

Les Héroïnes

Compagnie SolAnge | Bruno Angelini

17 octobre 2025 | durée 1h10 | dès 10 ans | création & coproduction



Les Héroïnes

Bruno Angelini, né en 1965 à Marseille, est un pianiste, claviériste et compositeur français reconnu pour sa fusion du jazz et de la musique contemporaine. Après des études de piano classique au conservatoire, il se tourne vers le jazz en intégrant la classe de Guy Longnon à Marseille, puis poursuit sa formation au Centre d'Information Musicale (CIM) à Paris avec Sammy Abenaïm.

Depuis la fin des années 1990, Angelini s'impose sur la scène jazz française et européenne. Il a collaboré avec des artistes tels que Thierry Péala, Riccardo Del Fra, Joe Fonda, et Ramón López. En tant que leader, il a dirigé plusieurs formations, dont le *Quartet Est* et le *Thierry Peala New Edge Trio*.

En 2018, il reçoit le prix *Coup de cœur jazz* de l'Académie Charles Cros pour son album *Open Land*. Il enseigne également le piano à la Bill Evans Piano Academy depuis 1996.

Distribution

Composition Bruno Angelini
Piano Bruno Angelini
Violon Régis Huby
Cor anglais et hautbois Ariane Bacquet
Contrebasse Leila Soldevila
Cor d'harmonie Baptiste Germser
Violoncelle Marion Martineau
Batterie Christophe Marguet
Clarinettes Catherine Delaunay
Flûtes Fanny Menegoz

Mentions légales

Sol'Ange
Coproduction Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, EMC, Saint-Michel-sur-Orge
Avec le soutien de la DGCA (aide à la création mutualisée), du conseil départemental de Seine-Saint-Denis (aide à la résidence) et de la SPEDIDAM
Illustration
Nadia Diz Grana

Pour aller plus loin

Les albums de Bruno Angelini :
Empreintes, 2003
Never Alone, 2006
Leone Alone, 2016,
un album hommage au cinéma de Sergio Leone

Note d'intention

Pour sa deuxième année de résidence d'artiste au Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, Bruno Angelini va travailler en collaboration avec la fondation Jérôme Seydoux-Pathé. Après une première expérience sur un corpus de films muets datant du XX^{ème} siècle, dédiés à la pratique du sport sous toutes ses formes, avec un point de vue plutôt humoristique *Madame et Monsieur, en forme olympique !*, la fondation confie à Bruno Angelini un nouveau corpus de films muets ayant pour thématique *les femmes héroïnes de fictions*.

Il s'agit de dix films courts, tournés entre 1905 et 1916. Ils sont les œuvres de réalisatrices et de réalisateurs divers ou inconnus.

Bruno Angelini a choisi une instrumentation en nonet, axée principalement sur les bois et les cordes : flûte, clarinette, cor anglais ou hautbois, cor d'harmonie, violon, violoncelle, contrebasse, piano, batterie ou percussion. Elle permet d'avoir une grande palette d'expression sur le plan rythmique et harmonique, ainsi qu'une large diversité de climats, nécessaire pour mettre en valeur les différentes dramaturgies dans les films choisis. Ses influences pour ce projet vont vers la musique de chambre de Francis Poulenc, Henri Dutilleul, sans oublier le jazz contemporain toujours présent dans son écriture.

Liste de films

La Tosca, Charles Le Bargy, 1909

La Loie Fuller, Actualité Pathé, 1905

Madame Tallien, Camille de Morlhon, 1911

Jobard ne veut pas voir les femmes travailler, Emile Cohl, 1911

Les femmes cochon, Inconnu, 1907

La grève des nourrices, André Heuzé, 1906

Les suffragettes, Actualité Pathé, 1913

Léontine en apprentissage, Inconnu, 1910

Les femmes et la guerre, Actualité pathé, 1916

Le ménage Dranem, Inconnu, 1912

Prochains rendez-vous

Spectacle

Samedi 29 novembre | 19h

Louis Chedid

Musique | 2h

Louis Chedid, auteur-compositeur-interprète au style singulier, partage depuis cinquante ans des chansons empreintes d'authenticité, de poésie et d'humanité. À 77 ans, avec quatre musiciens, il nous offre un concert intime où se mêlent mélancolie et légèreté.

Tarifs : de 12 € à 35 €

Jeudi 4 décembre | 20h30

Faada Freddy

Musique | 1h30

Avec son album *Golden Cages*, Faada Freddy offre un concert exceptionnel où énergie humaniste, percussions corporelles et voix intenses célèbrent la liberté, les racines africaines et l'harmonie.

Tarifs : de 10 € à 26 €

Cinéma

Samedi 18 octobre | 14h

Fête du cinéma d'animation

Ciné-rencontre

Les As de la jungle

David Alaux, Eric Tosti | Animation

1h38 | Dès 6 ans

Maurice, un pingouin élevé par une tigresse, forme avec ses amis les As de la jungle une équipe de justiciers. Ensemble, ils doivent contrecarrer le plan diabolique d'Igor, un koala décidé à détruire la jungle.

Rencontre avec Jean-François Tosti, scénariste et producteur du film.

Tarifs habituels | Préventes : emc91.org

Vendredi 31 octobre

Halloween à l'EMC

L'après-midi, trois films jeunesse, déguisements fortement recommandés et distribution de bonbons !

16h15 : *Arco* et *Le secret des mésanges*

16h45 : *Sens dessus dessous*

Puis soirée thématique avec deux films, un buffet et des animations.

Midsommar puis *Alien, le huitième passager*.

Tarifs habituels pour les films jeunesse

Tarif à 10€ pour la soirée adulte

Préventes : emc91.org

Retrouvez toute la programmation musicale de la saison et la billetterie en ligne sur emc91.org.

Billetterie Théâtre



Billetterie Cinéma

