

La revue

EMC

Nov
2026
n° 9

Théâtre/Cinémas — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

Quand le théâtre explore le fantastique

page 3



IN THE BRAIN - Hofesh Shechter
@Todd MacDonald



Le mot de
Régis Ferron, directeur de l'EMC

Chers publics,

Un incroyable mois de novembre vous attend à l'EMC !

De la jeune création avec *La ligne de nage*; des habitués que nous sommes tellement heureux de retrouver, Christian Hecq et Valérie Lessort avec leur magique *20 000 lieues sous les mers* qui tire sa révérence après 11 ans de diffusion ; l'un des maîtres de la danse contemporaine Hofesh Shechter avec l'intense *IN THE BRAIN* ; le dernier opus de la trilogie zolienne *Le ventre de Paris* mis en scène par Anne Barbot ; l'intemporel *Petit Prince* mise en scène par Jean Bellorini dans une coréalisation franco-chinoise... C'est un peu fou ce foisonnement, peut-être que le concert de Céline Dion sera pour bientôt !

Le cinéma est également à l'honneur avec les Rencontres Cinésonne et leur soirée de clôture dans nos salles.

C'est un peu moins réjouissant mais n'oubliez pas que le parking du centre commercial va être en travaux jusqu'à la fin janvier. Nous devrions avoir quelques places réservées pour l'EMC, mais la quantité sera assez restreinte, n'hésitez pas à venir le plus tôt possible. Nous serons présents pour vous faciliter au mieux «la circulation» jusqu'à nos salles notamment les soirs de représentations.

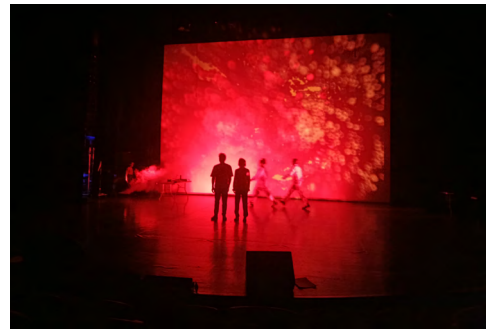
Régis Ferron & l'équipe de l'EMC

Retour en images

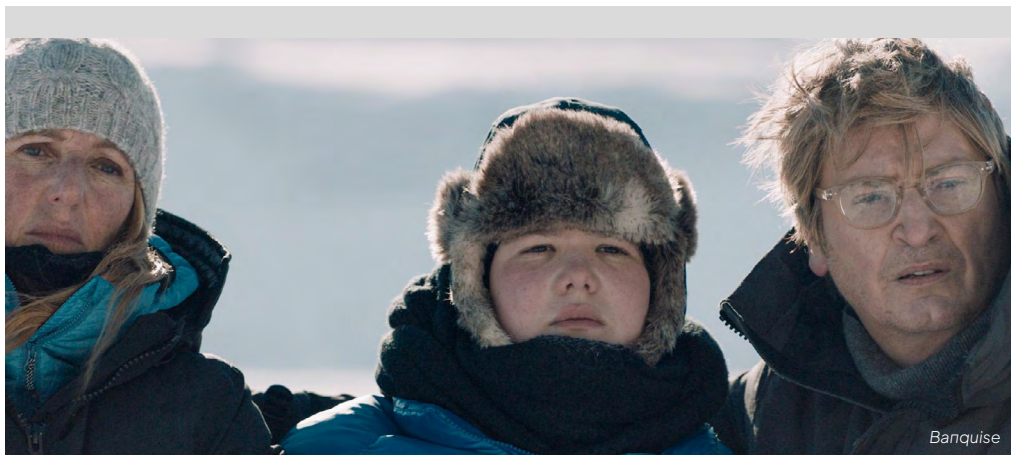
Résidence FauWst

Du 14 au 25 septembre 2026

Le collectif **Bajour**, jeune collectif de metteuses et metteurs en scène, de comédiennes et comédiens, ont plus d'un tour dans leur sac ! Après nous avoir envoûté avec *À l'Ouest*, les voilà de retour avec la nouvelle création du Saint-Michellois Hector Manuel, *FauWst*.



Photographies de résidence - septembre 2026



Festival Essonnien

Les Rencontres Cinessonne

**La 9^{ème} édition des Rencontres
Cinessonne se tiendra du vendredi
13 au dimanche 29 novembre 2026 !**

Comme chaque année, le festival sera rythmé par des moments de partage et de découverte autour du cinéma, avec des ciné-débats, des ciné-rencontres et des avant-premières.

Dans les 18 villes accueillant les cinémas du réseau Cinessonne, le public pourra découvrir une programmation riche et variée, mêlant courts et longs métrages, film de fiction, documentaires et d'animation. Autant d'occasions de découvrir de nouveaux univers cinématographiques, d'échanger autour des films et de rencontrer celles et ceux qui les font vivre.

Cette année, c'est ici, à l'EMC, que se déroulera la soirée de clôture du festival ! Les places sont offertes dans la limite des places disponibles. Ensuite, tarifs habituels du cinéma.

Au programme : l'avant-première de *Banquise*, le dernier film d'Emmanuel Courcol, en présence du réalisateur et de la scénariste, suivie de la remise des prix. Un rendez-vous à ne pas manquer !

**Avant-premières et rencontres
Les Jours d'après**

vendredi 20 novembre à 14h

Durée du film : 1h30

Banquise

Dimanche 29 novembre à 17h

Durée estimée du film : 1h30

Zoom sur

Valérie Lesort et Christian Hecq

Quand le théâtre explore le fantastique



Deux artistes, un même goût pour l'étrange, le merveilleux et l'humour tendre.

Christian Hecq et Valérie Lesort signent un théâtre d'images où les acteurs et les marionnettes nous plongent dans de nouveaux mondes.

Christian Hecq découvre la marionnette avec Philippe Genty, entre à la Comédie-Française en 2008 et en devient sociétaire en 2013.

Valérie Lesort, plasticienne, metteuse en scène, autrice et comédienne, sculpte et modèle.

Ensemble, ils inventent un théâtre visuel et poétique, drôle et inquiétant à la fois, couronné de plusieurs Molières avec *La Mouche* et *Le Voyage de Gulliver*. Un théâtre où le jeu des interprètes se mêle à l'art de la marionnette et des objets.

Créé en 2015 au Théâtre du Vieux-Colombier, *20 000 lieues sous les mers* a reçu le Molière de la création visuelle 2016. Avec Carole Allemand, Valérie Lesort a modelé poissons, méduse et poulpe géant, en s'inspirant de Méliès et du scientifique Ernst Haeckel.

À bord du Nautilus, le professeur Aronnax, son fidèle Conseil et le harponneur Ned Land, prisonniers du capitaine Nemo, font un tour du monde sous les océans. Entre aventure, poésie et humour, ce voyage fascine petits et grands, et prouve que le théâtre sait faire surgir les abysses beaucoup d'imagination.



@Fabrice Robin



@Fabrice Robin

Spiritualité et danse ancestrale

IN THE BRAIN réunit 8 danseuses et danseurs pour nous faire découvrir la spiritualité du clubbing.

« Il me semble que le clubbing est en quelque sorte la version actuelle de la danse traditionnelle ou folklorique. C'est l'endroit où les jeunes trouvent la possibilité de se rassembler et de s'exprimer. C'est là qu'ils créent leurs rituels, qu'ils flirtent et que le sentiment d'être en communauté leur permet de recharger leurs batteries. Ils peuvent se perdre et accéder à un monde spirituel offrant une échappatoire à leur vie au quotidien. À travers la musique, les jeunes se reconnectent à leurs corps d'une manière qui leur permet de s'élever. »



« J'ai trouvé très intéressant de faire le lien entre les univers ritualisés, les pratiques immémoriales de nos ancêtres et la danse en club, où la nature répétitive des mouvements aide à atteindre un état extatique. J'espère que le public pourra sentir ces connexions profondes avec le monde ancien. Je pense aux milliers d'années où les humains se rassemblaient autour du feu pour élever les esprits par leurs cérémonies, pour s'inspirer mutuellement. Aujourd'hui cela signifie créer des espaces où l'on s'élève au-dessus de notre quotidien si difficile et complexe. »

Hofesh Shechter



Hors les murs

La nouvelle création de Filipe Lourenço prend sa source dans une recherche autour d'une danse traditionnelle appelée Ahidous.

L'ahidous est le moyen d'expression corporelle et poétique collectif le plus prisé par les populations du Moyen Atlas pour faire la fête, ou même, il n'y a pas si longtemps, pour chanter les morts. Dans *Amazigh*, 12 danseurs et danseuses suivent le rythme des chants traditionnels, du bendir, tambour typique du Maghreb.

Un spectacle à ne pas manquer au Théâtre de Corbeil-Essonne.

Programme des événements

Novembre 2026

Opéra au cinéma

Così Fan Tutte

Lundi 2 novembre à 14h

Durée : 3h57 | de 12€ à 19€

Opéra retransmis depuis le MET de New-York

Amazigh

Jeudi 5 novembre à 20h

Au théâtre de Corbeil-Essonnes

Durée : 1h | de 7€ à 20€

Découvrons ensemble la danse berbère du Moyen-Atlas. Filipe Lourenço puise dans l'ahidous, une danse portée par des chants et des percussions.

La ligne de nage

Vendredi 6 novembre à 20h30

Durée : 1h30 | dès 14 ans | de 5€ à 16€

La première représentation de la nouvelle pièce de Pavillon 33 ! Vous les avez suivi dans leur résidence, venez découvrir le fruit de leur travail !

De la scène à l'écran

Samedi 7 novembre à 16h

4,70€ avec le billet pour le spectacle

Rencontre cinématographique avec le metteur en scène Sylvain Gaudu, autour de son spectacle et de ses thématiques, avec le film culte de David Lynch, *Une Histoire Vraie*.

Opéra au cinéma

Roméo et Juliette

Dimanche 8 novembre à 16h

Durée : 2h35 | de 12€ à 19€

Opéra retransmis depuis l'Opéra de Paris

Mise en scène : Rudolf Noureev

Direction musicale : Robert Houssart

Chorégraphie : Rudolf Noureev

20 000 lieues sous les mers

Valérie Lesort et Christian Hecq

Vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h30 et 19h

Durée : 1h20 | dès 8 ans | de 10€ à 26€

Dans cette pièce acteurs, marionnettes et machinerie nous plongent dans l'univers imaginaire de ce monument de la littérature.

Rencontre avec l'équipe artistique au bar Chez Marcelle, le samedi 14 novembre, à l'issue de la représentation.



Le ciné-club des p'tits curieux

Le Mystère Lucy Lost

Dimanche 15 novembre à 16h

Durée : 1h29

Avant-première et rencontre

Les jours d'après

Vendredi 20 novembre à 14h

Durée du film : 1h30

Dans les cadre des Rencontres Cinessonne

Restez à la fin de la séance pour discuter avec la réalisatrice du film, Stéphanie Pillonca.

Ciné-débat

Au fil de l'eau,

de l'insouciance à la désobéissance

Samedi 21 novembre à 20h15

Durée du documentaire : 52min

Rencontre avec le groupe local Essonne de l'association Terre de liens

Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Au-delà du désarroi des populations, ces catastrophes sont aussi la résultante des choix dans le développement de l'agriculture, l'industrie ou l'aménagement du territoire depuis la seconde guerre mondiale.



Le ventre de Paris

Vendredi 20 novembre à 20h30

Durée : 2h40 + entracte | dès 14 ans | de 7€ à 20€

D'après l'œuvre d'Émile Zola

L'adaptation explore les tiraillements entre ceux qui se révoltent pour un monde plus juste et meilleur, et ceux que la peur de tout perdre paralysent. Elle met en évidence comment cette peur nourrit l'immobilisme, étouffant toute aspiration au changement.

Ciné-culte

Le Labyrinthe de Pan

Samedi 21 novembre à 16h

Durée : 1h58

Le Petit Prince

Jean Bellerini

Samedi 21 novembre à 18h

À la Scène Nationale de l'Essonne

Durée : 2h | dès 13 ans | de 7€ à 20€

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

Spectacle en français et mandarin surtitré en français

11^{ème} journée Art et Essai du Cinéma Européen

Dimanche 22 novembre

14h30 : Avant-première de *New-York, Miriam et moi* suivie d'un goûter et d'une animation jeu de société «Enquête pour sauver la statue de la liberté!»

14h - Avant-première de *Fatherland*

16h15 - Avant-première de *Les cœurs affamés*

Hofesh Shechter

IN THE BRAIN

Mardi 24 novembre à 20h30

Mercredi 25 novembre à 20h30

Durée : 1h | de 12€ à 35€

Ciné-bébé

Dans tous les sens

Mercredi 25 novembre à 10h

Durée du film : 35 min

Programme de 7 courts-métrages d'animation

Ciné-débat

La Maison des femmes

Vendredi 27 novembre à 20h

Durée du film : 1h50

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

En partenariat avec la MGEN, Amnesty International, l'APES, l'Espace Nelson Mandela et le CCAS de Saint-Michel-sur-Orge

Clothilde Truffaut, administratrice nationale MGEN

Virginie Gomas, sage-femme au groupe Hospitalier Dourdan Etampes

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.

Clôture des Rencontres Cinessonne

Remise des prix et avant première de Banquise

Dimanche 29 novembre à 20h

Durée estimée du film : 1h30

Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Courcol (*En fanfare*) et la scénariste Irène Muscari

Une jeune fille disparaît. Trois ans plus tard sa jeune sœur part à sa recherche, au Groenland. Les parents se lancent à sa poursuite, partagés entre l'espoir de retrouver la première et l'angoisse de perdre aussi la seconde.

Places offertes dans la limite des places disponibles. Ensuite, tarifs habituels du cinéma.

Parlons-en !

20 000 lieues sous les mers

Drôle, brillant,
féerique : le
périple sous les
mers que
façonnent
Christian Hecq et
Valérie Lesort à
partir du roman de
Jules Verne est une
pépite. Un voyage
extraordinaire
pour retrouver
l'émerveillement
de l'enfance
[La Terrasse](#)

Le Mystère Lucy Lost

Parce que chacune de
ses images célèbre
l'intelligence,
l'imaginaire et la
sensibilité des enfants,
témoins silencieux et
impuissants des
violences du monde, *Le
Mystère Lucy Lost* est
de ces films d'animation
devenus aujourd'hui
exceptionnellement
rares. Un petit miracle.
[À voir à lire](#)

La Maison des Femmes

C'est un film
magnifique, vibrant,
inspirant.
[Le Parisien](#)

IN THE BRAIN

Un ensemble
formidable, qui joue
avec une ferveur
juvénile et une
finesse stylistique
impressionnante.
[The Times](#)

Le Labyrinthe de Pan

Chef-d'œuvre.
L'esprit de Lewis
Carroll, celui de Jean
Cocteau et l'Espagne
franquiste se
rejoignent pour
composer le plus
explosif des cocktails.
Étonnant.
[L'Humanité](#)



Votre avis compte !

Dites-nous ce que vous en pensez de la Revue et aidez-
nous à la rendre encore plus intéressante.
Quelques minutes suffisent pour répondre à notre questionnaire !



Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge
Cœur d'Essonne Agglomération

L'EMC est un Établissement Public
à caractère Industriel et Commercial (EPIC).
Il est géré par un Conseil d'Administration
présidée par Kim Delmotte, Vice-Présidente
de Cœur d'Essonne Agglomération en
charge de la culture et de l'inclusion.
Il est soutenu par :

L'EMC, une salle de spectacle
de 530 places et 3 salles
de cinéma classées Art et Essai

🌐 emc91.org | 01 69 04 98 33
📍 EMC – 1 théâtre et 3 cinémas
👤 Marcelle Carné

