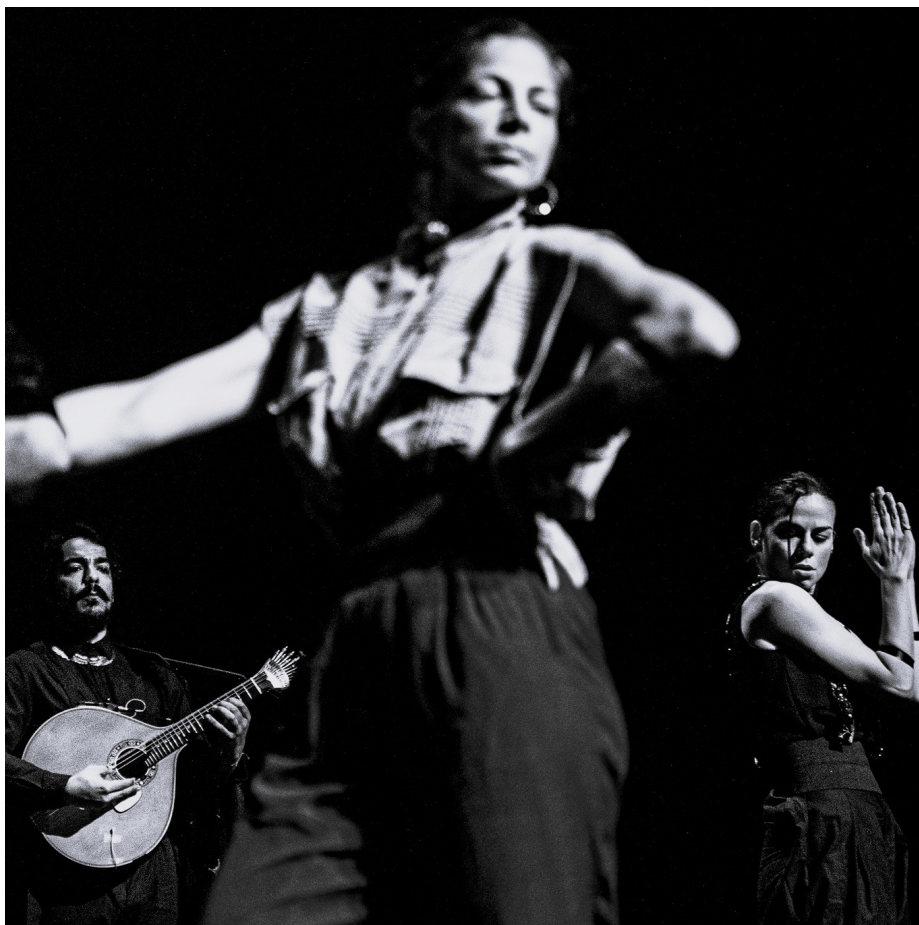


Bate Fado

Jonas & Lander

Dans le cadre du festival Essonne Danse

12 mars 2026 | durée 1h40 | dès 7 ans



Bate Fado

Bate Fado de Jonas&Lander, est une performance hybride, entre danse et concert de musique, conçue pour quatre danseurs, un chanteur de fado et quatre musiciens.

Comme la plupart des mouvements musicaux urbains, tels que la samba ou le flamenco, le fado avait aussi ses propres danses. À Lisbonne, la danse qui s'est le plus exprimée fut le fado batido, une danse inspirée d'une danse à claquettes énergique et virtuose. Dans **Bate Fado**, Jonas&Lander souhaitent réinterpréter et récupérer l'acte de danser (taper) le Fado, où la danse émane la qualité d'un instrument de percussion en dialogue avec la voix et les guitares.

Bate Fado se révèle comme le premier pas pour récupérer la danse que le Fado a perdu.

Distribution

Direction artistique, chorégraphie et composition musicale Jonas&Lander

Recherche Jonas et Lander Patrick

Avec Catarina Gonçalves, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seiwright, Leonor Souza

Basse Yami Aloelela

Guitare Tiago Valentim

Guitare Portugaise Bernardo Romão et Hélder Machado

Voix Jonas

Composition musicale Jonas&Lander

Direction musicale Tiago Valentim

Conception lumière Rui Daniel

Direction technique et opération lumières Bruno Santos ou Tiago Pereira

Opération sonore Filipe Peres

Scénographie Rita Torrão

Costumes Fábio Rocha de Carvalho et Jonas

Chaussures Gradaschi

Assistance Scénographie et Costumes Fábio Rocha de Carvalho

Head of Production (creation) Patrícia Soares

Production Sara Alexandra et André Neto

Mentions légales

Coproduction Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro

Municipal do Porto et Theater Freiburg

Résidence de Coproduction O Espaço do Tempo

Soutien à la Création Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon / OPART, Mala Voadora et Pro.dança

Soutien à la Recherche Casa-Museu Leal da Câmara, LIPA – Laboratório de Investigação de Práticas Artísticas da Universidade de Coimbra et Museu Bordalo Pinheiro

Discographie Valentim de Carvalho Sinistra est une structure soutenue par la République Portugaise – Culture I DGARTES – Direção-Geral das Artes

Photo

Jose Caldeira

Note d'intention

Bate Fado est né d'un désir profond : celui de rendre au fado ce qu'il a perdu, non pas seulement dans sa musique, mais surtout dans son corps et sa pulsation originelle. Dans l'imaginaire collectif, le fado est ce chant mélancolique, empreint de saudade, une musique du cœur et de l'âme. Mais ce que nous avons découvert en creusant son histoire, c'est qu'avant d'être figé dans une nostalgie immobile, le fado était un art vivant, urbain et dansé : un mouvement, une transe, un dialogue entre voix, guitare et corps.

À Lisbonne, au 19^{ème} siècle, existait une forme dansée du fado, le fado batido, basée sur un zapateado énergique, virtuose et viscéral, proche des claquettes, qui animait les rues, les tavernes et les quartiers populaires. Cette danse n'était pas seulement un ornement : elle était au cœur de l'expression sociale, festive et sensuelle du fado. Mais elle a été condamnée au silence, jugée trop libre, trop subversive, par les autorités morales et politiques du siècle dernier, jusqu'à disparaître presque complètement.

Avec *Bate Fado*, notre intention est de réactiver cette mémoire corporelle oubliée, de faire entrer à nouveau le mouvement dans ce chant que l'on croyait immobile. Nous confrontons la danse au fado comme deux langues qui se répondent : le corps devient instrument de percussion, le talon frappe comme un battement de cœur, la voix s'élève comme une invocation, la guitare répond comme un souffle. Sur scène, neuf interprètes, quatre danseurs, quatre musiciens et un chanteur/danseur, vivent cette rencontre dans une communion organique où rien n'est figé, tout est partagé.

Ce spectacle n'est pas une reconstitution nostalgique, mais une création vivante : un voyage sensible entre tradition et modernité. Il dit que le patrimoine n'est pas un objet à préserver, mais une force à réinventer. Il dit aussi que la mémoire d'une danse peut être retrouvée dans l'énergie collective, dans la joie du mouvement, dans la liberté du geste, dans le dialogue entre les cultures et les corps.

Bate Fado est une célébration, de la vie, du son, du mouvement, et une invitation à sentir avec nous que le fado, quand il bat, devient danse, musique, fête et révolte.

Jonas&Lander

La presse en parle

La pièce ne se contente pas de faire revivre un héritage oublié : elle l'explose, le secoue, le projette dans le présent avec une énergie à couper le souffle. **L'œil d'Olivier**

Prochains rendez-vous

Cinéma

Dimanche 15 mars | 15h15

Avant-première

Les Rayons et les Ombres

Xavier Giannoli | 3h15

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Tarifs habituels du cinéma

Lundi 30 mars | 14h

Opéra au cinéma

En partenariat avec Pathé Live

Andrea Chénier

Musique : Umberto Giordano

Direction musicale : Daniele Rustioni

Mise en scène : Nicolas Joël

Durée : 3h31

Captation au Metropolitan Opera de New-York

En pleine Révolution française, Maddalena et le poète Andrea Chénier tentent de se retrouver malgré l'opposition de Gérard, ancien valet devenu officier révolutionnaire.

Tarifs : de 12 € à 19 €

Spectacle

Samedi 28 mars | 17h

Icare

Théâtre et musique

Guillaume Barbot | Dès 10 ans | 1h

Tarifs : de 5 € à 20 €

Atelier théâtre

Samedi 28 mars de 13h à 16h

Parents/enfants, dès 6 ans

Tarif : 5€ avec le billet du spectacle Icare

Le programme complet des Week-Ends en Famille est à retrouver sur emc91.org

Jeudi 7 mai | 20h30

1+1= infini

Danse | Tout public

MazelFreten

Une nouvelle date s'est ajoutée à la saison ! Nous sommes ravis d'accueillir pour la seconde fois la compagnie Mazelfreten. Après l'incroyable *Rave Lucid* de la saison passée, découvrez *1+1=infini*, un spectacle plus intime porté par les créateurs de la compagnie. Laura Defretin et Brandon Masele, danseurs et chorégraphes proposent une soirée en trois temps entre solos et duo. Leur danse, nourrie d'influences électro hip-hop et aussi de leur parcours de vie, souligne leur grande complicité dans un élan fusionnel et intime. Tarifs : de 5€ à 15€

Billetterie spectacle

Billetterie cinéma

