



**SAISON
24-25**

PORTRAIT

Mehdi Kerkouche

**Dans le cadre du Festival Essonne Danse
et du Week-End en Famille**

Dimanche 23 mars | 16h
Durée | 1h

PORTRAIT

Tous les corps d'âges et de tempéraments différents s'y passent le relais, échangent des gestes et confrontent leurs impulsions. Ils délivrent dans la première partie une danse scandée par les synthétiseurs de Lucie Antunes. Puis se lovent les uns contre les autres pour des arrêts sur image très graphiques.

Télérama

« On ne choisit pas sa famille »

Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique. C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble et au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.

MEHDI KERKOUCHE

Il a débuté comme danseur professionnel avant-même ses 18 ans. Son expérience de la scène comme interprète l'a confirmé dans sa vocation chorégraphique. Il transmet en tant qu'enseignant à l'AID, Académie Internationale de la Danse, ainsi qu'au Studio Harmonic et au Lax Studio à Paris.

Depuis 2017, il développe sa compagnie EMKA, support fidèle de ses projets. Pendant le premier confinement, la clarté de son expression et sa force artistique lui valent un succès viral sur les réseaux sociaux. À la rentrée 2020, il est invité par Aurélie Dupont à signer la pièce *ET SI* pour les danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris.

DISTRIBUTION

Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Chorégraphie Mehdi Kerkouche

Assistante à la chorégraphie Alexandra Trovato

Interprètes (en alternance) Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Brieuc Le Gall, Matteo Lochu, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Anabelle Villechenoux, Titouan Wiener Durupt

Musique Lucie Antunes

Lumières Judith Leray

Scénographie Mehdi Kerkouche et Judith Leray

Costumes Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon

Maquillages Sabine Leib

Coaching vocal Nathalie Dupuy
Régie générale / Son Frédéric Valtre

MENTIONS LÉGALES

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Coproduction Festival Suresnes Cités Danse 2023

Soutien Cités Danse Connexions ; Théâtre-Sénart, scène nationale ; Chaillot – Théâtre national de la Danse ; Visages du monde, Cergy ; l'Archipel, scène nationale de Perpignan Accueil en résidence Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; Visages du Monde – Cergy ; l'Avant Seine ; Théâtre de Colombes ; Chaillot – Théâtre national de la Danse
PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France

Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et la Compagnie EMKA remercient chaleureusement LA ROCHE-POSAY et MAKE-UP FOREVER dans la mise en beauté des interprètes de *PORTRAIT*

ESSONNE DANSE

Du 6 mars au 28 mai 2025, dans tout le département de l'Essonne, retrouvez des spectacles riches et variés de compagnies professionnelles repérées ou bien même d'artistes émergents pour tout et jeune public.

Prochainement découvrez :

FUGACE, de *Aina Alegre*

Mardi 25 mars

Au Théâtre de Corbeil-Essonnes à 20h

DE HOMINE, de *Cie Ifunamboli & Fabio Crestale*

Vendredi 28 mars

Au théâtre de l'Envol à 20h30

Plus d'informations sur Essonnedanse.com

PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Samedi 29 mars à 19h

Les Forteresses

Gurshad Shaheman

-théâtre-

2h45 | dès 15 ans | de 12€ à 20€

Le comédien et metteur en scène d'origine iranienne, Gurshad Shaheman, porte au plateau les récits de vie de sa mère et de ses tantes, contant en filigrane l'histoire de son pays. Un saisissant portrait croisé de femmes fortes et aguerries par la vie.

Jeudi 3 avril à 20h30 - Vendredi 4 avril à 14h

Les Essentielles

Faustine Noguès

-théâtre-

1h40 | dès 14 ans | de 8€ à 20€

Faustine Noguès revient à l'EMC avec sa saignante troisième création. Avec décalage et humour, elle interroge, sous le prisme du monde du travail, nos modes de vie et leurs impacts sociaux et politiques.

CÔTÉ CINÉMA

Du dimanche 23 au mardi 25 mars

Le Printemps du cinéma

En 2025, Le Printemps du Cinéma revient comme un rendez-vous incontournable et majeur de l'année cinématographique ! Il permet à tous les spectateurs de profiter en famille, entre amis ou en solo de l'expérience de la salle de cinéma, à un tarif unique et exceptionnel pendant 3 jours : 5€ la place.

Mercredi 02 avril à 14h

Arrietty, le petit monde des chapardeurs

-Rencontre musicale-

Hiromasa Yonebayashi | 2h35 | dès 7 ans

Projection du film puis rencontre avec la compositrice et le compositeur de la bande originale du film, Cécile Corbel et Simon Caby.

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org
01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

