

Fiche technique

de la salle de spectacle de l'EMC



Juillet 2025

L'EMC c'est 3 lettres, 1 salle de spectacle et 3 de cinéma, dans le 91. L'espace allie théâtre et cinéma, au cœur du quartier du Bois des Roches, à Saint-Michel-sur-Orge, située dans Cœur d'Essonne Agglomération, au sein de la Région Île-de-France.

L'EMC, pour les aficionados de chiffres c'est :

- Une salle de théâtre de 530 places qui accueille environ 15 000 spectateurs par an.
- Un plateau théâtre de 19 m de mur à mur.
- Un studio de répétition de 160 m².
- Des salles de cinéma de 250, 140 et 100 fauteuils avec environ 75 000 spectateurs accueillis par an.

Contacts

Régisseur général : Himmer Rodolphe

Mail : r.himmer@emc91.org

Portable : 06 50 56 03 78

Régisseuse lumière principale : Bernis Julie

Mail : j.bernis@emc91.org

Portable : 07 50 52 63 55

Présentation	2
Contacts.....	2
Avis de sécurité incendie.....	4
Accueil.....	5
Lumière.....	6
Pupitres	6
Gradateurs et distribution électrique	6
Gradateurs	6
Plateau	6
Salle	6
Matériel Lumière	7
Plateau	9
Dimensions plateau	9
Alimentations électriques	10
Draperie	11
Machinerie scénique	12
Tableau des distances entre porteuses	12
Loges	13
Buanderie	14
Vidéo.....	14
Vidéo Projecteur	14

Regies	15
Son.....	16
Diffusion	16
Régie	16
Traitements	17
Divers	17
Micro	17-18
Di	18
Accès	19
Adresse	19
Coordonnées gps	19
En voiture	19
Autoroute a6 (depuis paris)	19
Nationale 20	19
Francilienne (nationale 104)	19
En transport	20
Rer C	20
Bus noctilien	20
Ou manger ?	23

La scène est de type intégré à la salle (pas de rideau pare flamme) et ne peut accueillir que des décors de classe M1. Toutefois, les décors en matériaux M2 ou bois classes M3 sont admis.

L'emploi d'artifices et de flammes, vise a l'article l59 est interdit.

Veuillez nous faire parvenir les procès-verbaux de classement au feu 15 jours minimum avant la représentation.

Nous vous rappelons le decret du 15 novembre 2006 sur l'interdiction de fumer et vapoter dans nos locaux

Article L.3511.1, L 3511.6, L 3511.7 : les loges sont équipées d'un détecteur de fumée.

Le stationnement est interdit devant les portes acces décors (acces pompier).



Un polichinelle (7m par 6m) est placé en fixe devant le rideau d'avant-scène.
(Possibilité d'ouvrir ou de fermer le rideau d'avant-scène)

Lors de la rentrée du public, le polichinelle est utilisé pour la diffusion de teasers (sans son) des prochains spectacles de la saison. Il n'est évidemment pas visible une fois appuyé.

Un discours de la direction est prévu environ 5 minutes avant la fermeture des portes.

Pupitres

Congo Kid Version Cobalt 7.3.1 (256 circuits)

ETC nomad Dongle 1024 canaux

Gradateurs et distribution électrique

Gradateurs

Robert Julia : TIVOLI V version A 96 circuits de 3kw (choix des courbes : L, LT, FL, RS)

ADB Mobile : Mikapack 15 12 circuits de 3kw (choix des courbes : L, Law Squ, FL, TV, Law 120v, Law In)

ADB Mobile : Micropack 18 circuits de 2kw (choix des courbes : L, Fluo, Sqr, TV1, OnOF, 120V)

Botex Mpx 405 8 circuits de 1kw

Plateau

75 circuits de 3kw (dont 12 sur mobile gradateur mobile ADB MIKAPACK 15)

4 circuits de 5kw

Armoire en passerelle jardin : 1 Tétra/ P17 63 A + 3 Tétra/ P17 32 A

1 Prise Tétra / P17 63 A à cour Splitter Dmx DST8 ADB en passerelle

Salle

33 circuits de 3kw

2 circuits de 5kw

Eclairage de salle, indépendant, 6 x LF 1KW ADB (bas, milieu, haut) + haut régie

Splitter Dmx Celco F151

Materiel lumière

	Appareil	Angle	Marque	Nombre	Lampes
Découpe 714 SX2	2kw	15/40°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 714 SX2	2kw	15/38°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 714 S	2kw	12/43°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 713 SX2	2kw	29/50°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 614 SX	1kw	13/42°	JULIAT	8	Tc : 3200 K
Découpe 614 ES	1kw	13/42°	JULIAT	10	Tc : 3200 K
Découpe 614 S	1kw	13/42°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 613 SX	1kw	28/54°	JULIAT	7	Tc : 3200 K
Fresnel + volets	5kw	5/56°	D/Léonardo	2	Tc : 3200 K
PC 329H + volets	2kw	7/49°	JULIAT	12	Tc : 3200 K
		L Fresnel : X10 / L Claire : X10 / L Martelée : X10			
PC C101	1kw (L Claire)	10/65°	ADB	23	Tc : 3000 K
PC C103	1kw (L Martelée)	7/61°	ADB	38	Tc : 3000 K
PC A56	650w (L Martelée)	9/66°	ADB	35	Tc : 3000 K

	Appareil	Angle	Marque	Nombre	Lampes
PAR 64			Thomas	21	CP 60,61,62
PAR64			Octo	35	CP 60,61,62
		Total lampes : CP62 : 60 / CP61 : 40 / CP60 : 30			
Lampes PAR 110V	1kw	7/10°		13	
Lampes PAR 110V	1kw	11/23°		14	
Lampes PAR 110V	1kw	24/42°		5	
Rampe ACL 28 V	250w	15°		2	
Cycliode ACP 1001	1kw		ADB	18	
BT	500w	7/12°	JULIAT	2	24v
BT	250w	7/12°	JULIAT	6	24v
F1	30w	5/5°		5	6v
Poursuite	1200 w		JULIAT	1	HMI
Machine à fumée			Unique 2,1	1	
Pieds de projecteurs			JULIAT	8	
Pieds de projecteurs Lightweight			Manfrotto	6	
Totems Alu 3m			LTOTEM300	10	

Passerelle de face à 7m du cadre de scène et d'une hauteur d'accroche des projecteurs de 9m l'angle de réglage 55° environ.

La porteuse p1 étant très proche du rail du rideau d'avant scène il est préférable d'utiliser la suivante si cela n'est pas possible contacter la régisseuse lumière.

Nacelle élévatrice type genie IPW20S hauteur maxi de travail 8m (projecteurs à 7,50m).

Plancher de scène en bois peint en noir 500Kg/m ² recouvert d'un tapis de danse noir
Plateau niveau 0, Accès décors niveau 0, Dimensions portes : H = 5,58m ; L = 3,14m
Nous disposons d'une rampe en aluminium de 300X80 charges maxi 400kg (pour les camions sans haillons)
Dessous de scène hauteur 2,43m
Fosse d'orchestre hauteur 1,70m surface 40m ²
Pente de la scène 0%

Dimensions plateau

Largueur de mur à mur : 18,94m
Profondeur du manteau au lointain (sans proscénium) : 11,00m
Profondeur totale proscénium compris : 13,55m
Ouverture au cadre mini : 12,20m à l'italienne (en dessous 12m places aveugles)
Ouverture au cadre maxi : 16m à l'allemande
Hauteur sous gril : 10,25m
Gril accessible sur toute la surface de la scène / Points d'accroches (500kg/m ²) par l'intermédiaire des chemins de moufle
Passerelles cour, jardin et fond de scène ; hauteur sous passerelle 8 mètres
Ouverture des portes coupe feux à 8,56m
2 allemandes à cour et jardin sur toute la profondeur du plateau

Alimentations électriques

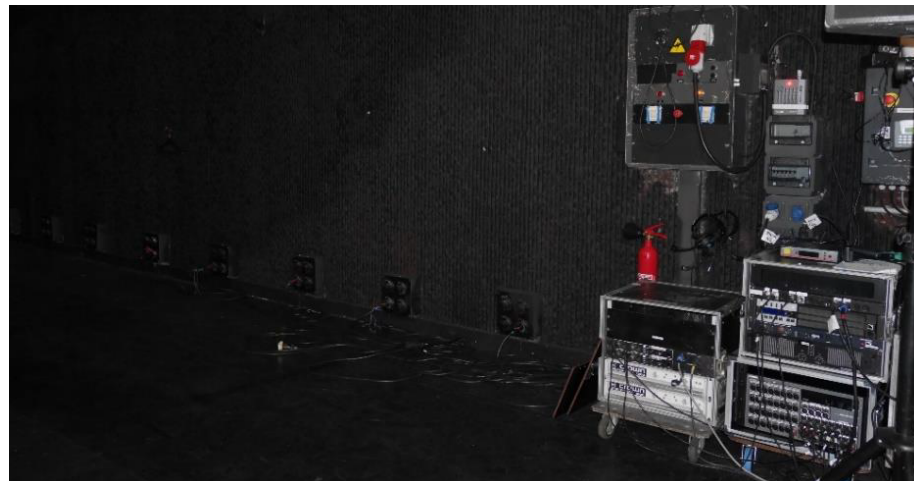
3 prises 16 A en passerelle Jardin
5 prises 16 A au plateau (2 milieux Cour et 1 lointain Cour ; 1 face Jardin et 1 lointain Jardin)
1 prise 32 A triphasés au plateau pour le <u>Son à Cour</u> (6 départs P17 16A) interdifférentiel 30 Ma
1 prise 63 A triphasés au plateau lointain Cour
1 prise 63 A triphasés en passerelle lointain Jardin

Draperie

Jardin



Cour



1 Rideau d'avant-scène gris clair, à ouverture électrique à la grecque maxi 16 m (temps sur variateur)	
1 Taps de fond velours noir sur patience manuelle fixé sous passerelle (Commande à Cour)	H = 8m L = 15m
1 Taps de demi-fond velours noir sur patience manuelle mobile (Commande à Cour)	H = 10m L = 15m
5 plans de pendrillons velours noirs	H = 10m L = 2,90m
2 frises velours noirs	H = 2m L = 15m
2 frises velours noirs	H = 3m L = 15m
1 frise velours noirs	H = 3,50m L = 15m
1 Cyclorama blanc crème	H = 8m L = 12m
1 Polichinelle Commande en passerelle à Cour, le polichinelle se situe en fixe devant le rideau d'avant-scène	H = 7m L = 6m

Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau face/lointain

Machinerie scénique

24 porteuses métalliques contrebalancées, Ø40/49, longueur 15m, charge répartie maxi 250 Kg (manoeuvre à Jardin)

4 porteuses américaines métalliques électriques en allemande, Ø40/49, (2 Jardin et 2 Cour) longueur 9 m

Tableau des distances entre porteuses

PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL
Lambrequin au Rideaux	0,270m	0,270m
Rideaux à P1	0,340m	0,610m
P1 à P2	0,500m	1,110m
P2 à P3	0,500m	1,610m
P3 à P4	0,500m	2,110m
P4 à P5	0,250m	2,360m
P5 à P6	0,430m	2,790m
P6 à P7	0,500m	3,290m
P7 à P8	0,250m	3,540m
P8 à P9	0,250m	3,790m
P9 à P10	0,500m	4,290m
P10 à P11	0,250m	4,540m
P11 à P12	0,250m	4,790m
P12 à P13	0,500m	5,290m

PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL
P13 à P14	0,800m	6,090m
P14 à P15	0,250m	6,340m
P15 à P16	0,500m	6,840m
P16 à P17	0,250m	7,090m
P17 à P18	0,430m	7,520m
P18 à P19	0,500m	8,020m
P19 à P20	0,250m	8,270m
P20 à P21	0,250m	8,520m
P21 à P22	0,500m	9,020m
P22 à P23	0,250m	9,270m
P23 à P24	0,700m	9,970m
P24 à RDF	1,00m	10,97m

Cette fiche technique ne peut en aucun cas être contractuelle.

Chaque spectacle ou manifestation devront être étudiés au cas par cas avec le régisseur général du lieu.

Nous disposons de **2 loges** équipées de miroir et de retour, une de **9m²** et l'autre de **7m²**. Vous y trouverez **3 douches** et **2 toilettes**.

De plus vous avez à votre disposition **un foyer des comédiens** (loge changement rapide) de **14m²** juxtaposé au plateau.

Pour les échauffements, répétitions, ou en tant que grande loge ou stockage, nous avons un **studio de danse de 160m²** muni d'un tapis de danse noire disponible.

Rappel les loges sont équipées d'une détection automatique d'incendie merci de ne pas fumer, ni vapoter.



Loge rapide



Studio de danse



Loge

Sur place, vous aurez accès à une **table à repasser**, **2 centrales vapeurs**, une machine à laver siemens 7kg et un sèche-linge-Whirlpool 8kg.

Vidéo

Vidéo projecteur



M Vision Laser 21000 WU witch COLORBOOST + Red Laser
WUXGA (1920 x 1200)
21 000 Lumen 10 000 : 1 Contrast (dynamic)
Lens M-Vision Laser, motorised 0,90-1,20 :1 witch encoder
Lens M-Vision Laser, motorised 2,00-4,00 :1 witch encoder

Son et lumière au fond de la salle, au centre à 16,50 mètres du cadre de scène
Régie retour a cour obligatoirement (Alimentation électrique et arrivée de multipaires)
Poursuite face à la scène : angle 30° environ
Commande lumière salle graduée depuis la régie ou du plateau
Dimension : 3m x 1m



Diffusion

2 MTD 108 L ACOUSTIC en passif
2 MTD115b L ACOUSTIC en actif (retour)
4 MTD115b L ACOUSTIC en actif au cadre de scène (2 en cluster et au sol)
2 12XT L ACOUSTIC en passif ou actif (salle ou retour)
4 MTD 112 L ACOUSTIC en passif (retour)
2 SUB SB118 L ACOUSTIC au cadre de scène (1 à cour et 1 à jardin)
Amplifications LA4 LA24 (pour les MTD115), CROWN MA1200 (pour les MTD 112), LA17 (pour les 108)
Amplifications LA17(SUB 118), LA4 (12XT)
4 PIEDS pour les retours

Régie

1 Console numérique Yamaha CL5 Rio 3224
1 Console numérique 01V96
(Carte MY4DA adaptable sur la M7CL ou 01V96) = 4 aux de plus
1 Platine CD TASCAM CD450 auto-cue / auto-pause
1 Platine CD/USB DAP AUDIO DS-610
1 Platine CD TASCAM 01U auto-cue / auto-pause
1 Platine CD TASCAM 500 auto-cue / auto-pause

Traitements

Égaliseur EQ231G LA Audio (2x31 bandes)
Égaliseur DN360 KLARK TECHNIC
YAMAHA REV5
SPX2000 (multi effets)
D TWO TC ELECTRONICS (delay)

Divers

Multi 32 paires Régie salle Plateau face cour (24 IN et 8 OUT)
Multi 12 Paires plateau épanoui / boîtier de scène
Multi liaison Jardin Cour (6 paires modules et 4 speakons).
INTERCOM CLEARCOM 5 postes filaires
INTERCOM ALTAIR 3 postes Hf (plateau)

Micro

2 SHURE BA 58A (super cardioïde)
3 SHURE SM57 (cardioïde)
2 AKG C460 (tête CK63) (omnidirectionnel)
2 SENNHEISER K3U têtes : ME 20x4 ; ME40x2 et ME80x2
2 HF SENNHEISER EW13 G3 (cardioid)
2 HF SENNHEISER 112 G3 ensemble pocket me2

Micro (suite)

1 SHURE SM 81
1 AKG D 112
4 AKG C 535
4 AKG CK 31
2 BETA 57
1 SM 58
3 KM 184
1 AKG C414 xls

DI

6 RADIAL
1 BSS

Adresse

Place Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge (91240)

Coordonnées GPS

48°38'15''N et 2°19'18''E

En voiture

Parking concernant les PL : 40 avenue Jacques Duclos 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

Autoroute A6 (depuis Paris)

Direction Lyon, sortie Savigny-sur-Orge puis à droite direction Sainte-Geneviève-des-Bois. Tout droit (route de Corbeil) pendant environ 6 Kms puis au carrefour des halles (3^{ème} rond-point) à droite direction Saint-Michel-sur-Orge. Tout droit pendant 1 Km jusqu'au 2^{ème} rond-point à gauche pour l'accès décor. (Grande porte orange)
Sonnette en haut à gauche de la porte « entrées des artistes ».

Nationale 20

À hauteur de Montlhéry, direction Longpont-sur-Orge puis Saint-Michel-sur-Orge. Tout droit dans le centre-ville pendant 1 Km.
Attention au pont de 3,3 m de hauteur.
Théâtre au fond du parking accès au niveau du restaurant Mc Donald du centre commercial « grand bois ».

Francilienne (Nationale 104)

Sortie n° 41 – Saint-Michel-les-Montatons direction quartiers Bois des roches.
Suivre Centre commercial GRAND BOIS puis Espace Marcel Carné, le théâtre est au fond du parking du centre commercial.

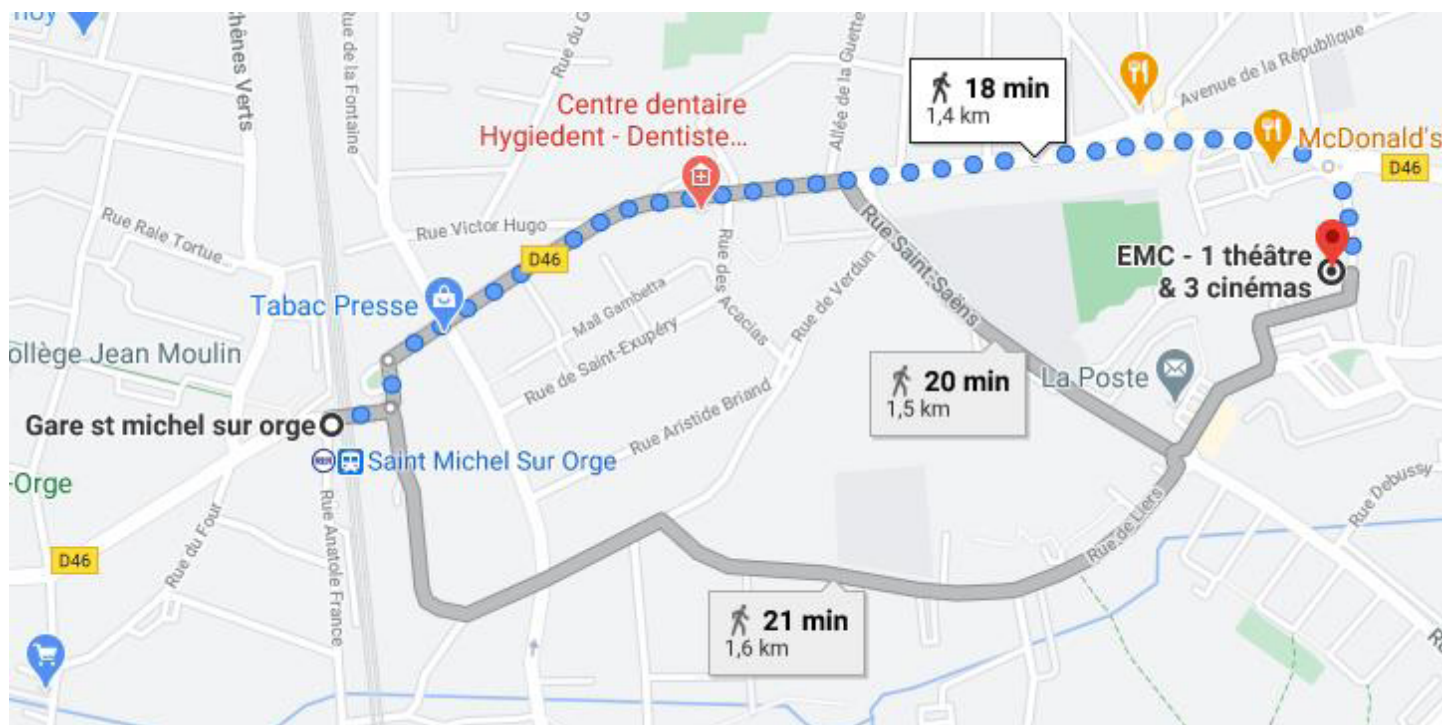
En transport

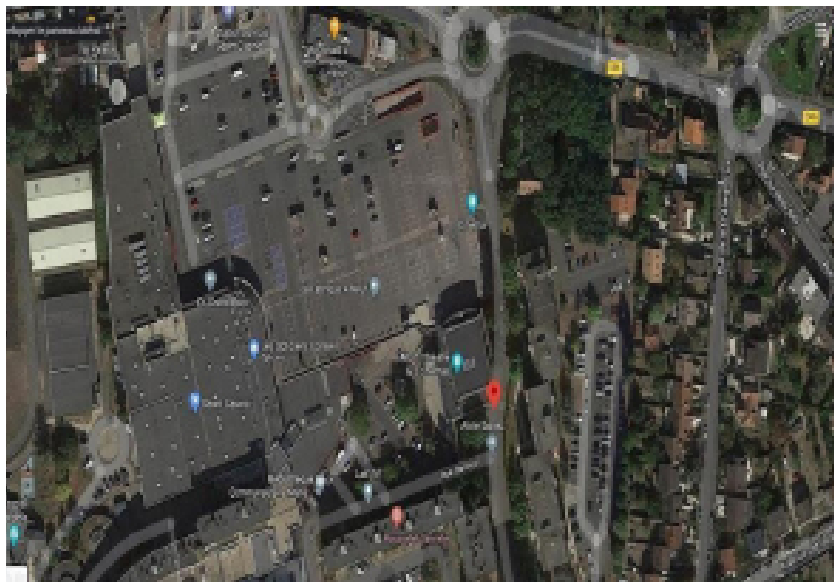
RER C

Direction Saint Martin d'Etampes – Dourdan (train BALI, ELBA, DEBA, ELAC ou DUBA) arrêt Saint-Michel-sur-Orge.

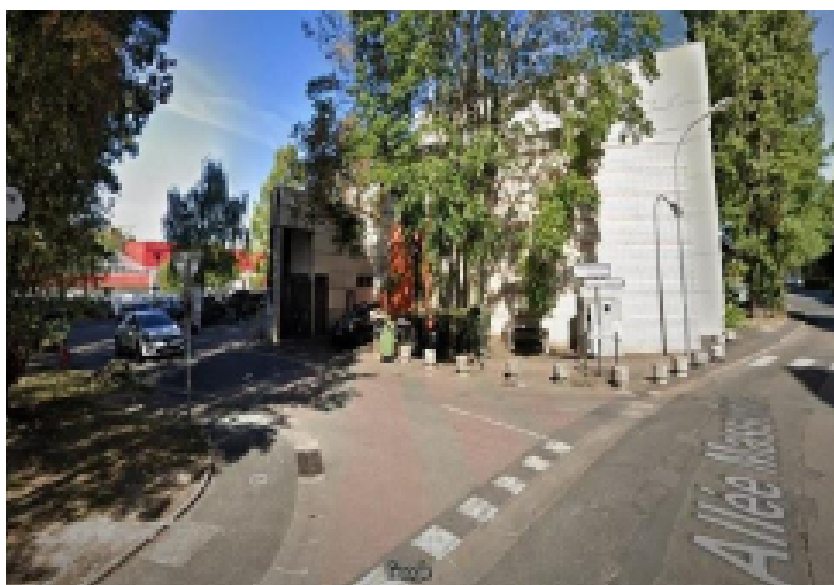
Bus Noctilien

Départs du bus N131 de la gare de Saint-Michel-sur-Orge en direction de Paris à :
00h10 ; 1h10 ; 02h10 ; 02h45 ; 03h10 ; 03h45 ; 04h45 ; 05h45





Plan et entrée technique.





Entrée Administrative et parking de l'ancien supermarché.

LE PLONGEOIR D'EN FACE *Cuisine originale par le chef étoilé Enzo Scaramuzzino*

Ouvert le mardi et jeudi de 12h à 14h30, le mercredi, vendredi et samedi de 12h à 14h30 et de 19h à 23h.

14 Rue Léo Lagrange, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois.

Tél : 06 22 87 79 81

EL KOUTOUBIA *Marocain*

Ouvert tous les jours de 12h à 14h et de 19h à 23h.

1 rue du Cottage, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois.

Tél : 01 60 15 02 47

TAVERNE GAMBRINUS *Pub*

Ouvert le soir uniquement, du lundi à jeudi de 18h à 00h30, et le vendredi et samedi de 18h à 02h.

26 rue d'enfer, 91240 Saint-Michel-sur-Orge.

Réservation (uniquement pour le repas) au 09 70 35 30 85

KOM A LA RÉUNION *Restaurant réunionnais*

Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 14h et de 19h à 22h.

8 Voie de Compiègne, 91390 Morsang-sur-Orge.

Tél : 01 69 04 70 11

LE MANI *Restaurant turc*

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 22h.

6 place Saint-Exupéry, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois.

Tél : 01 60 16 13 54

LE KIN DI THAI *Restaurant asiatique (à emporter)*

Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 15h et de 18h30 à 22h30 et le vendredi et dimanche de 18h30 à 23h00.

5 Rue Saint-Saëns, 92140 Saint-Michel-Orge.

Tél : 01 69 51 26 63

AU SOLEIL ITALIEN *Pizzeria*

Ouvert du mardi au jeudi de 12h à 14h et de 19h à 22h, le vendredi et le samedi de 12h à 14h et de 19h à 22h30.

31 avenue du Régiment Normandie Niemen,
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

Tél : 09 70 35 07 33

100% CROUSTI ORIGINAL *Poulet Rôti*

Ouvert tous les jours de 11h à 23h30.

1 Avenue du Régiment Normandie Niemen,
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois.

Tél : 01 60 15 78 04

