de Vincent van Gogh à travers une conférence consacrée à sa vie, son parcours et ses œuvres emblématiques.

Tarifs habituels du cinéma



Spectacle

L'OFFRE DUO

Avec votre place pour Souad Massi, bénéficiez d'un tarif avantageux pour le seul-en-scène de Jessé !

Deux artistes, deux univers, et une offre à ne pas manquer !

Jeudi 15 octobre | 20h30

Jessé

Humour

Message Personnel | 1h30 | dès 13 ans

Jessé nous embarque dans le Grand 8 de sa vie : une histoire aussi improbable que drôle, racontée avec une sincérité désarmante. Un seul-en-scène touchant, piquant et profondément humain.

Tarif plein : 26 €

Vendredi 6 novembre | 20h30

La ligne de nage

Théâtre

Pavillon 33 | 1h30 | dès 14 ans

Alice, nageuse fidèle d'une piscine devenue son refuge, voit sa mémoire se fissurer comme le bassin qui l'entoure. Cette pièce sensible explore avec tendresse la vieillesse, la vulnérabilité et la transmission.

Tarifs : de 5€ à 16€

De la scène à l'écran : Sam. 7 novembre à 16h
Rencontre cinématographique avec le metteur en scène Sylvain Gaudu, autour de *La ligne de nage* et ses thématiques, avec le film culte de David Lynch, *Une Histoire Vraie*.

Tarifs : habituel du cinéma ou 4.70€ avec votre place pour le spectacle

Billetterie spectacle



Billetterie cinéma



Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

emc91.org
01 69 04 98 33
billetterie@emc91.org

EMC -
1 théâtre / 3 cinémas
Marcelle Carné

