



Fiche technique



Espace Marcel Carné
Saint-Michel-sur-Orge
1 théâtre | 3 salles de cinéma



Régisseur lumière : Roger Didier
MAIL : d.roger@emc91.org

Régisseur générale : Himmer Rodolphe
MAIL : r.himmer@emc91.org
PORTABLE : 06.38.13.89.40

AVIS DE SECURITE INCENDIE

Conformément aux dispositions de l'article R 123.18 et .19 et l'article R 123.45 et 46 du code de la construction de l'habitation notre établissement répond aux caractéristiques suivantes : type L catégorie 2
La scène est de type intégrée à la salle (pas de rideau pare flamme) et ne peut accueillir que des décors de classe M1
Toutefois, les décors en matériaux M2 ou bois classes M3 sont admis.

L'emploi d'artifices et de flammes, visé à l'article L59 est interdit

Veillez nous faire parvenir les procès-verbaux de classement au feu 15 jours minimum avant la représentation

Par ailleurs nous vous rappelons le décret du 15 novembre 2006 sur l'interdiction de fumer dans nos locaux
Article L.3511.1, L 3511.6, L 3511.7 les loges sont équipées d'une détection automatique d'incendie ainsi que le bloc scène/salle

Le stationnement est interdit devant les portes accès décors (accès pompier)

Pupitres

Congo Kid Version Cobalt 7.3.1 (256 circuits) Extention prévu : octobre 2019
Presto

Gradateurs et distribution électrique

Gradateurs

| | |
|----------------------------------|---|
| Robert Julia: TIVOLI V version A | 96 circuits de 3 kw (choix des courbes : L, LT, FL, RS) |
| ADB Mobile : Mikapack 15 | 12 circuits de 3 kw (choix des courbes : L, Law Squ,FL, TV, Law 120v, Law In) |
| ADB Mobile : Micropack | 18 circuits de 2,2 w (choix des courbes : une dizaine) |

Plateau

75 circuits de 3kw (dont 12 sur mobile grada mobile ADB)

4 circuits de 5 kw

Armoire en passerelle jardin : 1 Tétra/ P17 63 A + 3 Tétra/ P17 32 A

1 Prise Tétra / P17 63 A à cour

Splitter Dmx DST8 ADB en passerelle (univers 1)

Salle

33 circuits de 3kw

2 circuits de 5kw

Eclairage de salle, indépendant, 6 x LF 1KW ADB (bas, milieu, haut) + haut régie

Splitter Dmx Celco F151 (univer 2)

Matériel Lumière

| APPAREIL | ANGLE | MARQUE | NOMBRE | LAMPES |
|---|--------|-------------|--------|-------------|
| Découpe 714 SX2 2kw | 15/40° | JULIAT | 2 | Tc : 3200 K |
| Découpe 714 SX 2kw | 15/38° | JULIAT | 6 | Tc : 3200 K |
| Découpe 714 S 2kw | 12/43° | JULIAT | 2 | Tc : 3200 K |
| Découpe 713 SX2 2kw | 29/50° | JULIAT | 6 | Tc : 3200 K |
| Découpe 614 ES 1kw | 13/42° | JULIAT | 10 | Tc : 3200 K |
| Découpe 614 S 1kw | 13/42° | JULIAT | 6 | Tc : 3200 K |
| Découpe 613 SX 1kw | 28/54° | JULIAT | 8 | Tc : 3200 K |
| Fresnel+ volets 5kw | 5/56° | D/ Léonardo | 2 | Tc : 3200 K |
| PC 329H + volets 2kw | 7/49° | JULIAT | 12 | Tc : 3200 K |
| L Fresnel : X 10 / L Claire : x 6 / L Martelée : x 10 | | | | |
| PC C 101 1kw (L Claire) | 10/65° | ADB | 23 | Tc : 3000 k |
| PC C 103 1kw (L Claire) | 7/61° | ADB | 8 | Tc : 3000 k |
| PC C 103 1kw (L Martelée) | 7/61° | ADB | 30 | Tc : 3000 k |
| PC A56 650w (L Martelée) | 9/66° | ADB | 35 | Tc : 3000 k |
| PAR 64 | | Thomas | 21 | CP 60,61,62 |
| PAR 64 | | Octo | 35 | CP 60,61,62 |
| Total Lampes : CP62 : 37 / CP61 : 34 / CP60 : 21 | | | | |
| Lampes PAR 110 V - 1kw | 7/10° | | 13 | VNSP |
| Lampes PAR 110 V - 1kw | 11/23° | | 14 | NSP |
| Lampes PAR 110 V - 1kw | 24/42° | | 5 | MFL |
| Rampe ACL 28 V-250w | 15° | | 2 | ACL |
| Cycliode ACP 1001 1kw | | ADB | 18 | |
| BT 50 | 7/12° | JULIAT | 2 | 24V |
| BT 250 w | 7/12° | JULIAT | 6 | 24V |
| F1 30 W | 5/5° | | 5 | 6 v |

| APPAREIL | ANGLE | MARQUE | NOMBRE | LAMPES |
|----------------------|-------|------------|--------|---------|
| Rampe T8 | 36° | | 2x2 | 12v/75w |
| Poursuite 1200w | ? | JULIAT | 1 | HMI |
| Machine à fumée | | Unique 2,1 | 1 | |
| pieds de projecteurs | | JULIAT | 8 | |
| Machine à fumée | | Unique 2,1 | 1 | |
| pieds de projecteurs | | JULIAT | 8 | |

**Passerelle de face à 7 m du cadre de scène et d'une hauteur d'accroche des projecteurs de 9 m l'angle de réglage 55° environ
LA PORTEUSE P1 ETANT TRES PROCHE DU RAIL DU RIDEAU D'AVANT SCENE IL EST PREFERABLE D'UTILISER LA SUIVANTE
SI CELA N'EST PAS POSSIBLE CONTACTER LE REGISSUR LUMIERE**

Nacelle élévatrice type genie IPW20S hauteur maxi de travail 8.00M (projecteurs à 7.50M)

PLATEAU

- Plancher de scène en bois peint en noir 500 Kg/m² recouvert d'un tapis de danse noir
- Plateau niveau 0, Accès décors niveau 0, Dimensions portes : H = 5,58m ; L = 3,14m
- Nous disposons d'une rampe en aluminium de 300X80 charges maxi 400 KG (pour les camions sans haillons)
- Dessous de scène hauteur 2,43m,
- Fosse d'orchestre hauteur 1.70m surface 40 m²
- Pente de la scène 0%

Dimensions Plateau :

- Largeur de mur à mur :18.94m
- Profondeur du manteau au lointain (sans proscénium) : 11.00 m
- Profondeur totale proscénium compris : 13,55m
- Ouverture au cadre mini :12.20 m à l'italienne (en dessous 12m places aveugles)
- Ouverture au cadre maxi : 16m à l'allemande
- Hauteur sous gril : 10 ,25 m
- Gril accessible sur toute la surface de la scène/ Points d'accroches (500kg /m²)par l'intermédiaire des chemins de moufle
- Passerelles cour, jardin et fond de scène ; hauteur sous passerelle 8 mètres
- ouverture des portes coupe feux à 8.56 m
- 2 allemandes à cour et jardin sur toute la profondeur du plateau

Alimentations électriques :

- 3 prises 16A en passerelle Jardin
- 5 prises 16A au plateau (2 milieux Cour et 1 lointain Cour ; 1 face Jardin et 1 lointain Jardin)
- 1 prise 32A triphases au plateau pour **le Son à Cour** (6 départs P17 16A) inter différentiel 30 Ma
- 1 prise 63A triphases au plateau lointain Cour
- 1 prise 63A triphases en passerelle lointain Jardin

DRAPERIE :



JARDIN



COUR

- 1 Rideau d'avant scène gris clair, à ouverture électrique à la grecque maxi 16 m (temps sur variateur)**
- 1 Taps de fond velours noir sur patience manuelle fixé sous passerelle (commande à Cour) H = 8m ; L = 15m**
- 1 Taps de demi-fond velours noir sur patience manuelle mobile (commande à Cour) H = 10m L = 15m**
- 5 plans de pendrillons velours noirs H = 10m ; L = 2,90**
- 2 frises velours noirs de H = 2m ; L = 15m**
- 2 frises velours noirs de H = 3m ; L = 15m**
- 1 frise velours noirs de H= 3,50m L= 15m**
- 1 Cyclorama blanc crème H= 8,00m L= 12m**
- * tapis de danse noir sur toute la surface du plateau face /lointain ***

Machinerie scénique :

-24 porteuses métalliques contrebalancées, Ø40/49, longueur 15m, charge répartie maxi 250 Kg (manœuvre à Jardin)

-4 porteuses américaines métalliques électriques en allemande, Ø40/49, (2 Jardin et 2 Cour) longueur 9m

Tableau des distances entre porteuses :

| PORTEUSES | DISTANCE EN METRES | CUMUL | PORTEUSES | DISTANCE EN METRES | CUMUL |
|--------------------------|--------------------|--------|-----------|--------------------|--------|
| Lambrequin au Rideaux | 0.270m | 0.270m | | | |
| Rideaux à P1 | 0,340m | 0,610m | P13 à P14 | 0,800m | 6,090m |
| P1 à P2 | 0,500m | 0,111m | P14 à P15 | 0,250m | 6,340m |
| P2 à P3 | 0,500m | 1,610m | P15 à P16 | 0,500m | 6,840m |
| P3 à P4 | 0,500m | 2,110m | P16 à P17 | 0,250m | 7,090m |
| P4 à P5 | 0,250m | 2,360m | P17 à P18 | 0,430m | 7,520m |
| P5 à P6 | 0,430m | 2,790m | P18 à P19 | 0,500m | 8,020m |
| P6 à P7 | 0,500m | 3,290m | P19 à P20 | 0,250m | 8,270m |
| P7 à P8 | 0,250m | 3,540m | P20 à P21 | 0,250m | 8,520m |
| P8 à P9 | 0,250m | 3,790m | P21 à P22 | 0,500m | 9,020m |
| P9 à P10 | 0,500m | 4,290m | P22 à P23 | 0,250m | 9,270m |
| P10 à P11 | 0,250m | 4,540m | P23 à P24 | 0,700m | 9,970m |
| P11 à P12 | 0,250m | 7,790m | P24 à RDF | 1,00m | 10,97m |
| P12 à P13 | 0,500m | 5,290m | | | |

Cette fiche technique ne peut en aucun cas être contractuelle chaque spectacle ou manifestation devront être étudiés au cas par cas avec le régisseur général du lieu

LOGES

-Loges équipées de miroir et wifi clef sécurité : EMC91240

-Loge 1 de 9m2

-Loge 2 de 7m2

-3 douches + 2 toilettes

-1 foyer des comédiens (loge changement rapide) juxtaposé au plateau surface 14 m2

-Retours dans toutes les loges

-Rappel les loges sont équipées d'une détection automatique d'incendie merci de ne pas fumer

-Studio de danse de 160 m2 muni d'un tapis de danse noire (échauffement, répétition, grande loge ou stockage)

*Sur demande en fonction du planning d'utilisation. *

BUANDERIE

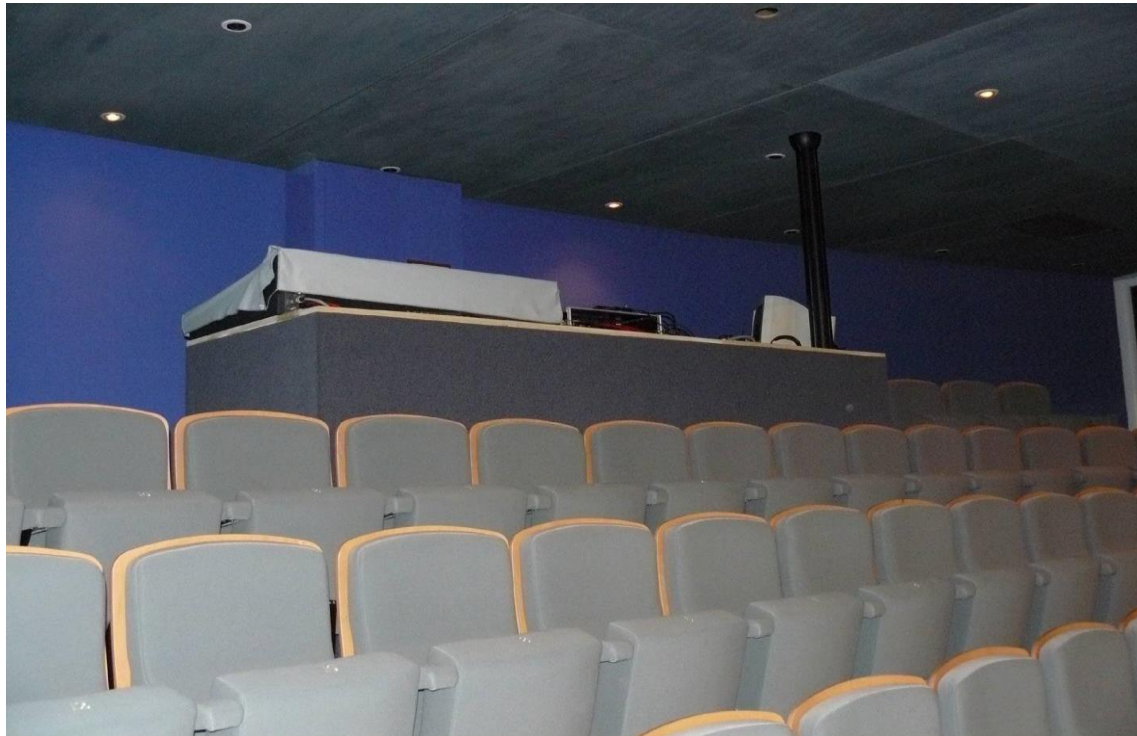
-Table à repasser

-2 centrales vapeurs

-Machine à laver siemens 7kg

-Sèche-linge Whirlpool 8kg

- Son et lumière au fond de la salle, au centre à 16.50 mètres du cadre de scène
- Régie retour a cour obligatoirement (Alimentation électrique et arrivée de multi-paires)
- Poursuite face à la scène ; angle 30° environ
- Commande lumière salle graduée depuis la régie ou du plateau
- Dimension :3m x 1m



Diffusion :

- 2 MTD 108 L-ACOUSTIC en passif
- 2 MTD115b L-ACOUSTIC en actif (retour)
- 4 MTD115b L-ACOUSTIC en actif au cadre de scène (2 en cluster et au sol)
- 2 12XT L-ACOUSTIC en passif ou actif (salle ou retour)
- 4 MTD 112 L-ACOUSTIC en passif (retour)
- 2 SUB SB118 L-ACOUSTIC au cadre de scène (1 a cour et 1 a jardin)
- Amplifications LA4-LA24 (pour les MTD115), CROWN MA1200 (pour les MTD 112),LA17 (pour les 108)
- Amplifications LA17(SUB 118),LA4 (12XT)
- 4 PIEDS pour les retours

Régie :

- 1 Console numérique M7CL48 v3 + carte ADAT 16 ES
- 1 Console numérique 01V96
- 1(CARTE MY4DA ADAPTABLE SUR LA M7CL OU 01V96) =4 AUX DE PLUS
- 1 Platine CD TASCAM CD450 auto-cue / auto-pause
- 1 Platine CD/USB DAP AUDIO DS-610
- 1 Platine CD TASCAM 01U auto-cue / auto-pause
- 1 Platine CD TASCAM 500 auto-cue / auto-pause

traitements :

- EGALISSEUR EQ231G LA AUDIO (2x31 bandes)
- EGALISSEUR DN360 KLARK TECHNIC
- YAMAHA REV5
- SPX2000 (multi effets)
- D TWO TC ELECTRONICS (delay)

Divers :

- Multi 32 paires Régie salle Plateau face cour (24 IN et 8 OUT)

- Multi 12 Paires plateau épanoui /boîtier de scène
- Multi liaison Jardin Cour (6 paires modules et 4 speakons).
- INTERCOM CLEARCOM 5 postes filaires
- INTERCOM ALTAIR 3 postes Hf (plateau)

Micro :

- 2 SHURE BETA 58A (super cardioïde)
- 3 SHURE SM57 (cardioïde)
- 2 AKG C460 (tête CK63) (omnidirectionnel)
- 2 SENNHEISER K3U têtes : ME 20x4 ; ME40x2 et ME80x2
- 2 HF SENNHEISER EW13 G3 (cardioid)
- 2 HF SENNHEISER 112 G3 ensemble pocket me2
- 1 SHURE SM 81
- 1 AKG D 112
- 4 AKG C 535
- 4 AKG CK 31
- 2 BETA 57
- 1 SM 58
- 3 KM 184
- 1 AKG C414 xls

DI :

- 6 RADIAL
- 1 BSS

ACCES

Avec le GPS indiquer : 48°38'15''N et 2°19'18''E ou place Marcel Carné à st Michel s/o

PARKING CONCERNANT LES PL : 40 AV JACQUES DUCLOS 91700 ST

<http://fr.mappy.com/#/M2/TSearch/Srue+jacque+duclos+91700/N151.12061.6.11309.2.34381.48.63457/Z10/>

· **Autoroute A6 (depuis Paris)**

Direction Lyon, sortie Savigny-sur-Orge puis à droite direction Ste Geneviève des Bois

Tout droit (route de Corbeil) pendant environ 6 Kms puis au carrefour des halles (3^e rond-point) à droite direction Saint Michel Sur Orge,

Tout droit pendant 1 Km jusqu'au 2^e rond-point à gauche pour l'accès décor. (Grande porte orange)

Sonnette en haut à gauche de la porte « entrées des artistes »

Nationale 20 :

À hauteur de Montlhéry, direction Longpont sur Orge puis St Michel sur Orge

Tout droit dans le centre ville pendant 1 Km. **Attention au Pont de 3.3 m de hauteur**

Théâtre au fond du parking accès au niveau de la station service du centre commercial « grand bois »

· **Francilienne (Nationale 104) :**

Sortie n° 41 - St Michel-Montatons direction quartiers bois des roches

Suivre Centre commercial GRAND BOIS puis Espace Marcel Carné

Théâtre au fond du parking du centre commercial

· **RER C :**

Direction St Martin d'Etampes – Dourdan (train BALI, ELBA, DEBA, ELAC ou DUBA) arrêt St Michel/Orge
Dernier train en direction de paris à 23H34 et 1H18 en direction d'Etampes (transilien .com.)

· **Bus Noctilien :**

Départs de la gare de Saint Michel/Orge en direction de paris à 0H10. 1H10. 2H10.....

Attention à la hauteur du pont 3.3m dans le centre-ville de st Michel s/o, prendre la francilienne afin de l'éviter