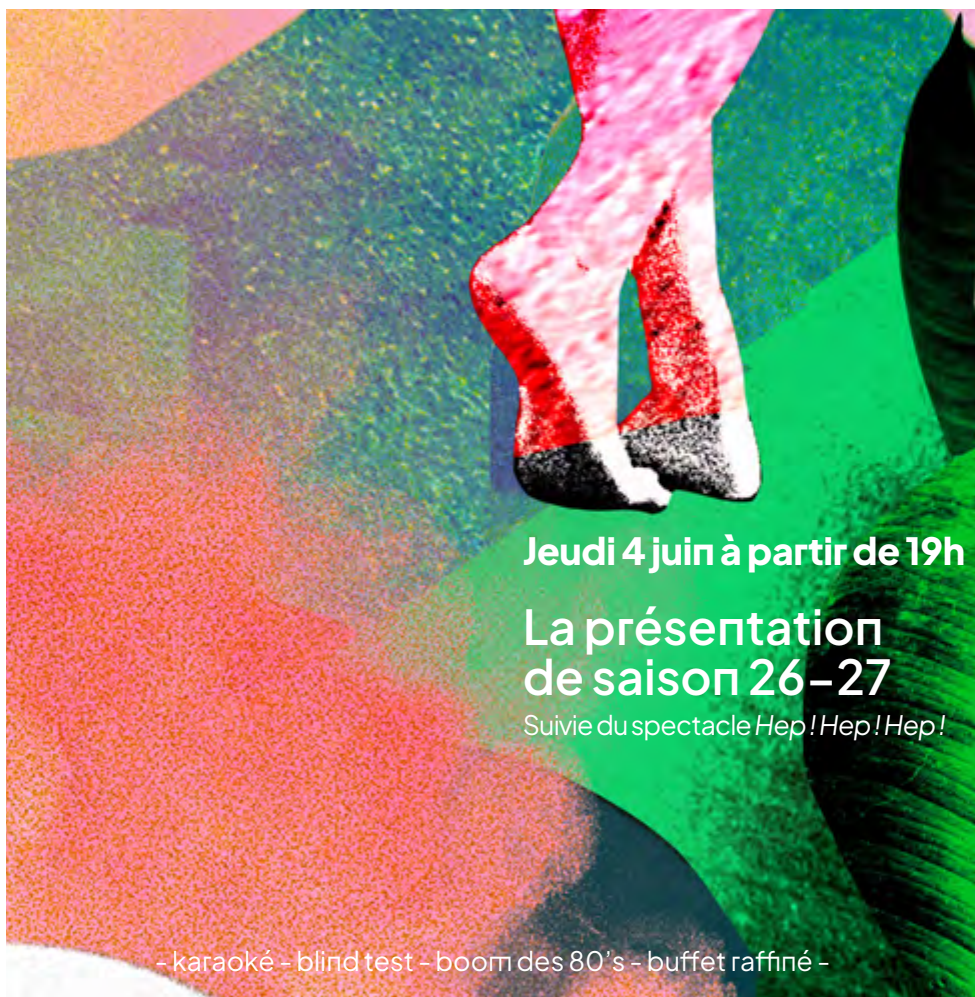


La revue

# EMC

Mai  
2026  
n° 5

Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge  
Cœur d'Essonne Agglomération



Judi 4 juin à partir de 19h

La présentation  
de saison 26-27

Suivi du spectacle *Hep! Hep! Hep!*

- karaoké - blind test - boom des 80's - buffet raffiné -



Le mot de  
**Régis Ferron**, directeur de l'EMC

Chers Publics,

La fin de saison approche et nous nous terminons avec bonne humeur en accueillant *Cabaret Love* et *Kermesse*.

Le 4 juin, nous vous présenterons la nouvelle saison dans une ambiance festive et musicale, avec un spectacle sur le mode karaoké et un blind test géant.

Côté cinéma venez assister à la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes le 12 mai à 18h30, et retrouvez tout au long de la quinzaine cannoise de nombreux films sélectionnés qui sortiront en simultané à l'EMC !

Dans ce numéro, nous revenons en photo sur le temps fort du week-end en famille et nous laissons la parole à l'équipe qui fait de ce théâtre/cinéma un véritable lieu de vie, de culture, de rencontres et qui reste le plus souvent dans l'ombre.

Bonne lecture et au plaisir de nous retrouver très prochainement.

Retour en image

## Le temps fort des WEFs



1. Atelier dessin  
à la craie avec la  
cie Index

2. Marionnette  
du spectacle  
*L'Ours*

3. Chasse aux  
œufs à l'EMC



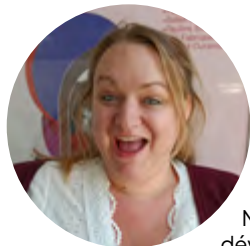
4. La place Marcel Carné aux couleurs du WEF

5. Jeux géants en bois des médiathèques et avec l'Espace Nelson Mandela

6. Création de badges avec l'équipe de l'EMC

7. Décoration de bacs à fleurs avec la Ressourcerie Ressourc' & Co

# Quatre visages de l'EMC



Tout d'abord Pauline, responsable des relations avec les publics

Mon métier consiste à développer les publics, (notamment scolaire, associations

solidaire, sportive, culturelle, partenaires institutionnels, structures sociales) organiser des événements, fidéliser et créer du lien. C'est aussi et surtout être au contact des différents publics, d'échanger avec les gens, et ça c'est vraiment chouette.

*Quel est le moment invisible de ton métier que nous ne soupçonnons pas ?*

La coordination pour un événement : pour que cela se passe bien, il y a beaucoup de traitements administratifs, demande de subventions, les budgets, les plannings ...

*As-tu une anecdote, un exemple que tu voudrais nous raconter ?*

Quand un projet se finalise, tout prend sens, c'est toujours incroyable de voir les publics au plateau. Aujourd'hui, j'ai hâte de voir la restitution du projet de résidence en milieu scolaire sur scène.

Entrez dans les coulisses de l'EMC !  
Vous connaissez bien les salles de l'EMC...  
Mais connaissez-vous les personnes qui organisent, programment, font vivre le lieu et son activité, font de l'EMC un lieu de vie ?  
Laissez-nous vous les présenter :



C'est au tour d'Amélie, programmatrice jeune public et médiatrice culturelle de répondre à nos questions

Je m'occupe de la coordination des scolaires et de

l'organisation des ateliers jeunes publics au cinéma. Je fais également la programmation jeunesse et la communication, côté cinéma.

*Si ton métier était une scène de film ou de spectacle, laquelle serait-elle ?*

La scène du cinéma dans *Gremlins*, avec l'extrait du film de *Blanche-Neige* !

*Qu'est ce qui te fait dire à la fin de la journée : « C'était une bonne journée ! » ?*

Les enfants qui ont aimé le film présenté et qui sortent des salles de cinéma en chantant ou en parlant entre eux du film !

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Chaque saison, l'EMC c'est :

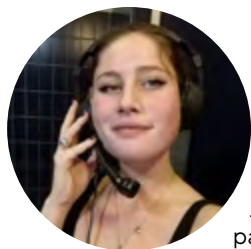
500 heures d'atelier de pratique artistique

2 500 places de spectacles pour les élèves

Chaque saison, l'EMC c'est :

15 800 entrées scolaires au cinéma

52 établissements scolaires partenaires



**À toi Julie, régisseuse principale lumière, de répondre à nos questions**

Je prépare toute la partie technique de la programmation et je fais en

sorte que tout se déroule bien au niveau de la lumière.

*Si ton métier était une scène de film ou de spectacle, laquelle serait-elle ?*

*Titanic*, la scène avec les musiciens qui continue à jouer pendant que le bateau coule. Est-ce que le bateau ne serait pas une image pour représenter la Culture ?

*Quel est le moment invisible de ton métier que nous ne soupçonnons pas ?*

Tous les métiers de la technique sont invisibles, ça fait partie de la magie du spectacle vivant ! Je dirais que la préparation en amont est encore plus difficile à imaginer. On peut penser au montage mais avant ça, il y a les études de fiches techniques, la logistique ...

*As-tu une anecdote, un exemple que tu voudrais nous raconter ?*

Le fameux spectacle de Julie Deliquet, *8 heures ne font pas un jour*, qui a été monté deux fois mais qui n'a joué qu'une seule fois ! C'était un immense décor, avec une cuisine, un appartement avec douche intégrée, etc. Au moment où l'on finissait le montage, on apprend l'annulation de la représentation pour cause de COVID, donc a dû démonter le décor qu'on venait à peine de terminer ! Le spectacle a finalement été reprogrammé la saison suivante.



**Nous finissons donc avec Léa, responsable de production et d'administration**

Mon métier c'est de m'occuper d'un spectacle,

du premier devis jusqu'au moment où les artistes partent du théâtre : la rédaction des contrats, la logistique de l'accueil, etc. La deuxième partie c'est la production, quand un metteur en scène nous confie le montage de production d'un spectacle. C'est une mission qui peut s'étaler sur 2 ou 3 ans du début de la création jusqu'au moment de la tournée. C'est un métier où il faut aimer trouver des solutions, c'est comme un escape game !

*Si ton métier était une scène de film ou de spectacle, laquelle serait-elle ?*

Ce n'est pas un film, mais une série : 10 %. Ça se passe dans une agence qui gère la carrière des artistes.

*As-tu une anecdote, un exemple que tu voudrais nous raconter ?*

Quand on a des demandes farfelues : dernièrement une compagnie nous a demandé 60kg de glaces pour des danseurs, des glaçons pour soulager leurs pieds !

*Qu'est ce qui te fait dire à la fin de la journée : « C'était une bonne journée ! » ?*

Quand on peut partir l'esprit serein parce qu'on a résolu un énorme problème. Mais aussi quand les artistes repartent en nous remerciant chaleureusement parce qu'ils sont contents de l'accueil.

**Chaque saison, l'EMC c'est :**

**817 heures de montage/démontage**

**19 intermittents qui viennent nous aider**

**Chaque saison, l'EMC c'est :**

**300 membres d'équipes artistiques accueillis**

**9 coproductions accompagnées**

# Programme des événements

Mai 2026

## Les rendez-vous de l'EMC Sorda

Lundi 4 mai à 14h

Durée : 1h40 | Tarifs habituels

Angela, sourde, et Hector, entendant, vivent un amour solide. Mais à la naissance de leur fille, Angela doute : pourra-t-elle créer un lien avec son enfant dans un monde peu adapté à sa différence? Elle doit apprendre à devenir mère, à sa manière.

Une projection en présence de l'équipe du cinéma de l'EMC, qui assurera un échange autour du film. Un moment privilégié à partager ensemble, qui marquera également le dernier rendez-vous de l'EMC.

## 1+1=infini

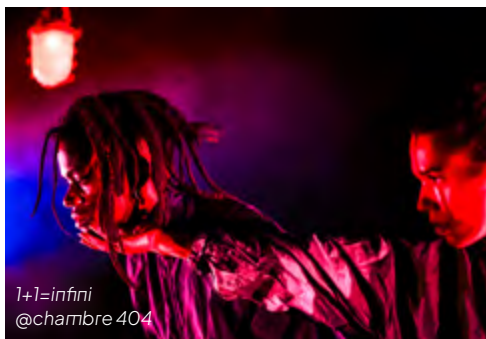
Festival Essonne Danse

MazelFreten

Judi 7 mai à 20h30

Durée : 1h | Tarifs : de 10€ à 15€ | Tarif Essonne Danse : 10€

Laura Defretin et Brandon Masele, de la compagnie MazelFreten, proposent une soirée mêlant solos et duo, portée par une danse électro hip-hop intime et complice.



1+1=infini  
@chambre 404



La Vénus électrique

## Soirée d'ouverture Festival de Cannes

Mardi 12 mai à partir de 18h30

Tarifs habituels

À partir de 18h30 : Retransmission en direct de la montée des marches et de la cérémonie d'ouverture, accompagnée d'un buffet.

20h : Avant-première du film d'ouverture,

**La Vénus électrique** de Pierre Salvadori avec Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule.

Les films du Festival de Cannes à découvrir dans nos salles:

- **La Vénus électrique** de Pierre Salvadori
- **Histoires parallèles** de Asghar Farhadi
- **Autofiction** de Pedro Almodóvar
- **L'Être Aimé** de Rodrigo Sorogoyen
- **L'Objet du délit** d'Agnès Jaoui

## Opéra au Cinéma **Les puritains**

Retransmission du Metropolitan Opera de New-York

**Lundi 18 mai à 14h**

Durée : 3h47min avec entracte

Tarifs 12€ à 20€

Pendant la guerre civile anglaise, Elvira aime Arturo, ennemi politique choisi pour l'épouser. En libérant la reine prisonnière, il met leur amour en danger, attisant rivalités et tensions. Opéra en trois actes de Bellini, mêlant virtuosité vocale et passion, interprété par un quatuor de

## Ciné-bébé **Loups tendres et loufoques**

**Mercredi 20 mai à 10h**

Durée : 26 min | Dès 18 mois

Tarif : 4,70€, gratuit pour les - de 18 mois

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! 4 courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes.

## **Cabaret Love**

Johanny Bert – Théâtre de Romette

**Jeudi 21 mai et vendredi 22 mai à 20h30**

**Samedi 23 mai 19h**

Durée : 40 min | | Dès 12 ans | Tarifs : de 5€ à 15€

## **Kermesse**

Collectif La Cabale

**Vendredi 29 mai à 20h30**

Durée : 1h30 | Dès 8 ans | Tarif : 5€ à 20€



# Présentation de saison 26-27

**Jeudi 4 juin – À partir de 19h**

Suivie du karaoké dessiné

**Hep ! Hep ! Hep !**

Cette saison s'annonce inoubliable !

Préparez-vous pour une soirée festive et pleine de bonne humeur aux couleurs des années 80 ! Au programme : Buffet gourmand, ambiance musicale rétro et blind test pour tester vos connaissances dans une atmosphère conviviale. Venez vous amuser et revivre cette époque mythique avec vous !



## **Vous vous impatientez de connaître les spectacles de la prochaine saison ?**

Participez à notre jeu concours pour gagner 2 places pour la soirée de présentation de saison, suivie du spectacle **Hep! Hep! Hep!**

Rien de plus simple : Vous devez nous dire à quel spectacle de la saison appartient la photo ci dessus.

(Merci à Boukie pour cette magnifique photo)

Par mail à :

**relationspubliques@emc91.org**

- 1 gagnant tiré au sort, résultat le lundi 11 mai 2026 -

## Parlons-en !

### *1+1 = infini*

La pièce interroge la manière dont l'amour, la parentalité et la création se nourrissent. Trois pièces, un même fil : danser pour dire ce qui nous constitue, ce qui nous lie, ce qui nous dépasse.

La Terrasse

### *Les Puritains*

En matière de mélodies somptueuses, de colorature envoûtante et de feux d'artifice vocaux virtuoses, *Les Puritains* n'a que peu d'égaux.

Théâtre Online

### *Loups tendres et loufoques*

Graphiquement superbe

Abus de Ciné

### *Cabaret Love*

Avec la marionnette, on peut tout représenter, et Johnny Bert l'emploie avec bonheur pour créer un cabaret insolent, surprenant, qui brouille joyeusement les repères des genres sur fond de chansons subversives.

La Terrasse

### *Kermesse*

Toutes les folies sont donc permises dans ce spectacle où se succéderont un char en carton, un feu d'artifice, une hémophile en sang, un numéro d'otaries, d'autres surprises encore

Télérama

### *Hep ! Hep ! Hep !*

transforme le temps du spectacle en une soirée festive  
théâtre-suresnes

J'ai assisté hier soir au ballet de la compagnie Dyptik et je voulais remercier l'équipe d'EMC pour une telle programmation. Quelle performance !

Je pense n'avoir jamais vu un spectacle d'une telle intensité émotionnelle : surprise, sourire, crainte, angoisse, compassion ... on passe par toutes les émotions possibles. On voudrait pouvoir tour à tour aller danser avec eux et aller les sortir de scène pour qu'ils s'échappent. Les chorégraphies sont très parlantes, les danseurs époustouffants, les costumes extras, les musiques envoûtantes, entêtantes, les créations lumières tellement bien choisies, ... J'espère qu'ils referont une tournée!

Jocelyne à propos du spectacle *Le Grand Bal*

**EMC** Théâtre/Cinémas — St-Michel-sur-Orge  
Cœur d'Essonne Agglomération

L'EMC est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC).  
Il est soutenu par :

L'EMC, une salle de spectacle de 530 places et 3 salles de cinéma classées Art et Essai

🌐 emc91.org | 01 69 04 98 33

📍 EMC - 1 théâtre et 3 cinémas

👤 Marcelle Carné