



SAISON
24-25

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

ROOTS

Samedi 15 mars | 19h00 | 1h30

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Dominique Fils-Aimé est la voix à suivre ! Guidée par les grandes dames du jazz, à l'instar de Billie Holiday ou Nina Simone, cette chanteuse et autrice canadienne d'ascendance haïtienne caresse le blues et la soul avec beaucoup d'élégance.

Dominique Fils-Aimé monte sur la scène de l'EMC pour interpréter son dernier album *Our Roots Run Deep* qui lui a valu son deuxième prix JUNO dans la catégorie « Album Jazz Vocal de l'année ». Avec un discours aussi poétique que militant, l'autrice et interprète montréalaise puise son inspiration dans les musiques jazz et soul. S'appropriant les musiques afro-américaines, elle en restitue le message avec force et sensibilité, portée par un groove et une technique qui lui confèrent un charisme singulier.

En tant qu'artiste, je devais me donner cette liberté de créer en dehors de ce qui fonctionne dans l'industrie pour ouvrir de nouvelles avenues.

Dominique Fils-Aimé pour La Fringale Culturelle.

Autrice, compositrice et interprète auréolée de nombreuses distinctions, Dominique Fils-Aimé a du sang militant et des couleurs sur les cordes vocales : bleu océan, rouge vibrant, jaune fraternel, à l'image de sa trilogie *Nameless*, *Stay Tuned!* et *Three Little Words*, qui l'a installée dans le temple de la soul contemporaine. C'est dans cette même lignée que s'inscrit son dernier album, toujours percussif, habité, vocal et organique. Un projet qui lui tient particulièrement à cœur et qu'elle aime interpréter devant un public avec qui elle a tissé un lien fort depuis le début de sa carrière dans des salles emplies d'amour et d'empathie, où la magie de la musique opère.

DISTRIBUTION : Voix Dominique Fils-Aimé, **Batterie** Harvey Bien-Aimée, **Guitare** Étienne Miousse, **Claviers** David Osei-Afrifa, **Basse** Danny Trudeau

UN ALBUM INTROSPECTIF

Avec *Our Roots Run Deep*, premier opus d'une nouvelle trilogie, l'artiste exprime son envie de partager une vision plus personnelle et contemporaine. Elle y explore ses convictions profondes sur la réalité du monde et la nécessité d'une connexion entre les humains et la nature. Ces thèmes, porteurs de sens, traversent ses compositions, jamais anodines. Toujours inspirée par les icônes de la musique soul des années 1940 à 1960 et ses racines afro-américaines, Dominique Fils-Aimé livre ici une nouvelle pépite musicale, entre mélodies élégantes et rythmes envoûtants, dans une atmosphère empreinte de douceur.

UN PARCOURS À SUCCÈS

Depuis sa participation à The Voice Canada, le parcours de Dominique Fils-Aimé a été jalonné de succès et de nombreuses récompenses. Citons, entre autres, sa nomination en tant que Révélation Jazz de Radio-Canada en 2019-2020, son prix Félix en 2019, ses distinctions aux prix JUNO et sa nomination au Prix Polaris. Un succès qui ne semble pas près de s'arrêter avec la sortie de ce nouvel album.

Découvrez le dernier single de Dominique Fils-Aimé intitulé :
Moi je t'aime



PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Vendredi 21 mars à 14h et 20h

Le murmure des songes

Kader Attou

-danse-

1h05 | dès 5 ans | de 10€ à 20€

Ce spectacle est né du questionnement : que faire de cet enfant qui s'appelait Kader, qui avait 6 ans et s'amusait à attraper des papillons ? Que faire, aujourd'hui, du garçon qui s'endormait le soir dans une chambre tapissée de motifs à la fois baroques et végétaux qui, quand ils se mettaient à bouger, provoquaient des terreurs nocturnes et des rêves éveillés longtemps après ?

Jeudi 15 mai à 20h30

Camille Bertault

Quintet

-concert jazz-

1h20 | tous publics | de 12€ à 20€

La compositrice mêle son sens aigu du rythme à un phrasé sensuel et rieur auprès de musiciens avec qui elle collabore depuis plusieurs années. Ses influences sont aussi diverses que Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, André Minvielle, Björk, Portishead, Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria.

CÔTÉ CINÉMA - WEEK-END EN FAMILLE

Samedi 22 mars à 18h30

Mon quartier imaginaire

Cette saison, avec l'aide de l'ACRIF, dans le cadre de Passeurs d'images Île-de-France, neuf amateurs ont créé deux courts-métrages de l'écriture au montage, en étant à tous les postes. Découvrez-les avec eux :
La Clé et *I am (not) a monster*.

Gratuit – réservation sur
relationspubliques@emc91.org

Dimanche 23 mars à 10h30

Ozi, la voix de la forêt

-avant première et chasse au trésor-

Tim Harper | 1h27 | dès 6 ans

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille.

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org

01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

