



SAISON
24-25

Mangez-le si vous voulez

F.O.U.I.C. Théâtre

Jeudi 24 octobre à 17h

Plongez dans l'univers décalé des F.O.U.I.C.
lors d'une ouverture de répétition

Vendredi 11 octobre | 20h30
Dès 12 ans | 1h30

MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

NOTE D'INTENTION

Il y a chez Teulé (auteur du livre) et Dollé (metteur en scène du spectacle) cette obsession commune de la violence, une réflexion sur la marge, l'exclusion, le conformisme, et la vision du monstre qui gît en chacun de nous. Enfin il y a le ton, un cynisme grinçant, un humour noir, un désespoir aussi probablement.

Souhaitant tirer une histoire universelle de ce fait divers de 1870, Jean-Christophe Dollé cherche à ne pas l'enfermer dans un contexte historique.

Pour ce faire, à côté d'une cuisine 1950, dans laquelle évolue une ménagère modèle pleine de l'insouciance des Trente Glorieuses, deux musiciens résolument contemporains, en costume noir, élégants, comme nous le sommes tous en apparence, nous les « braves gens ». Entre les deux, le narrateur, mi-dandy, mi-gitan, porte lui aussi des habits d'aujourd'hui. La barrière de la temporalité est ainsi brisée.

Le décor se désarticule petit à petit au cours du récit, tout comme Alain de Monéys, notre héros, qui va subir les pires supplices.

La musique est un support tragique de son épopée, une transposition de la violence, elle n'est pas seulement là pour accompagner, elle provoque, elle agit. La musique contamine l'ensemble de la scène, telle la folie meurtrière qui s'empare de la foule.

La collaboration avec Jean Teulé a été simple et harmonieuse. Enthousiaste sur la proposition de départ (faire de son livre un spectacle électro-rock et culinaire) il s'est très vite intéressé au travail de la compagnie et nous a laissé une totale liberté d'adaptation. Il n'était présent que pour nous soutenir et nous apporter la confiance nécessaire à le « trahir avec talent ».

DISTRIBUTION

F.O.U.I.C. Théâtre

Adaptation

Jean-Christophe Dollé

Mise en scène

Clotilde Morgiève et
Jean-Christophe Dollé

Interprètes

Clotilde Morgiève et
Jean-Christophe Dollé

Musique

Laurent Guillet (guitare) et
Mehdi Bourayou (clavier)

Création sonore

Fabien Aumenier

Création lumière

Caroline Gicquel

Chorégraphie

Magali B

Scénographie

Adeline Caron et
Nicolas Brisset

Régie son

Soizic Tietto

Régie lumières

Simon Demeslay

MENTIONS LÉGALES

Production

F.O.U.I.C Théâtre

QUELQUES MOTS SUR F.O.U.I.C.

F.O.U.I.C. (Faut Oublier Un Instant Clotilde) est créé en 2001 par Jean-Christophe Dollé, le narrateur et Clotilde Morgiève, la ménagère. En 2002, ils présentent leur premier spectacle *Le Killer*, et quatre spectacles suivront avant la création de *Mangez-le si vous voulez* en 2013.

Aujourd'hui, les F.O.U.I.C. sont en phase de création de leur nouveau spectacle *Happy Apocalypse*, qui jouera le mardi 28 janvier à 20h30 à l'EMC. Nous aimons beaucoup cette compagnie, c'est pourquoi nous l'accompagnons dans ses projets. Nous sommes ravis d'être coproducteur de leur nouvelle création et de les accueillir en résidence à partir du lundi 14 octobre.

Le jeudi 24 octobre à 17h, venez vous délecter de leur univers lors d'une répétition ouverte à l'EMC.
Informations et inscriptions :
relationspubliques@emc91.org

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le dimanche 13 octobre à 11h, découvrez l'adaptation d'un autre livre de Jean Teulé avec la projection du film d'animation *Le magasin des suicides* de Patrice Leconte.

Le titre de l'ouvrage reprend la rumeur selon laquelle les assassins se seraient livrés à des pratiques de cannibalisme après que le maire aurait déclaré « Faites ce que vous voudrez, mangez-le si vous voulez! ».

QUELQUES MOTS SUR JEAN TEULÉ

Jean Teulé est un romancier et auteur de bande dessinée à succès. Il débute sa carrière en 1978 dans le journal *L'Echo des Savanes*. Au festival d'Angoulême, en 1984, il reçoit le premier Prix de la Critique pour son adaptation du livre de Jean Vautrin, *Bloody Mary*. En 1986, il publie dans *Zéro* le premier de ses reportages en bande dessinée, où il présente des personnages loufoques. Jean Teulé reçoit en 1989 au festival d'Angoulême une mention spéciale du jury pour « contribution exceptionnelle au renouvellement du genre de la bande dessinée ». Le prenant pour un prix posthume, il abandonne sur le coup sa carrière de dessinateur et se lance dans la télévision, notamment dans l'émission de Canal plus, *Nulle Part Ailleurs*. Après ses expériences télévisuelles, il se consacre entièrement à l'écriture. Il publie en 2009 son douzième roman, *Mangez-le si vous voulez*.

PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Jeudi 7 novembre à 20h30

Coupures

La poursuite du Bleu - Théâtre et humour -
1h30 | dès 13 ans | de 16€ à 25€

Au son du violon, le spectacle défile à toute allure, dans lequel un maire écologiste annonce l'installation de la dernière génération d'antennes-relais, sans consulter les habitants qui l'ont élu, trahissant sa promesse et ses électeurs. Un manifeste à la fois engagé, survolté, drôle et généreux.

Ciné-débat *La théorie du boxeur* dans le cadre de l'Éco Festi'Val d'Orge, le samedi 16 novembre à 19h, en partenariat avec Les Paniers de Longpont et les médiathèques de Cœur d'Essonne Agglomération.
Ados/adultes dès 12 ans

Samedi 23 novembre à 19h
Dimanche 24 novembre à 16h

Les sœurs Hilton

Valérie Lesort et Christian Hecq
- Théâtre/musique -
1h45 | dès 12 ans | de 16€ à 25€

Valérie Lesort et Christian Hecq, le couple fantastique du théâtre français nous entraîne dans l'incroyable destin des sœurs siamoises, Daisy et Violet Hilton. Une représentation ponctuée de numéros musicaux, de danse, d'effets visuels et magiques nous offrant un voyage dans le temps, oscillant entre rire et larme.

Garde contée : le dimanche, pour vos enfants de 3 à 8 ans. 5€/enfant

Retrouvez les véritables sœurs Hilton dans le film culte de Tod Browning, *Freaks*, le dimanche 24 novembre à 11h et le mardi 26 novembre à 18h.
Ados/adultes dès 12 ans

CÔTÉ CINÉMA

Samedi 12 octobre à 18h

8 Femmes

François Ozon | 1h51

Noël, 1950. Une grande demeure bourgeoise. Un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. La coupable se cache parmi huit femmes de son entourage.

Présentation par Léon Cattani, rédactrice en chef de *Sorociné*, le média de cinéma féministe. Dans le cadre de Flashback de Cinessonne, *Les femmes criminelles au cinéma*.

Lundi 21 octobre

Une journée dédiée à l'information sur la santé mentale en partenariat avec la Cité Culturelle Barthélémy Durand.
Ciné-débat, exposition, concert et pot convivial.

À 16h État Limite

Nicolas Peduzzi | 1h42

À 20h La machine à écrire et autres sources de tracas

Nicolas Philibert | 1h12

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org
01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

