



SAISON
24-25

Guillermo Guiz

La formidable ascension sociale
temporaire de G.Verstraten

Ouverture de saison

Samedi 21 septembre | 19h
Dès 12 ans | 1h30

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G.VERSTRATEN

QUELQUES MOTS SUR LE SPECTACLE

Une écriture qui a conquis **Pierre Lesquelen** (critique pour *I/O Gazette* et *Détectives sauvages*) :

Il passe d'un sujet à un autre de manière très efficace, qui donne l'impression qu'on est dans un vortex humoristique qui ne s'arrête jamais. J'ai beaucoup apprécié le caractère très sommaire de la mise en scène, de même que la vie qu'il nous raconte, son intimité qu'il ne caricature pas pour devenir un exemple, mais pour mieux mener son travail d'autodérision. Il met authentiquement ses contradictions sur le plateau. L'humour noir est aussi très fort, sans être sensationnaliste. C'est vraiment l'époque qui noircit son humour directement.

DISTRIBUTION

De et avec Guillermo Guiz

MENTIONS LÉGALES

Production Agapè

Fabienne Pascaud (critique pour *Télérama*) salue un spectacle très intelligent :

C'est quelqu'un qui pense beaucoup, qui nous fait penser à ce qu'est l'humour aujourd'hui, qui se demande pourquoi nous avons tellement besoin de gens qui fassent des stands-up, pourquoi ça se multiplie, pourquoi il y en a tant. Il s'interroge avec beaucoup d'humilité et beaucoup de grâce sur ce que c'est que d'être artiste. Cette manière de régler ses comptes à la fois avec l'humour, avec nous-mêmes, j'ai trouvé cela très intelligent et très fin.

Sandrine Blanchard (critique théâtre pour *Le Monde*) unanime, à tous les points de vue :

Il a d'abord fait un premier spectacle sur qui il était, un second sur son père qui l'a élevé dans un quartier populaire de Bruxelles ; et là, je trouve que c'est une idée de génie qui consiste en une auto-analyse.

Propos issus de l'émission
Le Masque et la Plume sur France Inter,
le lundi 22 avril 2024.

QUELQUES MOTS SUR GUILLERMO GUIZ

Guillermo Guiz est un chroniqueur et humoriste belge.

Après des études de sciences politiques suivies d'une formation de journaliste à l'Institut de journalisme à Bruxelles, il débute sa carrière de journaliste.

C'est en 2013 qu'il monte sur les planches du *Kings of Comedy Club* à Bruxelles, pour une compétition de découverte de talents du stand-up. Il est repéré par Olivier Monssens, producteur et présentateur de l'émission humoristique quotidienne *On n'est pas rentré*. Il devient chroniqueur dans cette émission, puis sur France Inter en 2016 dans l'émission de Nagui, *La bande originale*.

Première chronique de Guillermo Guiz sur France Inter



Premier spectacle (2015) :
Guillermo Guiz a un bon fond

Second spectacle (2020) :
Au suivant !

Filmographie :

2020 : *Brutus vs César* de Kheiron

2021 : *Fragile* d'Emma Benestan

2023 : *La Graine* d'Eloïse Lang

Prochainement sur les écrans :
Enterrement de vie de garçon (série sur Canal+)

Snuls, de toute façon, dans 20 minutes vous aurez tout oublié.

Guillermo Guiz s'accocie à Gilles Dal pour réaliser ce documentaire sur le groupe d'humoristes belge des années 90.

Site officiel de Guillermo Guiz



PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Samedi 5 octobre à 19h

À L'Ouest

Collectif Bajour - Théâtre -

1h30 | Dès 14 ans | de 8€ à 20€

Majestueuse ode à la famille, *À L'Ouest* met en scène une fratrie formant une colocation unie et soudée. Avec leur écriture très cinématographique, le collectif Bajour s'appuie sur des flashbacks et sur l'humour pour questionner la mémoire.

Vendredi 11 octobre à 11h

Mangez-le si vous voulez

F.O.U.I.C. - Théâtre et musique -

1h30 | dès 12 ans | de 12€ à 20€

Comédie dramatique d'après le roman éponyme de Jean Teulé, cette adaptation propose une version remarquablement aboutie, inventive, au rythme soutenu qui monte en puissance pour nous offrir un final inoubliable de force et d'émotion.

CÔTÉ CINÉMA : JOURNÉE DU PATRIMOINE, DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

16h, suivi d'un verre de l'amitié

Sarah Bernhardt, la divine

Guillaume Nicloux | 1h38

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire... Entre légende et fantasma, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

16h30, précédé d'un goûter

Flow

Gints Zilbalodis | 1h25 | dès 8 ans

16h45, précédé d'un goûter

MacPat, le chat chanteur

Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman | 40min | dès 3 ans

Un programme de 4 courts-métrages

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org

01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

