

Récital de piano Philippe Alègre

Piano Intime

1^{er} février 2026 | durée 1h10 | dès 7 ans



Récital de piano

Distribution

Musique

Philippe Alègre (piano)

Un moment hors du temps

Les plus belles pages pour piano

Philippe Alègre

C'est avec l'orchestre national du Capitole de Toulouse, invité par son chef Michel Plasson, que Philippe Alègre fait ses débuts de concertiste. Le pianiste Aldo Ciccolini le fera jouer pour la première fois à Paris, salle Gaveau, en 1989.

Depuis, il poursuit sa carrière en France et à l'étranger. En duo de piano, en musique de chambre ou en soliste, il a partagé la scène avec de nombreux artistes lyriques.

Philippe Alègre s'est produit entre autres au festival Musique d'été et au théâtre du Capitole de Toulouse, à l'Opéra de Lyon, aux Grandes Heures de Cluny, au festival international de piano à Riom, au festival de Hyères, au festival Cziffra, à l'Abbaye de L'Epau, au festival d'Annecy, Saint-Etienne, Bordeaux... ainsi qu'à Budapest, Séville, Amsterdam, Malte, Genève, Bruxelles, Athènes ...

À Paris, il a donné de nombreux concerts dans les prestigieuses salles Gaveau et Cortot.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il a été fondateur et directeur artistique des **Nuits musicales du Rouergue**, de 2003 à 2022. Il est actuellement directeur artistique de **Piano Passion**, série de concerts tout au long de l'année à l'église Saint-Julien -le-Pauvre à Paris.

Il a enregistré en solo *Intime* en 2013 et *Chopin* en 2019, *West Side Story* à deux pianos avec Fabrice Boulanger, *Encanto* avec la soprano Edwige Bourdy, et *Nostalgia del Tango* avec l'accordéoniste Thomas Chedal.

Programme

Nocturne op.9 n°1 CHOPIN

Nocturne op.9 n°2 CHOPIN

Valse op .64 n°1 CHOPIN

Mélodie d'Orphée GLUCK

Adagio BACH/MARCELLO

Valse op. posth en la mineur CHOPIN

Valse en mi mineur op.posth CHOPIN

Nocturne en ut dièse mineur op.posth CHOPIN

Valse op.64 n°2 CHOPIN

Fantaisie-Impromptu CHOPIN

Mon cœur s'ouvre à ta voix SAINT-SAËNS

Nocturne op.27 n°2 CHOPIN

Ballade n°1 CHOPIN

Prochains rendez-vous

Spectacle

Nouvelle date !

Samedi 18 avril | 19h

La guerre n'a pas un visage de femme

Théâtre | Dès 14 ans

Julie Deliquet

Théâtre Gérard Philipe – CDN

Venues des quatre coins du pays, d'anciennes camarades du front se rassemblent dans l'intimité d'un appartement communautaire, au milieu des nombreux évier, ballons d'eau chaude, gazinières et linge qui sèche. En ce printemps 1975, en pleine guerre froide, une jeune journaliste est venue recueillir leurs témoignages.

L'enfer n'est pas racontable, voire imaginable, alors elles seules peuvent se comprendre. Dès l'invasion nazie de l'URSS en 1941, des centaines de jeunes filles et femmes russes se sont engagées pour défendre leur patrie.

Tarifs : de 10 € à 26 €

Cinéma

Dimanche 8 février à 14h

De la scène à l'écran

Barry Lyndon

Stanley Kubrick | 1976 | 3h07

Présentation du film par la metteuse en scène Eugénie Rapon.

Au XVIII^{ème} siècle, le jeune Redmond Barry quitte l'Irlande après un duel et mène une vie d'aventures militaires et d'intrigues en Europe, animé par une ambition sociale sans limites. Par ruse et opportunisme, il s'introduit dans l'aristocratie jusqu'à épouser Lady Lyndon et devenir Barry Lyndon, au prix de lourds sacrifices moraux.

Lundi 16 février à 14h

Conférence et projection

À pied d'œuvre

Valérie Donzelli | 2025 | 1h32

14h : Conférence sur le fonctionnement du cinéma Art et Essai

15h : Projection du film.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Billetterie spectacle

Billetterie cinéma

