

La revue

EMC

Juin  
2026  
n° 6

Théâtre/Cinéma — St-Michel-sur-Orge  
Cœur d'Essonne Agglomération

Jeudi 4 juin à partir de 19h

La présentation de  
saison 26-27

Suivie du spectacle *Hep! Hep! Hep!*

karoké,  
blind test,  
boom des 80's,  
buffet raffiné...





Le mot de

**Régis Ferron**, directeur de l'EMC

Chers publics,

**Le 4 juin à 19h**, nous vous attendons pour la présentation de saison 26/27 de l'EMC. La soirée promet d'être sous le signe de la bonne humeur. Il y aura quelques surprises, notamment gustative avec l'artiste culinaire Fanny Spano.

Dans cette revue, vous pourrez découvrir en avant-première quelques spectacles et temps forts qui rythmeront la saison, vous retrouverez aussi les incontournables artistiques qui font les belles soirées de L'EMC.

Chaque mois nous aimons vous faire découvrir les coulisses de notre équipement. Ce mois-ci, nous mettons à l'honneur les projets d'éducation artistique et culturelle, l'un des axes majeurs de l'identité de notre structure. Les collégiens et les lycéens ne sont pas uniquement présents les soirs de représentations. Ils vivent également l'EMC sur notre scène ou dans leurs établissements scolaires en journée via différents dispositifs, notamment :

La Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire ou Passeurs d'images.

Venez également profiter de nos belles salles de cinéma (climatisées) pour la fête du cinéma du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet.

En avant-première

## La nouvelle saison de l'EMC

**35 spectacles pour rire, pleurer, vibrer, s'émerveiller...**  
**35 spectacles pour parler du monde, de ses enjeux politiques, sociaux, économiques et écologiques.**  
**35 spectacles pour s'évader, rêver et réfléchir.**

Au programme cette saison :

Nous retrouverons la **compagnie Dyptik**, qui nous avait émerveillés avec *Le Grand Bal*, avec leur nouvelle création **MUSSUM**.

**Léo Cohen-Paperman** reviendra lui aussi avec un nouveau « Roi » de la V<sup>ème</sup> République, en la figure de Valéry Giscard d'Estaing, dans **Le Dîner chez les Français**.

Cette saison fera également la part belle aux créations : en théâtre par exemple avec **La Ligne de nage** du **Pavillon 33** et **FauWst** du **Collectif Bajour**.

Après une première édition très réussie, nous remettons le couvert avec une seconde édition du **festival Points de vue**, autour d'une nouvelle thématique : **Les futurs désirables**. Ciné-débats, rencontres et courts-métrages inviteront chacun à poser un regard sur notre société autour du spectacle **Dear World** de **Jean Lacornerie**.

Les partenariats seront plus que jamais au cœur de cette saison, avec de nombreuses complicités artistiques tissées aux côtés du **Théâtre Brétigny** autour de spectacles en partage, de temps forts communs et de propositions en miroir qui irrigueront le territoire tout au long de l'année.

Voir page 5 pour plus de précision sur la présentation de la saison 26-27, le jeudi 4 juin à partir de 19h



Cette dynamique collective se poursuivra également avec la **Scène nationale de l'Essonne**, **Les Bords de Scènes**, **le Théâtre de Corbeil-Essonnes**, **Essonne Danse** et **le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France**, affirmant une volonté commune de faire circuler les œuvres, les artistes et les publics.

Dans cet esprit de coopération et de partage, plusieurs temps forts viendront ponctuer la saison, parmi lesquels **le Week-End en Famille** qui transformera la Place Marcel Carné en terrain de découvertes avec ciné-concert, cirque, théâtre d'objet et œuvre participative.

Enfin, la première édition de **CirkEssonne**, consacrée aux arts du cirque et imaginée avec nos partenaires du Théâtre Brétigny, proposera notamment plusieurs représentations d'**Ostinato** sous chapiteau à la Base 217 ainsi que **The Attic**, la nouvelle création des 7 Doigts de la Main.

Entre créations et têtes d'affiche, one-man-shows et orchestres, danse, théâtre, cirque et concerts, il y aura forcément un spectacle pour vous, vos amis ou votre famille. Alors laissez-vous guider et osez pousser les portes de l'EMC : vous pourriez bien être surpris !



1. **FauWst** du Collectif Bajour  
@Nadia Diz Grana

2. **Dear World** de Jean Lacornerie  
@Nadia Diz Grana

3. **MUSSUM** de la compagnie Dyptik  
@Nadia Diz Grana

# Des projets pas comme les autres !

**Au-delà des spectacles et des projections, l'EMC est aussi un espace de rencontres, de transmission et de création.**

**Chaque saison, l'équipe imagine des projets artistiques qui résonnent avec les artistes que nous aimons défendre et les partenaires avec lesquels nous construisons une aventure humaine.**

## Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire

Cette saison nous avons mis en place une résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire, un projet de la DRAC Île-de-France en partenariat avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Versailles

Elles permettent de soutenir la démarche artistique d'une compagnie ou d'un collectif, en ouvrant un espace de recherche, de création et de transmission au sein d'un établissement scolaire.

Nous l'avons mis en place avec les collègues **Jean Zay de Morsang-sur-Orge, Jean Moulin et Nicolas Boileau de Saint-Michel-sur-Orge** et le **Collectif Bajour**.

Les élèves ont suivi un parcours de spectateurs (cinéma et spectacles) et des ateliers de pratiques artistiques.

### Genèse du projet

Depuis plusieurs années déjà, nous travaillons main dans la main avec ces établissements et leurs enseignants. **Cette fois, nous avons voulu aller plus loin en réunissant les trois collèges dans une aventure commune.**

**Au cœur du projet : la dystopie.** Un thème qui traverse le spectacle *FauWst*, du collectif, accueilli la saison prochaine le jeudi 3 décembre, mais qui fait aussi écho au programme scolaire des classes de 3<sup>ème</sup>. **Un terrain de jeu idéal pour questionner le monde, imaginer d'autres futurs et laisser libre cours à la créativité des élèves.**

### Le cœur du projet

Pendant plusieurs mois, les collégiens ont suivi un véritable parcours artistique et douze ateliers de deux heures durant lesquels ils ont découvert les jeux de scène, l'improvisation, puis peu à peu... l'écriture.

**Une écriture collective, vivante, spontanée,** inspirée de la méthode de création du Collectif Bajour. Sans même s'en rendre compte, les élèves ont construit leurs propres récits, nourris de leurs idées, de leurs peurs et de leur imagination.

Et les effets se font déjà sentir bien au-delà de la scène. Certains élèves racontent que les exercices d'improvisation les ont aidés à gérer le stress du brevet blanc, à prendre confiance, à réfléchir sans paniquer.

Ce projet demande une implication immense de tous : artistes, enseignants, directions d'établissements. **C'est précisément cette énergie collective qui lui donne toute sa force.**

### Finalement

Les répétitions continuent, les idées évoluent encore, et les élèves repoussent chaque semaine un peu plus les limites de leur imagination. Une phrase revient depuis le début de l'aventure, des élèves presque incroyables : **« C'est vrai qu'on va faire un spectacle ? »**

Peut-être que l'image qui résumera le mieux cette résidence n'existe pas encore. Peut-être sera-t-elle celle du salut final, lorsque tous ces élèves se retrouveront ensemble sur scène, face au public, fiers d'avoir créé quelque chose qui leur appartient entièrement.

**Alors, on vous attend nombreux le vendredi 12 juin à 20h30 pour les applaudir et les féliciter comme il se doit !**





## Passeurs d'images : Mémoire d'un territoire

**La mémoire et la transmission sont des thématiques fil rouge de cette saison** : nous les retrouvons dans de nombreux spectacles et dans le festival Points de vue par exemple. Nous avons décidé de les faire rayonner également dans les projets d'éducation artistique et culturelle.

Chaque année, nous menons un projet cinéma à destination des amateurs en répondant à l'Appel à projet Artistes, publics, territoires de Passeurs d'images, porté par l'ACRIF en Ile-de-France. **Cette subvention nous permet de mener un projet de grande envergure, avec la réalisation de courts-métrages de A à Z par des publics amateurs de différents horizons.**

Le projet cette année, *Mémoire d'un territoire*, s'est donc articulé sur les thématiques de la saison.

### Genèse du projet

Pour cette aventure, deux univers artistiques se sont rencontrés. D'un côté, l'**association Cinéam, véritable mémoire vivante du territoire**, qui collecte et valorise des archives de films parfois étonnantes comme celles de chars américains traversant Saint-Michel-sur-Orge à la Libération. De l'autre, la réalisatrice de cinéma d'animation **Violaine Lecuyer**, venue apporter **la poésie et la liberté du stop-motion**. Une rencontre presque évidente, tant leurs pratiques se complètent.

### Le cœur du projet

Le projet s'est construit autour de films mêlant témoignages, archives vidéo et stop-motion. Très vite, les participants ont découvert la puissance du montage : deux images assemblées, accompagnées d'une voix-off, peuvent raconter une histoire totalement nouvelle. Les archives deviennent alors une matière vivante, transformée par le regard d'aujourd'hui.

**En parallèle, le stop-motion a ouvert un immense terrain de jeu créatif. Là où les archives documentent le réel, l'animation permet d'inventer, de rêver, d'illustrer.**

Les participants ont ainsi créé des univers poétiques où passé et présent dialoguent en permanence.

**Et cette rencontre entre les générations a parfois donné lieu à des moments particulièrement forts.** Dès le premier atelier, des habitants âgés du territoire sont venus raconter leurs souvenirs face aux jeunes participants. Certaines personnes ont été bouleversées en redécouvrant des images de lieux qu'elles avaient connus dans leur jeunesse. Une émotion immédiate, sincère, qui s'est transmise à tous.

Au fil des ateliers, les participants ont aussi interrogé l'évolution du territoire : le passage d'un paysage rural à une ville en pleine transformation, les traces du passé encore visibles aujourd'hui, **et la manière dont chacun construit sa mémoire collective.**

### Enfin

S'il fallait résumer cette aventure en une seule image, ce serait peut-être celle d'un plan du film *Éclaire-moi* où une image d'archive rencontre un personnage animé en stop-motion. Sans trop en dévoiler, une chose est sûre : **le résultat s'annonce aussi beau que sensible avec des films poétiques et inventifs.**

**Le samedi 20 juin, les courts-métrages seront enfin projetés sur grand écran !  
On compte sur vous pour remplir la salle !**

Cinéma & Théâtre

# Programme des événements

Juin 2026



## Présentation de saison 26-27

**Judi 4 juin - À partir de 19h**

Suivie du karaoké dessiné

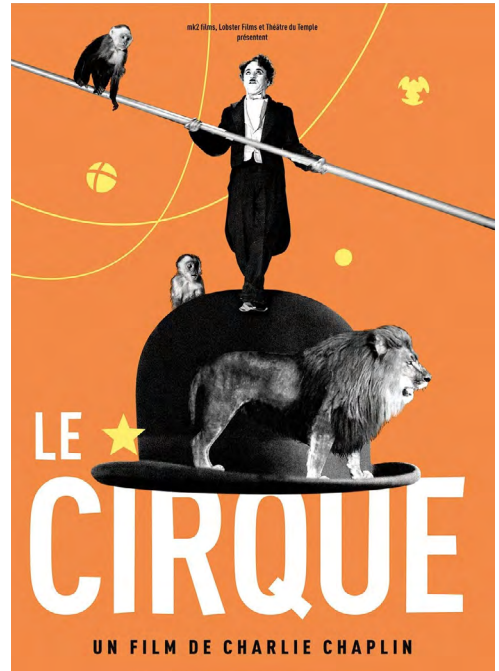
**Hep ! Hep ! Hep !**

Cette saison s'annonce inoubliable !  
Préparez-vous pour une soirée festive et pleine de bonne humeur aux couleurs des années 80 !  
Au programme : Buffet gourmand, ambiance musicale rétro et blind test pour tester vos connaissances dans une atmosphère conviviale. Venez vous amuser et revivre cette époque mythique avec vous!

### Ouverture de la billetterie

Pour les abonnements :  
Sur place : samedi 6 juin  
En ligne : jeudi 11 juin

Hors abonnement :  
Sur place et en ligne : samedi 13 juin



### Ciné-croissant

**Dimanche 14 juin à 10h30**

Tarifs habituels

*Le Cirque de Chaplin*, dès 5 ans  
ou

*Les petits gourmands*, dès 3 ans



## Restitution du projet Résidence en milieu scolaire

Samedi 12 juin à 19h30

Gratuit

Restitution du projet Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire avec les collègues **Jean Zay** de Morsang-sur-Orge, **Jean Moulin** et **Nicolas Boileau** de Saint-Michel-sur-Orge et le Collectif Bajour.

## Restitution des projets amateurs : *Mémoire et Transmission*

Samedi 20 juin à 16h

Gratuit sur réservation à  
[relationspubliques@emc91.org](mailto:relationspubliques@emc91.org)

Projection des courts-métrages *Mémoire d'un territoire*, en partenariat avec Cinéam.

Restitution du projet Culture et lien social Imaginons nos meilleurs souvenirs, en partenariat avec l'EDI Repères et la Résidence Séniors Les Jardins d'Arcadie.

Pot à l'issue de la restitution.



## Avant-première *Marius et le royaume des mers*

Dimanche 28 juin à 16h

Durée : 1h20 | Dès 6 ans

Tarif unique : 5€

Sur une île cachée dans la brume, un jeune dragon incapable de nager doit surmonter sa peur pour sauver les siens face à une grande menace.



## Avant-première *De la Comédie-Française*

Dimanche 28 juin à 16h30

Durée : 1h15

Tarif unique : 5€

Un film de Martin Darondeau et Bertrand Usclat, avec la troupe de la Comédie-Française, multi-récompensé au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez.

Parlons-en !

## Le Cirque de Charlie Chaplin

Ce n'est pas l'histoire d'un clown professionnel, mais d'un homme qui passe et fait rire en déstabilisant les règles du spectacle.

Télérama

## Hep ! Hep ! Hep !

transforme le temps du spectacle en une soirée festive

Théâtre Suresnes

Un des lieux qui participe à rendre accessible le spectacle vivant avec des programmations variées et de qualité. Et des marionnettes !

Muriel à propos de l'EMC

## Les petits gourmands

Un programme d'animation plein de douceur et de gourmandise pour les jeunes enfants.

Pathé

## De la Comédie-Française

Comédie surprise qui fonctionne du tonnerre, grâce à ses comédiens au cordeau et son rythme implacable, garantissant de la pure drôlerie pendant 1h15, tout en dépoussiérant au passage une institution qui démontre qu'elle est ouverte à une certaine folie.

Sens Critique


**EMC** Théâtre/Cinémas — St-Michel-sur-Orge  
Cœur d'Essonne Agglomération

L'EMC est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC). Il est géré par un Conseil d'Administration présidé par Kim Delmotte, Vice-Présidente de Cœur d'Essonne Agglomération déléguée à la culture et à l'inclusion.

Il est soutenu par :

L'EMC, une salle de spectacle de 530 places et 3 salles de cinéma classées Art et Essai

 emc91.org | 01 69 04 98 33

 EMC – 1 théâtre et 3 cinémas

 Marcelle Carné

 Cœur d'Essonne Agglomération

 Essonne Terre d'Avenir

 Région Île-de-France

 Centre national du cinéma et de l'image animée

 Préfet de la Région d'Île-de-France

 Saint-Michel-sur-Orge

 Office national de diffusion artistique