

Le Grand Bal

Compagnie Dyptik

Dans le cadre du festival Essonne Danse

11 avril 2026 | durée 1h | dès 12 ans



Le Grand Bal

Distribution

Mounir Arnhiln
Charly Bouges
Yohann Daher
Nicolas Grosclaude
Hava Hudry
Beatrice MognoI
Davide Salvadori
Alice Sundara

Chorégraphie

Souhail Marchiche
Mehdi Meghari

Création musicale

Patrick De Oliveira

Création lumière

Richard Gratas
François-Xavier Gallet-Lemaitre

Costumes

Hannah Daugreilh
Sandra Bersot

Scénographie

Hannah Daugreilh

Peintre

Loïc Niwa

Mentions légales

Coproduction et soutiens
La compagnie Dyptik
Les studios Dyptik
Maison de la danse & biennale
de la danse de Lyon
Stora teatern – Goteborg
La comédie – CDN DE ST ETIENNE
Théâtre des Bergeries –
Noisy le Sec (artiste associé)
ladu la villette
CCN du Havre – cie Massala
Théâtre Jean Lurçat – scène nationale d'Aubusson
Théâtre de Cusset (artiste associé)
Amman contemporary dance festival
théâtre du parc – Andrézieux-Bouthéon
Domaine de Bayssan – Béziers
Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard
L'Avant Seine – Théâtre de Colombes
Sémaphore – Théâtre de la ville d'Irigny
Aide à la création
Drac Auvergne Rhône-Alpes
Conseil départemental de la Loire
ADAMI
SPEDIDAM
Ville de Saint-Étienne
Institut Français
Conseil départemental de Seine-St-Denis

Note d'intention

La Compagnie Dyptik est animée par un esprit vif et une vision de notre société sans cesse remise en question.

Elle se nourrit au quotidien des rencontres, des échanges qu'elle crée et de l'actualité qui la touche. Le corps devient l'interprétation, la pièce centrale d'une introspection.

Le fil rouge du processus créatif de la compagnie : un questionnement sur la position de l'individuel et du collectif, à la lumière de l'actualité et des émotions qui en émanent.

Dans cette fiction dansée, les auteurs-chorégraphes nous présentent leur questionnement sur la société d'aujourd'hui et l'affranchissement des corps.

Dans une ère postpandémie dite de l'Après, pleine d'espoir et d'élan vers une renaissance, les corps et les esprits sont plus que jamais immobiles, sous pression et isolés.

La tension sociale est maximale : entre crise climatique, surconsommation et guerres menaçantes, les corps contraints sont au bord de l'implosion. Les modes de vie et de travail enferment les âmes et les corps dans une monotonie passive, faisant oublier ce besoin vital de mouvement et de contact humain. Résultante de ce contexte, une nouvelle maladie s'apprête à voir le jour : une fièvre de Danse, rappelant étrangement le mystérieux mal qui s'était emparé d'une partie du peuple de Strasbourg, au début du XVI^e siècle. Une fièvre de danse, expression de révolte ou d'intoxication à ce quotidien nocif, ou bien la métaphore d'un désespoir commun d'un peuple en détresse.

Danse et musique sont ici libératrices des corps, à travers une cérémonie entre lumière et ténèbres. L'apogée progressive de ce rite : une transe collective, qui définira une fin rédemptrice ou funeste pour le groupe.

**Souhail Marchiche &
Mehdi Meghari**

La presse en parle

Tout est en mouvement, sans arrêt, sans contrôle. La danse s'est emparée d'eux et ne les lâche plus. Les corps se meuvent devant nous, traversés de mouvements frénétiques qui miment la maladie, l'envoutement, l'euphorie. **lezebre**

Prochains rendez-vous

Spectacle

Vendredi 17 avril | 20h30 – complet

Samedi 18 avril | 19h

La guerre n'a pas un visage de femme

Théâtre

Julie Deliquet | Dès 14 ans

Dans l'intimité d'un appartement communautaire soviétique, des anciennes combattantes se rassemblent. En ce printemps 1975, une jeune journaliste est venue recueillir leurs témoignages. Tarifs : de 10€ à 26€

Jeudi 7 mai | 20h30

Festival Essonne Danse

1+1=infini

Danse

MazelFreten

Laura Defretin et Brandon Masele, danseurs et chorégraphes de la compagnie MazelFreten, proposent une soirée en trois temps entre solos et duo. Leur danse, nourrie d'influences électro hip-hop et aussi de leur parcours de vie, souligne leur grande complicité dans un élan fusionnel et intime.

Tarifs : de 10€ à 15€

Cinéma

Samedi 18 avril | 14h

Séance Bollywood

La Légende de Baahubali – L'Épopée

S. S. Rajamouli | Action, Drame, Fantastique

3h48min

Shiva, doté d'une force et d'un courage hors du commun, atteint l'âge adulte et parvient à escalader une immense cascade, découvrant un nouveau monde. Il y rencontre Avanthika, une guerrière engagée dans la libération de la reine Devasena, retenue captive par l'empire de Mahishmati. Touché par sa détermination, Shiva décide de l'aider, sans savoir qu'il est lui-même le prince héritier de ce royaume, Baahubali.

Tarif : de 4,70€ à 8,50€

Jeudi 30 avril à 20h

Avant-première et rencontre

C'est quoi l'amour ?

Rencontre avec le réalisateur Fabien Gorgeart

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Tarif : de 4,70€ à 8,50€

Billetterie spectacle



Billetterie cinéma

