



1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

FICHE TECHNIQUE de la salle de spectacle de l'EMC



L'EMC c'est 3 lettres, 1 salle de spectacle et 3 de cinéma, dans le 91. L'espace allie théâtre et cinéma, au cœur du quartier du Bois des Roches, à Saint-Michel-sur-Orge, située dans Cœur d'Essonne Agglomération, au sein de la Région Île-de-France.

L'EMC, pour les aficionados de chiffres c'est :

Une **salle de théâtre** de 530 places qui accueille environ 15 000 spectateurs par an

Un **plateau théâtre** de 19m de mur à mur

Un **studio de répétition** de 160 m²

Des **salles de cinéma** de 250, 140 et 100 fauteuils avec environ 75 000 spectateurs accueillis par an

Responsable technique : **Himmer Rodolphe**

Mail : r.himmer@mc91.org

Portable : **06 50 56 03 78**

Régisseur lumière principal : **Roger Didier**

Mail : d.roger@mc91.org

Portable : **06 15 44 60 23**

Table des matières

PRESENTATION	1
	1
CONTACT	1
AVIS DE SECURITE INCENDIE	4
LUMIERE	5
Pupitres	5
Gradateurs et distribution électrique	5
Gradateurs	5
Plateau	5
Salle	5
Matériel Lumière	6
PLATEAU	8
Dimensions Plateau :	8
Alimentations électriques :	8
Draperie :	9
Machinerie scénique :	10
Tableau des distances entre porteuses :	10
LOGES	11
BUANDERIE	11
REGIES	12
SON	13
Diffusion :	13

Régie :	13
Traitements :	13
Divers :	14
Micro :	14
DI :	14
ACCES	15
Adresse	15
Coordonnées GPS	15
En voiture	15
Autoroute A6 (depuis Paris)	15
Nationale 20	15
Francilienne (Nationale 104)	15
En Transport	16
RERC	16
Bus Noctilien	16

La scène est de type intégré à la salle (pas de rideau pare flamme) et ne peut accueillir que des décors de classe M1 Toutefois, les décors en matériaux M2 ou bois classes M3 sont admis.

L'emploi d'artifices et de flammes, visé à l'article L59 est interdit

Veillez nous faire parvenir les procès-verbaux de classement au feu 15 jours minimum avant la représentation

Par ailleurs nous vous rappelons le décret du 15 novembre 2006 sur l'interdiction de fumer et vapoter dans nos locaux

Article L.3511.1, L 3511.6, L 3511.7 : les loges sont équipées d'un détecteur de fumée

Le stationnement est interdit devant les portes accès décors (accès pompier)

Pupitres

Congo Kid Version Cobalt 7.3.1 (256 circuits)

ETC nomad Dongle 1024 canaux

Gradateurs et distribution électrique

Gradateurs

Robert Julia : TIVOLI V version A	96 circuits de 3 kw (choix des courbes : L, LT, FL, RS)
ADB Mobile : Mikapack 15	12 circuits de 3 kw (choix des courbes : L, Law Squ,FL, TV, Law 120v, Law In)
ADB Mobile : Micropack	18 circuits de 2 kw (choix des courbes : L, Fluo, Sqr, TV1, OnOF, 120V
Botex Mpx 405	8 circuits de 1 kw

Plateau

75 circuits de 3kw (dont 12 sur mobile gradateur mobile ADB MIKAPACK 15)

4 circuits de 5 kw

Armoire en passerelle jardin : 1 Tétra/ P17 63 A + 3 Tétra/ P17 32 A

1 Prise Tétra / P17 63 A à cour Splitter Dmx DST8 ADB en passerelle

Salle

33 circuits de 3kw

2 circuits de 5kw

Eclairage de salle, indépendant, 6 x LF 1KW ADB (bas, milieu, haut) + haut régie

Splitter Dmx Celco F151

Matériel Lumière

APPAREIL	ANGLE	MARQUE	NOMBRE	LAMPES
Découpe 714 SX2 2kw	15/40°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 714 SX 2kw	15/38°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 714 S 2kw	12/43°	JULIAT	2	Tc : 3200 K
Découpe 713 SX2 2kw	29/50°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 614 SX 1kw	13/42°	JULIAT	8	Tc : 3200 K
Découpe 614 ES 1kw	13/42°	JULIAT	10	Tc : 3200 K
Découpe 614 S 1kw	13/42°	JULIAT	6	Tc : 3200 K
Découpe 613 SX 1kw	28/54°	JULIAT	7	Tc : 3200 K
Fresnel+ volets 5kw	5/56°	D/ Léonardo	2	Tc : 3200 K
PC 329H + volets 2kw	7/49°	JULIAT	12	Tc : 3200 K
L Fresnel : X 10 / L Claire : x 6 / L Martelée : x 10				
PC C 101 1kw (L Claire)	10/65°	ADB	23	Tc : 3000 k
PC C 103 1kw (L Martelée)	7/61°	ADB	38	Tc : 3000 k
PC A56 650w (L Martelée)	9/66°	ADB	35	Tc : 3000 k
PAR 64		Thomas	21	CP 60,61,62
PAR 64		Octo	35	CP 60,61,62
Total Lampes : CP62 : 37 / CP61 : 34 / CP60 :21				
Lampes PAR 110 V - 1kw	7/10°		13	VNSP
Lampes PAR 110 V - 1kw	11/23°		14	NSP
Lampes PAR 110 V - 1kw	24/42°		5	MFL
Rampe ACL 28 V-250w	15°		2	ACL
Cycliode ACP 1001 1kw		ADB	18	
BT 500 w	7/12°	JULIAT	2	24V
BT 250 w	7/12°	JULIAT	6	24V
F1 30W	5/5°		5	6 v

	APPAREIL	ANGLE	MARQUE	NOMBRE	LAMPES
Poursuite	1200w		JULIAT	1	HMI
Machine à fumée			Unique 2,1	1	
Pieds de projecteurs			JULIAT	8	
Pieds de projecteurs Lightweight			Manfrotto	6	
Totems Alu 3m			LTOTEM300	10	

Passerelle de face à 7 m du cadre de scène et d'une hauteur d'accroche des projecteurs de 9 m l'angle de réglage 55° environ
**LA PORTEUSE P1 ETANT TRES PROCHE DU RAIL DU RIDEAU D'AVANT SCENE IL EST PREFERABLE D'UTILISER LA SUIVANTE
SI CELA N'EST PAS POSSIBLE CONTACTER LE REGISSEUR LUMIERE**

Nacelle élévatrice type genie IPW20S hauteur maxi de travail 8.00M (projecteurs à 7.50M)

- Plancher de scène en bois peint en noir 500 Kg/m² recouvert d'un tapis de danse noir
- Plateau niveau 0, Accès décors niveau 0, Dimensions portes : H = 5,58m ; L = 3,14m
- Nous disposons d'une rampe en aluminium de 300X80 charges maxi 400 KG (pour les camions sans haillons)
- Dessous de scène hauteur 2,43m,
- Fosse d'orchestre hauteur 1.70m surface 40 m²
- Pente de la scène 0%

Dimensions Plateau :

- Largeur de mur à mur :18.94m
- Profondeur du manteau au lointain (sans proscénium) : 11.00 m
- Profondeur totale proscénium compris : 13,55m
- Ouverture au cadre mini :12.20 m à l'italienne (en dessous 12m places aveugles)
- Ouverture au cadre maxi : 16m à l'allemande
- Hauteur sous gril : 10 ,25 m
- Gril accessible sur toute la surface de la scène/ Points d'accroches (500kg /m²) par l'intermédiaire des chemins de moufle
- Passerelles cour, jardin et fond de scène ; hauteur sous passerelle 8 mètres -ouverture des portes coupe feux à 8.56 m **supprimer la ligne ci dessous**
- 2 allemandes à cour et jardin sur toute la profondeur du plateau

Alimentations électriques :

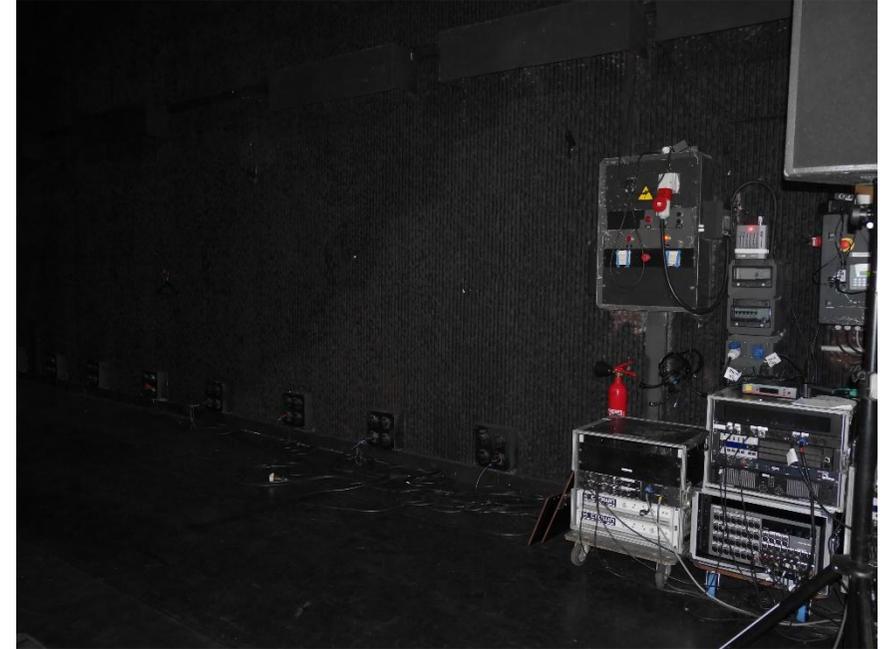
- 3 prises 16A en passerelle Jardin
- 5 prises 16A au plateau (2 milieux Cour et 1 lointain Cour ; 1 face Jardin et 1 lointain Jardin)
- 1 prise 32A triphasés au plateau pour le Son à Cour (6 départs P17 16A) inter différentiel 30 Ma -
- 1 prise 63A triphasés au plateau lointain Cour
- 1 prise 63A triphasés en passerelle lointain Jardin

Draperie :

JARDIN



COUR



- 1 Rideau d'avant-scène gris clair, à ouverture électrique à la grecque maxi 16 m (temps sur variateur)
- 1 Taps de fond velours noir sur patience manuelle fixé sous passerelle (Commande à Cour) H = 8m ; L = 15m
- 1 Taps de demi-fond velours noir sur patience manuelle mobile (Commande à Cour) H = 10m L = 15m
- 5 plans de pendrillons velours noirs H = 10m ; L = 2,90
- 2 frises velours noirs de H = 2m ; L = 15m
- 2 frises velours noirs de H = 3m ; L = 15m
- 1 frise velours noirs de H= 3,50m L= 15m
- 1 Cyclorama blanc crème H= 8,00m L= 12m

* tapis de danse noir sur toute la surface du plateau face /lointain *

Machinerie scénique :

- 24 porteuses métalliques contrebalancées, Ø40/49, longueur 15m, charge répartie maxi 250 Kg (manœuvre à Jardin)
- 4 porteuses américaines métalliques électriques en allemande, Ø40/49, (2 Jardin et 2 Cour) longueur 9m

Tableau des distances entre porteuses :

PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL	PORTEUSES	DISTANCE EN METRES	CUMUL
Lambrequin au Rideaux	0,270m	0,270m			
Rideaux à P1	0,340m	0,610m	P13 à P14	0,800m	6,090m
P1 à P2	0,500m	0,111m	P14 à P15	0,250m	6,340m
P2 à P3	0,500m	1,610m	P15 à P16	0,500m	6,840m
P3 à P4	0,500m	2,110m	P16 à P17	0,250m	7,090m
P4 à P5	0,250m	2,360m	P17 à P18	0,430m	7,520m
P5 à P6	0,430m	2,790m	P18 à P19	0,500m	8,020m
P6 à P7	0,500m	3,290m	P19 à P20	0,250m	8,270m
P7 à P8	0,250m	3,540m	P20 à P21	0,250m	8,520m
P8 à P9	0,250m	3,790m	P21 à P22	0,500m	9,020m
P9 à P10	0,500m	4,290m	P22 à P23	0,250m	9,270m
P10 à P11	0,250m	4,540m	P23 à P24	0,700m	9,970m
P11 à P12	0,250m	7,790m	P24 à RDF	1,00m	10,97m
P12 à P13	0,500m	5,290m			

Cette fiche technique ne peut en aucun cas être contractuelle chaque spectacle ou manifestation devront être étudiés au cas par cas avec le régisseur général du lieu

LOGES

Nous disposons de **2 loges** équipées de miroir et de retour, une de **9m²** et l'autre de **7m²**. Vous y trouverez **3 douches** et **2 toilettes**. De plus vous avez à votre disposition **un foyer des comédiens** (loge changement rapide) de **14m²** juxtaposé au plateau. Pour les échauffements, répétitions, ou en tant que grande loge ou stockage, nous avons un **studio de danse de 160m²** muni d'un tapis de danse noire disponible.

Rappel les loges sont équipées d'une détection automatique d'incendie merci de ne pas fumer, ni vapoter

BUANDERIE

Sur place, vous aurez accès à une **table à repasser**, **2 centrales vapeurs**, une machine à laver siemens 7 kg et un sèche-linge-Whirlpool 8kg.

Son et lumière au fond de la salle, au centre à 16.50 mètres du cadre de scène

Régie retour a cour obligatoirement (Alimentation électrique et arrivée de multipaires)

Poursuite face à la scène ; angle 30° environ

Commande lumière salle graduée depuis la régie ou du plateau

Dimension : 3m x 1m



Diffusion :

2 MTD 108 L ACOUSTIC en passif

2 MTD115b L ACOUSTIC en actif (retour)

4 MTD115b L ACOUSTIC en actif au cadre de scène (2 en cluster et au sol)

2 12XT L ACOUSTIC en passif ou actif (salle ou retour)

4 MTD 112 L ACOUSTIC en passif (retour)

2 SUB SB118 L ACOUSTIC au cadre de scène (1 a cour et 1 a jardin)

Amplifications LA4 LA24 (pour les MTD115), CROWN MA1200 (pour les MTD 112),LA17 (pour les 108)

Amplifications LA17(SUB 118),LA4 (12XT)

4 PIEDS pour les retours

Régie :

-1 Console numérique Yamaha CL5 Rio 3224

-1 Console numérique 01V96

-(CARTE MY4DA ADAPTABLE SUR LA M7CL OU 01V96) =4 AUX DE PLUS

-1 Platine CD TASCAM CD450 auto-cue / auto-pause

-1 Platine CD/USB DAP AUDIO DS-610

-1 Platine CD TASCAM 01U auto-cue / auto-pause

-1 Platine CD TASCAM 500 auto-cue / auto-pause

Traitements :

EGALISSEUR EQ231G LA AUDIO (2x31 bandes)

EGALISSEUR DN360 KLARK TECHNIC

YAMAHA REV5

SPX2000 (multi effets)

D TWO TC ELECTRONICS (delay)

Divers :

Multi 32 paires Régie salle Plateau face cour (24 IN et 8 OUT)

Multi 12 Paires plateau épanoui /boîtier de scène

Multi liaison Jardin Cour (6 paires modules et 4 speakons).

INTERCOM CLEARCOM 5 postes filaires

INTERCOM ALTAIR 3 postes Hf (plateau)

Micro :

-2 SHURE BA 58A (super cardioïde)

-3 SHURE SM57 (cardioïde)

-2 AKG C460 (tête CK63) (omnidirectionnel)

-2 SENNHEISER K3U têtes : ME 20x4 ; ME40x2 et ME80x2

-2 HF SENNHEISER EW13 G3 (cardioid)

-2 HF SENNHEISER 112 G3 ensemble pocket me2

-1 SHURE SM 81

-1 AKG D 112

-4 AKG C 535

-4 AKG CK 31

-2 BETA 57

-1 SM 58

-3 KM 184

-1 AKG C414 xls

DI :

-6 RADIAL

-1 BSS

Adresse

Place Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge 91240

Coordonnées GPS

48°38'15"N et 2°19'18"E

En voiture

Parking Concernant les PL : 40 avenue Jacques Duclos 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

Autoroute A6 (depuis Paris)

Direction Lyon, sortie Savigny-sur-Orge puis à droite direction Ste Geneviève des Bois

Tout droit (route de Corbeil) pendant environ 6 Kms puis au carrefour des halles (3 rond-point) à droite direction Saint Michel Sur Orge,

Tout droit pendant 1 Km jusqu'au 2 rond-point à gauche pour l'accès décor. (Grande porte orange)

Sonnette en haut à gauche de la porte « entrées des artistes »

Nationale 20

À hauteur de Montlhéry, direction Longpont sur Orge puis St Michel sur Orge Tout droit dans le centre-ville pendant 1 Km.

Attention au Pont de 3.3 m de hauteur

Théâtre au fond du parking accès au niveau de la station-service du centre commercial « grand bois »

Francilienne (Nationale 104)

Sortie n° 41 – Saint-Michel-les-Montatons direction quartiers bois des roches Suivre Centre commercial GRAND BOIS puis Espace

Marcel Carné

Théâtre au fond du parking du centre commercial

RERC

Direction St Martin d'Etampes – Dourdan (train BALI, ELBA, DEBA, ELAC ou DUBA) arrêt St Michel/Orge

Bus Noctilien

Départs du bus N131 de la gare de Saint Michel sur Orge en direction de Paris à :
00h10 ; 1h10 ; 02h10 ; 02h45 ; 03h10 ; 03h45 ; 04h45 ; 05h45

