

Faada Freddy

Golden Cages

4 décembre 2025 | durée 1h30



Faada Freddy

Artiste charismatique originaire du Sénégal, Faada Freddy s'est imposé sur la scène internationale grâce à une voix exceptionnelle et une présence scénique profondément humaniste. Ancien membre du groupe Daara J, il poursuit une carrière solo marquée par une esthétique unique : une musique entièrement construite à partir de voix et de percussions corporelles. Sans artifice, il crée un univers vibrant où la soul, le gospel et les influences africaines s'entrelacent avec force et délicatesse.

Sur scène, Faada Freddy captive par son énergie, son authenticité et sa capacité à fédérer le public autour d'émotions puissantes. Son concert est une invitation à la joie, au partage et à la spiritualité, une expérience rare qui touche autant qu'elle émerveille.

Pour aller plus loin

Faada Freddy est le nom de scène d'Abdou Fatha Seck.

Il fonde le groupe Daara J avec Ndongo D et El Hadj Man en 1993. Puis il se lance dans une carrière solo gospel, soul en 2013 et sort son premier album *Gospel Journey* en mars 2015. *Golden Cages* est le second album solo de Faada Freddy.

Distribution

Chanteur Faada Freddy

Choristes Marion Cassel, Philippe Aglae, Emmanuel Vincent, Jean-Marc Lerigab

Choriste et percussionniste Martin Gamet

Mentions légales

Caramba Culture Live

Photo

Omar Victor Diop

Écoutons Faada Freddy



La presse en parle

« 100 % organique, bio, sans technologie ni pesticides ! », la musique de Faada Freddy, chantre de l'altérité, est un remède contre l'indifférence qui menace. **La Terrasse**

Naissance d'un chanteur

"À 7 ou 8 ans, j'ai commencé à chanter à l'école, dans la chorale. On m'a dit : Tu viens en lead, et c'est là que j'ai compris que je pouvais chanter !" Quelques années plus tard, à l'adolescence, il prend la voie du hip-hop, avec son groupe Daara J.

Sans instrument

En 2015, on le découvre dans un autre épisode de sa vie de chanteur. Un projet solo baptisé **Faada Freddy** (il est loin d'être seul en réalité), où la voix est au cœur de l'œuvre. Une création 100 % organique, sans technologie. Pas un doigt sur une touche d'ivoire ni paume au contact d'une peau de chèvre tendue. La seule peau qui sonne, c'est celle des musiciens qui font des percussions corporelles. Ces instruments vivants sont d'ailleurs les mêmes que pour le premier album. Il a mis du temps à les trouver, ils sont bien plus que de belles voix : " Ils me donnent l'impression d'être toujours en famille, on s'éclate comme des enfants sur les routes des tournées. " L'idée de se passer d'accompagnement classique lui est venue d'une " saturation " de sa pratique musicale. " Je joue de la basse, je la pose ; je prends une guitare électrique, je la pose ; je me mets au piano... Je veux quelque chose de plus naturel. L'humain a créé tout ça, donc au fond, cette musique dort en nous. Je suis sûr qu'on peut faire sans. C'est ma manière de faire de la musique bio, ma petite participation à la lutte écologique. On utilise moins de déchets, on ne coupe pas d'arbres pour fabriquer d'instruments, on ne perturbe rien de l'ordre naturel. "

Introspection créative

Aussi nombreux soient-ils à y faire participer leurs corps, *Tables Will Turn* et *Golden cages* sont pourtant nés de la solitude, pendant le confinement. " Quand le Covid est venu nous dire de nous enfermer, de ne plus voir personne et de ne plus sortir, je lui ai répondu : Tu vas le regretter parce que je vais en profiter pour écrire un album ! " C'est de cette période de restriction, muée en introspection méditative, qu'est né *Golden Cages*.

" J'avais l'impression qu'on était en cage, mais que ça allait au-delà des quatre murs autour de nous. L'idée de cette chanson est de parler de la façon dont nos esprits peuvent être cloisonnés et nous enfermer dans un engrenage négatif. Si on se dit que le monde n'est pas bon, alors on ne verra pas la beauté du monde. Internet est une autre cage à laquelle je fais référence. Je trouve qu'à force d'être connectés, on en oublie parfois de voir le monde avancer. "

Faada Freddy apporte aussi une touche d'espoir face aux crises politiques, alimentaires, climatiques, identitaires... avec *Tables Will Turn* : " Tant que l'humain est là, il doit résister. Sans volonté de prêcher, je veux simplement dire aux gens qui ne voient pas le bout du tunnel de ne pas baisser les bras. Vivre, ça veut dire se battre, chercher la force, se donner les moyens. Pour vivre pleinement, on doit commencer par se donner du courage et essayer de voir le positif. "

Jane Roussel pour le magazine Jeune Afrique

Prochains rendez-vous

Spectacle

Vendredi 12 décembre | 20h30

Les bijoux de pacotille

Théâtre

Pauline Bureau | 1h10 | Dès 14 ans

Le second coup de cœur de l'équipe de l'EMC, *Les bijoux de pacotille*, retrace avec pudeur et justesse le deuil des parents disparus de Céline Milliat Baumgartner. Portée par une mise en scène sensible, elle livre un récit intime, émouvant et profondément universel.

Nous proposons un quota de places à tarif très réduit, accessibles au prix de 12 €, avec le code Bijoux, jusqu'au 5 décembre.

Vendredi 9 janvier | 20h30

Samedi 10 janvier | 19h

Contre-nature

Danse

Rachid Ouramdane – Compagnie de Chaillot

Rachid Ouramdane réunit dix danseurs aux parcours multiples pour explorer la tension entre l'ancrage au sol et le désir d'envol. Sur un plateau épuré baigné de lumière, il compose une fresque poétique où la fragilité humaine se révèle à travers la puissance du mouvement et la mémoire des corps.

Offre exceptionnelle pour les fêtes !

22,50€ la place au lieu de 35€ avec le code aérien, à partir du 6 décembre.

Billetterie théâtre

Billetterie cinéma



Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

Cinéma

EMC Party #3

Samedi 13 décembre

La fête des enfants

Un film au choix, un goûter, une boum, des animations, des petits cadeaux !

16h Avant-première du film *Les Légendaires* (dès 6 ans), de Guillaume Ivanel, film d'animation de 1h32.

16h30 Programme de courts-métrages
Premières neiges (dès 3 ans)
7 courts-métrages de 37 min.

La soirée thématique

Cinéma, animations, buffet, dancefloor : venez fêter la fin d'année avec l'équipe de l'EMC !

Créez votre propre parcours cinématographique. Vous pourrez choisir pour chaque créneau le film de votre choix dans les deux salles de la soirée : "À travers le temps" ou "Faille spatio-temporelle"

17h30 *Gladiator*

18h *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*

--- Pause buffet à 20h ---

20h45 *Forrest Gump*

21h *Il était temps*

--- Dernière collation et dancefloor à 23h15 ---

23h45 *Retour vers le futur*

Tarifs : habituels pour la fête des enfants, 15€ pour la soirée thématique (3 films au choix)

© emc91.org
☎ 01 69 04 98 33
✉ billetterie@emc91.org

📍 EMC -
1 théâtre / 3 cinémas
👤 Marcelle Carné

COEUR
D'ESSONNE
AGGLOMÉRATION