EMC SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

FICHE TECHNIQUE
de la salle de spectacle de l'EMC

Janvier 2025

PRÉSENTATION

L'EMC c'est 3 lettres, 1 salle de spectacle et 3 de cinéma, dans le 91. L'espace allie théâtre et cinéma, au cœur du quartier du Bois des Roches, à Saint-Michel-sur-Orge, située dans Cœur d'Essonne Agglomération, au sein de la Région Île-de-France.
L'EMC, pour les aficionados de chiffres c'est :
Une **salle de théâtre** de 530 places qui accueille environ 15 000 spectateurs par an
Un **plateau théâtre** de 19 m de mur à mur
Un **studio de répétition** de 160 m²
Des **salles de cinéma** de 250, 140 et 100 fauteuils avec environ 75 000 spectateurs accueillis par an

CONTACTS

Régisseur général : **Himmer Rodolphe**
Mail : **r.himmer@emc91.org**
Portable : **06 50 56 03 78**

Régisseuse lumière principale : **Bernis Julie**
Mail : **j.bernis@emc91.org**
Portable **: 07 50 52 63 55**

Table des matières

PRÉSENTATION 1

CONTACTS 1

AVIS DE SÉCURITÉ INCENDIE 4

ACCUEIL 5

LUMIÈRE 6

Pupitres 6

Gradateurs et distribution électrique 6

Gradateurs 6

Plateau 6

Salle 6

Matériel Lumière 7

PLATEAU 9

Dimensions Plateau 9

Alimentations électriques 9

Draperie 10

Machinerie scénique 11

Tableau des distances entre porteuses 11

LOGES 12

BUANDERIE 12

VIDÉO 13

Vidéo projecteur 13

REGIES 14

SON _____ *15*

Diffusion _____ **15**

Régie _____ **15**

Traitements _____ **15**

Divers _____ **16**

Micro _____ **16**

DI _____ **16**

ACCÈS _____ *17*

Adresse _____ **17**

Coordonnées GPS _____ **17**

En voiture _____ **17**

Autoroute A6 (depuis Paris) _____ 17

Nationale 20 _____ 17

Francilienne (Nationale 104) _____ 17

En Transport _____ **18**

RER C _____ 18

Bus Noctilien _____ 18

La scène est de type intégré à la salle (pas de rideau pare flamme) et ne peut accueillir que des décors de classe M1
Toutefois, les décors en matériaux M2 ou bois classes M3 sont admis.

L'EMPLOI D'ARTIFICES ET DE FLAMMES, VISE A L'ARTICLE L59 EST INTERDIT

Veuillez nous faire parvenir les procès-verbaux de classement au feu 15 jours minimum avant la représentation.

NOUS VOUS RAPPELONS LE DECRET DU 15 NOVEMBRE 2006 SUR L'INTERDICTION DE FUMER ET VAPOTER DANS NOS LOCAUX

Article L.3511.1, L 3511.6, L 3511.7 : les loges sont équipées d'un détecteur de fumée.

LE STATIONNEMENT EST INTERDIT DEVANT LES PORTES ACCES DÉCORS (ACCES POMPIER)

Un polichinelle (7m par 6m) est placé en fixe devant le rideau d'avant-scène. (Possibilité d'ouvrir ou de fermer le rideau d'avant-scène)
Lors de la rentrée du public, le polichinelle est utilisé pour la diffusion de teasers (sans son) des prochains spectacles de la saison.
Il n'est évidemment pas visible une fois appuyé.

Un discours de la direction est prévu environ 5 minutes avant la fermeture des portes.

Pupitres

Congo Kid Version Cobalt 7.3.1 (256 circuits)
ETC nomad Dongle 1024 canaux

Gradateurs et distribution électrique

Gradateurs

Robert Julia : TIVOLI V version A	96 circuits de 3kw (choix des courbes : L, LT, FL, RS)
ADB Mobile : Mikapack 15	12 circuits de 3kw (choix des courbes : L, Law Squ,FL, TV, Law 120v, Law In)
ADB Mobile : Micropack	18 circuits de 2kw (choix des courbes : L, Fluo, Sqr, TV1, OnOF, 120V
Botex Mpx 405	8 circuits de 1kw

Plateau

75 circuits de 3kw (dont 12 sur mobile gradateur mobile ADB MIKAPACK 15)
4 circuits de 5kw
Armoire en passerelle jardin : 1 Tétra/ P17 63 A + 3 Tétra/ P17 32 A
1 Prise Tétra / P17 63 A à cour Splitter Dmx DST8 ADB en passerelle

Salle

33 circuits de 3kw
2 circuits de 5kw
Eclairage de salle, indépendant, 6 x LF 1KW ADB (bas, milieu, haut) + haut régie
Splitter Dmx Celco F151

Matériel Lumière

APPAREIL	ANGLE	MARQUE	NOMBRE	LAMPES
Découpe 714 SX2 2kw	15/40°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 714 SX 2kw	15/38°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 714 S 2kw	12/43°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 713 SX2 2kw	29/50°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 614 SX 1kw	13/42°	JULIAT	8	Tc : 3200 K
Découpe 614 ES 1kw	13/42°	JULIAT	10	Tc : 3200 K
Découpe 614 S 1kw	13/42°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 613 SX 1kw	28/54°	JULIAT	7	Tc : 3200 K
Fresnel+ volets 5kw	5/56°	D/ Léonardo	2	Tc : 3200 K
PC 329H + volets 2kw	7/49°	JULIAT	12	Tc : 3200 K
	L Fresnel : X 10 / L Claire : x 10 / L Martelée : x 10			
PC C 101 1kw (L Claire)	10/65°	ADB	23	Tc : 3000 K
PC C 103 1kw (L Martelée)	7/61°	ADB	38	Tc : 3000 K
PC A56 650w (L Martelée)	9/66°	ADB	35	Tc : 3000 K
PAR 64		Thomas	21	CP 60,61,62
PAR 64		Octo	35	CP 60,61,62
	Total Lampes : CP62 : 60 / CP61 : 40 / CP60 : 30			
Lampes PAR 110 V - 1kw	7/10°		13	VNSP
Lampes PAR 110 V - 1kw	11/23°		14	NSP
Lampes PAR 110 V - 1kw	24/42°		5	MFL
Rampe ACL 28 V-250w	15°		2	ACL
Cycliode ACP 1001 1kw		ADB	18	
BT 500w	7/12°	JULIAT	2	24 v
BT 250w	7/12°	JULIAT	6	24 v
F1 30w	5/5°		5	6 v

	APPAREIL	ANGLE	MARQUE	NOMBRE	LAMPES
Poursuite	1200w		JULIAT	1	HMI
Machine à fumée			Unique 2,1	1	
Pieds de projecteurs			JULIAT	8	
Pieds de projecteurs Lightweight			Manfrotto	6	
Totems Alu 3m			LTOTEM300	10	

Passerelle de face à 7m du cadre de scène et d'une hauteur d'accroche des projecteurs de 9m l'angle de réglage 55° environ.

LA PORTEUSE P1 ETANT TRÉS PROCHE DU RAIL DU RIDEAU D'AVANT SCÈNE IL EST PRÉFÉRABLE D'UTILISER LA SUIVANTE SI CELA N'EST PAS POSSIBLE CONTACTER LA REGISSEUSE LUMIERE.

NACELLE ÉLÉVATRICE TYPE GENIE IPW20S HAUTEUR MAXI DE TRAVAIL 8,00M (PROJECTEURS À 7,50M)

Plancher de scène en bois peint en noir 500Kg/m^2 recouvert d'un tapis de danse noir
Plateau niveau 0, Accès décors niveau 0, Dimensions portes : H = 5,58m ; L = 3,14m
Nous disposons d'une rampe en aluminium de 300X80 charges maxi 400KG (pour les camions sans haillons)
Dessous de scène hauteur 2,43m
Fosse d'orchestre hauteur 1,70m surface 40m^2
Pente de la scène 0%

Dimensions Plateau :

Largeur de mur à mur : 18,94m
Profondeur du manteau au lointain (sans proscénium) : 11,00m
Profondeur totale proscénium compris : 13,55m
Ouverture au cadre mini : 12,20m à l'italienne (en dessous 12m places aveugles)
Ouverture au cadre maxi : 16m à l'allemande
Hauteur sous gril : 10,25m
Gril accessible sur toute la surface de la scène / Points d'accroches (500kg/m²) par l'intermédiaire des chemins de moufle
Passerelles cour, jardin et fond de scène ; hauteur sous passerelle 8 mètres
Ouverture des portes coupe feux à 8,56m
2 allemandes à cour et jardin sur toute la profondeur du plateau

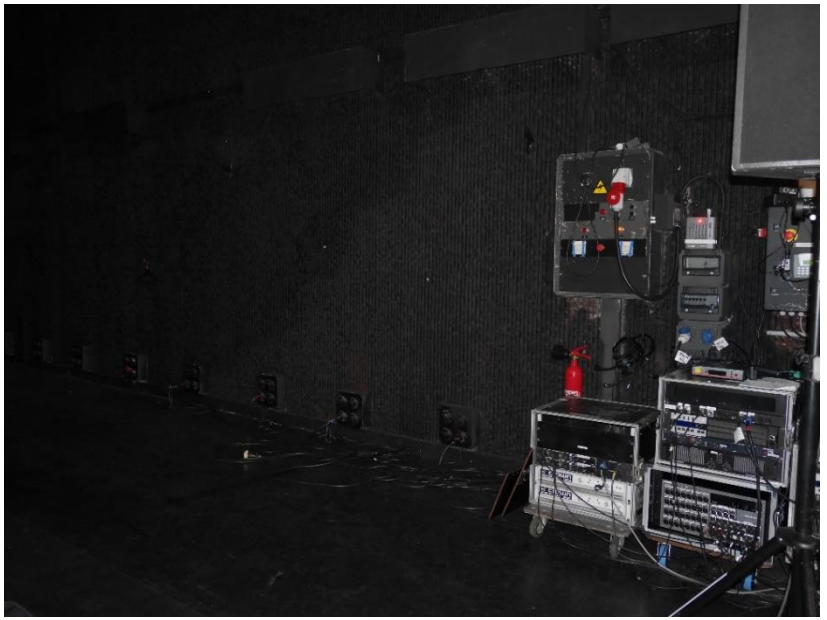
Alimentations électriques :

3 prises 16 A en passerelle Jardin
5 prises 16 A au plateau (2 milieux Cour et 1 lointain Cour ; 1 face Jardin et 1 lointain Jardin)
1 prise 32 A triphasés au plateau pour le Son à Cour (6 départs P17 16A) interdifférentiel 30 Ma
1 prise 63 A triphasés au plateau lointain Cour
1 prise 63 A triphasés en passerelle lointain Jardin

Draperie :

JARDIN

COUR



1 Rideau d'avant-scène gris clair, à ouverture électrique à la grecque maxi 16 m (temps sur variateur)			
1 Taps de fond velours noir sur patience manuelle fixé sous passerelle (Commande à Cour) H = 8m ; L = 15m			
1 Taps de demi-fond velours noir sur patience manuelle mobile			(Commande à Cour) H = 10m L = 15m
5 plans de pendrillons velours noirs H = 10m		L = 2,90m	
2 frises velours noirs de	H = 2m	L = 15m	
2 frises velours noirs de	H = 3m	L = 15m	
1 frise velours noirs de	H = 3,50m	L = 15m	
1 Cyclorama blanc crème	H = 8,00m	L = 12m	
1 Polichinelle	H = 7m	L = 6m	Commande en passerelle à Cour, le polichinelle se situe en fixe devant le rideau d'avant-scène

* tapis de danse noir sur toute la surface du plateau face/lointain *

Machinerie scénique :

24 porteuses métalliques contrebalancées, Ø40/49, longueur 15m, charge répartie maxi 250 Kg (manœuvre à Jardin)
4 porteuses américaines métalliques électriques en allemande, Ø40/49, (2 Jardin et 2 Cour) longueur 9 m

Tableau des distances entre porteuses :

PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL	PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL
Lambrequin au Rideaux	0.270m	0.270m			
Rideaux à P1	0,340m	0,610m	P13 à P14	0,800m	6,090m
P1 à P2	0,500m	0,111m	P14 à P15	0,250m	6,340m
P2 à P3	0,500m	1,610m	P15 à P16	0,500m	6,840m
P3 à P4	0,500m	2,110m	P16 à P17	0,250m	7,090m
P4 à P5	0,250m	2,360m	P17 à P18	0,430m	7,520m
P5 à P6	0,430m	2,790m	P18 à P19	0,500m	8,020m
P6 à P7	0,500m	3,290m	P19 à P20	0,250m	8,270m
P7 à P8	0,250m	3,540m	P20 à P21	0,250m	8,520m
P8 à P9	0,250m	3,790m	P21 à P22	0,500m	9,020m
P9 à P10	0,500m	4,290m	P22 à P23	0,250m	9,270m
P10 à P11	0,250m	4,540m	P23 à P24	0,700m	9,970m
P11 à P12	0,250m	7,790m	P24 à RDF	1,00m	10,97m
P12 à P13	0,500m	5,290m			

Cette fiche technique ne peut en aucun cas être contractuelle.
Chaque spectacle ou manifestation devront être étudiés au cas par cas avec le régisseur général du lieu.

LOGES

Nous disposons de **2 loges** équipées de miroir et de retour, une de **9m²** et l'autre de **7m²**. Vous y trouverez **3 douches** et **2 toilettes**.
De plus vous avez à votre disposition **un foyer des comédiens** (loge changement rapide) de **14m²** juxtaposé au plateau.
Pour les échauffements, répétitions, ou en tant que grande loge ou stockage, nous avons un **studio de danse de 160m²** muni d'un tapis de danse noire disponible.

Rappel les loges sont équipées d'une détection automatique d'incendie merci de ne pas fumer, ni vapoter

BUANDERIE

Sur place, vous aurez accès à une **table à repasser**, **2 centrales vapeurs**, **une machine à laver siemens 7kg** et **un sèche-linge-Whirlpool 8kg**.

Vidéo projecteur :

M Vision Laser 21000 WU witch COLORBOOST + Red Laser
WUXGA (1920 x 1200)
21 000 Lumen 10 000 : 1 Contrast (dynamic)
Lens M-Vision Laser, motorised 0,90-1,20 :1 witch encoder
Lens M-Vision Laser, motorised 2,00-4,00 :1 witch encoder

Son et lumière au fond de la salle, au centre à 16,50 mètres du cadre de scène
Régie retour a cour obligatoirement (Alimentation électrique et arrivée de multipaires)
Poursuite face à la scène : angle 30° environ
Commande lumière salle graduée depuis la régie ou du plateau
Dimension : 3m x 1m

Diffusion :

2 MTD 108 L ACOUSTIC en passif
2 MTD115b L ACOUSTIC en actif (retour)
4 MTD115b L ACOUSTIC en actif au cadre de scène (2 en cluster et au sol)
2 12XT L ACOUSTIC en passif ou actif (salle ou retour)
4 MTD 112 L ACOUSTIC en passif (retour)
2 SUB SB118 L ACOUSTIC au cadre de scène (1 à cour et 1 à jardin)
Amplifications LA4 LA24 (pour les MTD115), CROWN MA1200 (pour les MTD 112),LA17 (pour les 108)
Amplifications LA17(SUB 118),LA4 (12XT)
4 PIEDS pour les retours

Régie :

1 Console numérique Yamaha CL5 Rio 3224
1 Console numérique 01V96
(CARTE MY4DA ADAPTABLE SUR LA M7CL OU 01V96) = 4 AUX DE PLUS
1 Platine CD TASCAM CD450 auto-cue / auto-pause
1 Platine CD/USB DAP AUDIO DS-610
1 Platine CD TASCAM 01U auto-cue / auto-pause
1 Platine CD TASCAM 500 auto-cue / auto-pause

Traitements :

EGALISSEUR EQ231G LA AUDIO (2x31 bandes)
EGALISSEUR DN360 KLARK TECHNIC
YAMAHA REV5
SPX2000 (multi effets)
D TWO TC ELECTRONICS (delay)

Divers :

Multi 32 paires Régie salle Plateau face cour (24 IN et 8 OUT)
Multi 12 Paires plateau épanoui / boîtier de scène
Multi liaison Jardin Cour (6 paires modules et 4 speakons).
INTERCOM CLEARCOM 5 postes filaires
INTERCOM ALTAIR 3 postes Hf (plateau)

Micro :

2 SHURE BA 58A (super cardioïde)
3 SHURE SM57 (cardioïde)
2 AKG C460 (tête CK63) (omnidirectionnel)
2 SENNHEISER K3U têtes : ME 20x4 ; ME40x2 et ME80x2
2 HF SENNHEISER EW13 G3 (cardioid)
2 HF SENNHEISER 112 G3 ensemble pocket me2
1 SHURE SM 81
1 AKG D 112
4 AKG C 535
4 AKG CK 31
2 BETA 57
1 SM 58
3 KM 184
1 AKG C414 xls

DI :

6 RADIAL
1 BSS

Adresse

Place Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge 91240

Coordonnées GPS

48°38’15”N et 2°19’18”E

En voiture

Parking concernant les PL : 40 avenue Jacques Duclos 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

Autoroute A6 (depuis Paris)

Direction Lyon, sortie Savigny-sur-Orge puis à droite direction Ste Geneviève des Bois
Tout droit (route de Corbeil) pendant environ 6 Kms puis au carrefour des halles (3ème rond-point) à droite direction Saint-Michel-sur-Orge,
Tout droit pendant 1 Km jusqu’au 2ème rond-point à gauche pour l’accès décor. (Grande porte orange)
Sonnette en haut à gauche de la porte « entrées des artistes »

Nationale 20

À hauteur de Montlhéry, direction Longpont-sur-Orge puis Saint-Michel-sur-Orge Tout droit dans le centre-ville pendant 1 Km.
Attention au Pont de 3,3 m de hauteur
Théâtre au fond du parking accès au niveau du restaurant Mc Donald du centre commercial « grand bois ».

Francilienne (Nationale 104)

Sortie n° 41 – Saint-Michel-les-Montatons direction quartiers Bois des roches.
Suivre Centre commercial GRAND BOIS puis Espace Marcel Carné, le théâtre est au fond du parking du centre commercial.

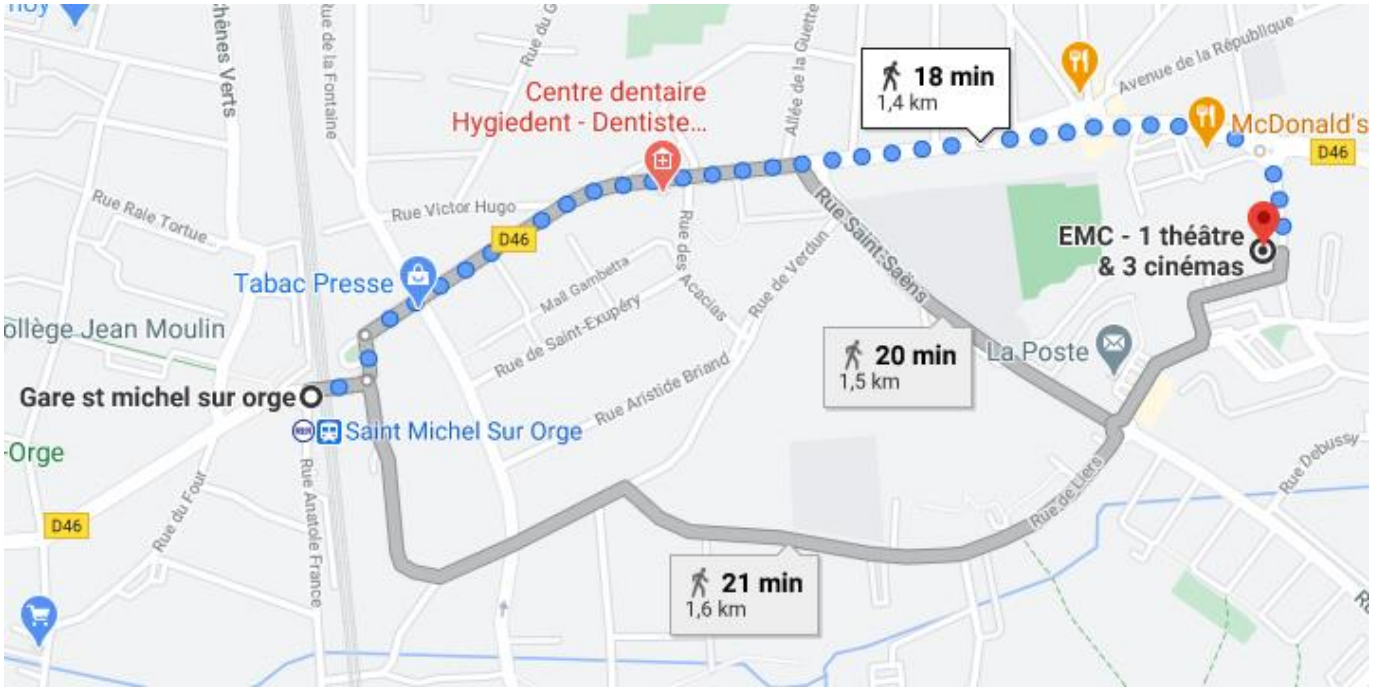
En Transport

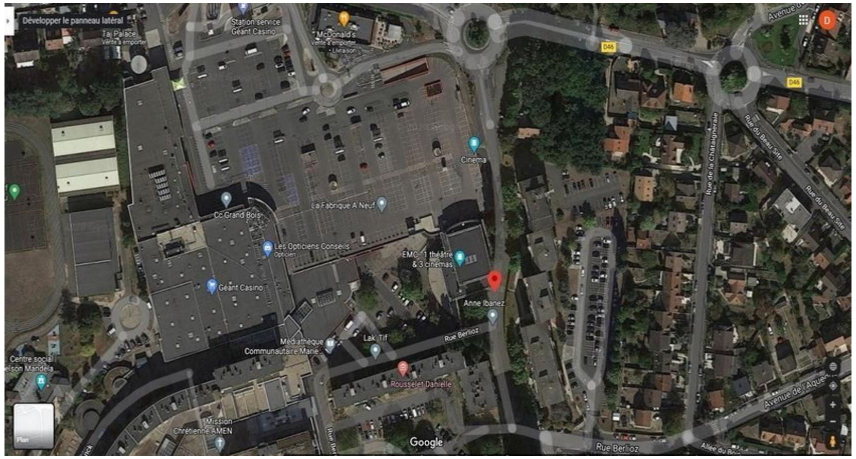
RER C

Direction Saint Martin d'Etampes – Dourdan (train BALI, ELBA, DEBA, ELAC ou DUBA) arrêt Saint-Michel-sur-Orge.

Bus Noctilien

Départs du bus N131 de la gare de Saint-Michel-sur-Orge en direction de Paris à :
00h10 ; 1h10 ; 02h10 ; 02h45 ; 03h10 ; 03h45 ; 04h45 ; 05h45




Développer le panneau latéral
Taj Palace
Station service Géant Casino
McDonald's
D46
Cinema
La Fabrique A Neuf
Cc Grand Bois
Les Opticiens Conseils
Opticien
EMC - 1 théâtre & 3 cinemas
Géant Casino
Anne Ibanez
Médiathèque Communautaire Marie...
Lak Tif
Rue Berlioz
Rousselet Danielle
Centre social
Mission Chrétienne AMEN
Rue de la Châtaigneraie
Rue du Beau Site
Avenue de l'Aqueduc
Allée du Bois
Google

Géant
Casino
Allée Massenet

espace Marcel Carné
médiathèque
c.a.m.s.p.
Google

Google

Espace Mar
Théâtre &
CINÉMA
SAISON 24-25
1 THÉATRE | 3 CINEMAS | SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
BIENVENUE
AU THÉATRE
Entrée Cinéma