



SAISON
24-25

JE CROIS QUE DEHORS C'EST LE PRINTEMPS

Jeudi 17 mai 20h30
Durée | 1h30

JE CROIS QUE DEHORS C'EST LE PRINTEMPS

*Je croyais avoir beaucoup aimé et que je n'aimerais plus jamais.
J'avais tort.*

Irina

Une histoire vraie adaptée

Adapter au théâtre cette histoire dans toute sa véracité n'est pas chose simple. Transposer sur scène les émotions d'Irina Lucidi et des personnes concernées l'est encore moins. C'est la raison pour laquelle, dans cette adaptation, Gaia Satta décide de rompre les conventions théâtrales classiques en invitant le public à jouer un rôle quasi-muet, à devenir les porteurs des fragments de vie de la protagoniste. Dans ce spectacle, Gaia Satta ne prétend pas raconter la véritable histoire d'Irina Lucidi, mais souhaite retracer son parcours, son combat de tous les jours, en nous invitant à nous interroger sur cette expérience de vie à la limite du paradoxe de l'existence.

Elle approfondit ainsi de manière subtile et délicate la thématique de la relation à l'autre qui est déjà au coeur de cette tragédie moderne.

Quand j'ai lu les mots d'Irina, j'ai été envahi par sa lumière et son envie de résistance. Elle se battait pour le droit au bonheur. Il fallait donc que l'on partage son histoire. Ce que je cherche, c'est comment embrasser la diversité et le tragique. Ce que je veux raconter c'est le lien entre elle et le monde, entre elle et moi.

C'est une histoire d'amour et d'amitié, de force et de résistance.

Gaia Satta

Une mise en scène intimiste

Sur scène, deux écrans pour tracer une sorte de cartographie intime du personnage central qui se fait accompagner par le public. De cette manière, les fantasmes, les cauchemars et les rêves d'Irina vont apparaître. Grâce au dispositif vidéo, les images sont projetées sur les deux écrans qui deviennent des fenêtres ouvertes sur le monde intérieur de la protagoniste. La narration est non-linéaire. Elle se déplace dans le temps, comme s'il n'existait ni avant, ni après, mais un ici et maintenant.

Jamais vu un aussi bel hommage à la belle relation acteur-spectateur et à la qualité de l'émotion qui les unit. La beauté simple et l'intelligence scénique renforcent en douceur cette fable qui va, par petites touches, vers une fin optimiste, à contre-courant d'une époque qui magnifie et glorifie les monstres.

Christian Jade, RTBF Culture

DISTRIBUTION

Texte Concita de Gregorio, **Mise en scène** Gaia Saitta et Giorgio Barberio Corsetti, **Interprète** Gaia Saitta, **Collaboratrice artistique** Cécile Lassonde, **Scénographe** Giuliana Rienzi, **Costumier** Frédérick Denis, **Créateur lumières** Marco Giusti, **Créateur son et régie lumière** Tom Daniels, **Vidéo** Igor Renzetti, **Régie générale, plateau et vidéo** Pierre Ottinger

MENTION LÉGALES

Gaia Saitta est artiste associée au Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Création Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles ; Les Halles de Schaerbeek ; If Human (Bruxelles) ; Le Manège – scène nationale de Maubeuge ; Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique



PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Jeudi 5 juin à 19h45

Présentation de saison 25-26

Entrée gratuite - Réservation sur emc91.org, au guichet ou par téléphone
1h30 | Tout public

Une soirée pour découvrir toutes les nouvelles pépites de la prochaine saison en présence d'artistes chers à l'EMC.

Suivie du spectacle *Solstice* de Yan Raballand, à l'univers hypnotique et fascinant.

La soirée se clôturera avec un verre de l'amitié.

CÔTÉ CINÉMA

Samedi 28 juin dès 16h

EMC Party #2

Tarifs habituels (tarif enfant : 4,50€) ou 15€ pour la soirée (3 films sélectionnés)
Préventes sur emc91.org

Venez fêter l'été avec l'équipe de l'EMC !

Pour les enfants, la fête commencera dès 16h avec, au choix, les films *Buffalo Kids* ou *Timioche*. Puis à 17h30, place à la boum et au goûter !

Pour les grands enfants, deux thématiques au choix : Road Movie ou Teen Movie.
À 17h30, seront projetés *Thelma et Louise* et *Lady Bird*. S'en suivra un buffet, avant deux nouvelles projections : *Captain Fantastic* ou *La Folle Journée de Ferris Bueller*.
Enfin, après une collation et quelques pas de danse, la soirée se conclura en beauté avec la projection de *Little Miss Sunshine* à 23h45.

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org
01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

