



Moi qui t'aimais p.12

**Cinéma**  
du 10 septembre  
au 7 octobre 2025

**COEUR**  
D'ISSONNE  
AGGLOMÉRATION

**EMC**

# Cinéma

## EMC - 1 théâtre & 3 cinémas

**3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Europa Cinémas.**

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge  
01 69 04 98 33 – [www.emc91.com](http://www.emc91.com) –  

## Tarifs

**Tarif plein** : 8,50 €

**Tarif réduit** : 6,40 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass'Éduc, famille nombreuse, intermittent du spectacle, carte Fan d'Essonne accompagné d'un tarif plein, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

**Moins de 16 ans** : 4,70 €

**Les films du cycle «Il était une fois» :**

Tarif plein : 6,40€ et tarif réduit : 5,70€

**Tarif Cinéssonne** : 5,70 €

## Les abonnements

### La carte

**La carte coûte** : 1,50 €

**10 entrées Adulte** : 57 €

**5 entrées Adulte** : 32 €

**5 entrées Moins de 25 ans** : 20 €

**5 entrées Moins de 12 ans** : 18,50 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, valable un an et uniquement dans nos salles.

### La carte cinéssonne

5€ à l'achat, carte nominative, valable un an.

Cette carte est valable 1 an, nominative (photo d'identité obligatoire) dans les 17 cinémas du réseau. Plus d'infos sur [cinéssonne.com](http://cinéssonne.com)

# Evènements

**Dimanche 21 septembre :**

Fête de rentrée et journées du patrimoine, page 10.

**Vendredi 26 septembre à 20h15 :**

Ciné-débat **Le Brio**, page 4.

**Samedi 27 septembre à 20h45 :**

Avant-première **Un simple accident**, page 9.

**Vendredi 3 octobre à 20h15 :**

Le Rendez-vous de l'EMC : **Un simple accident**, page 9.

**Lundi 6 octobre à 14h :**

De la scène à l'écran, **Alice Guy, première femme réalisatrice**, page 8.

# Courts-métrages

Chaque semaine, notre projectionniste Brice Thomas sélectionne pour vous le meilleur du court-métrage.

### Father to son

De **Thomas Stokmans** | 7min | Pays-Bas | 2019

**Du 10 au 16 septembre** devant *Miroirs no.3*

### No time for love

De **Gabriella Coumau** | 4min42 | Animation | France | 2022

**Du 17 au 23 septembre** devant *En première ligne*

### Le figuier

De **Jimmy Conchou** | 2min33 | France | 2022

**Du 24 au 30 septembre** devant *Nino*

### La maintenance

De **Enzo Croisier** | 2min20 | France | 2023

**Du 1<sup>er</sup> au 7 octobre** devant *Un simple accident*

## Soutiens et partenaires de l'EMC :





♥ **COUP DE CŒUR**

# Sirât

De **Oliver Laxe** | Espagne/France | 2025 | 1h55 | VOSTF  
Avec **Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid**

**Prix du Jury Festival de Cannes 2025**  
**Sortie Nationale**

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les

profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

*Un film imprévisible, d'où émane une énergie physique et mystique intense. Et une nécessité de tout faire péter.* Télérama

*En transe, c'est l'état, visuel et sonore, dans lequel Sirat d'Oliver Laxe nous laisse, à la fois hagards et lucides, déboussolés et recentrés, à la fois choqués et étrangement guéris, au bout de ses deux heures lancées à travers le désert.*  
Libération



# En première ligne

De **Petra Biondina Volpe** | Allemagne/Suisse | 2025  
1h32 | VOSTF | Avec **Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin**

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper.



# La Femme qui en savait trop

De **Nader Saeivar** | Autriche/Allemagne | 2025 | 1h40  
VOSTF | Avec **Maryam Boubani, Nader Naderpour**

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



**Vendredi 26 septembre à 20h15**

## Ciné-débat : La force des mots par l'art oratoire

En partenariat avec Collectif des Parents Cœur d'Essonne à Saint-Michel-sur-Orge et Les Mères Veilleuses à Sainte-Geneviève-des-Bois, dans le cadre de la Cité Éducative.

# Le Brio

De **Yvan Attal** | France | 2017 | 1h37 | Avec **Camélia Jordana, Daniel Auteuil, Yasin Houicha**

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin. Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

*Le projet d'Art oratoire développé par les deux associations a pour objectif de développer l'éloquence de jeunes de 11 à 18 ans, leur confiance en eux et de les accompagner à construire une image positive d'eux-mêmes. Dans le cadre de ce projet, venez rencontrer les associations et les participants à l'occasion d'un ciné-débat autour du film Le Brio, un film où la puissance des mots et de la rhétorique permet de mieux se comprendre, au-delà des différences.*



# Connemara

De **Alex Lutz** | France | 2025 | 1h55 | Avec **Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin**

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme. Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur de ses années lycées.

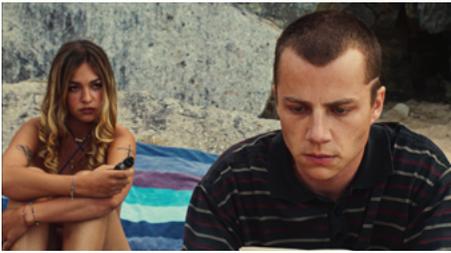
D'après le roman de Nicolas Mathieu



# Fils de

De **Carlos Abascal Peiró** | France | 2025 | 1h45  
Avec **Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard**

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis.



## L'Épreuve du feu

De **Aurélien Peyre** | France | 2025 | 1h45 | Avec **Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet**

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente. Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



## Ciudad sin sueño

De **Guillermo Galoe** | Espagne/France | 2025 | 1h37 VOSTF | Avec **Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui**

**Prix SACD - Semaine de la Critique 2025**

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix.



## L'Été de Jahia

De **Olivier Meys** | Belgique/France/Luxembourg | 2025 1h30 | Avec **Noura Bance, Sofia Malovatska, Céline Sallette**

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.



## Dìdi

De **Sean Wang** | USA | 2025 | 1h33 | VOSTF Avec **Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen**

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

♥ COUP DE CŒUR

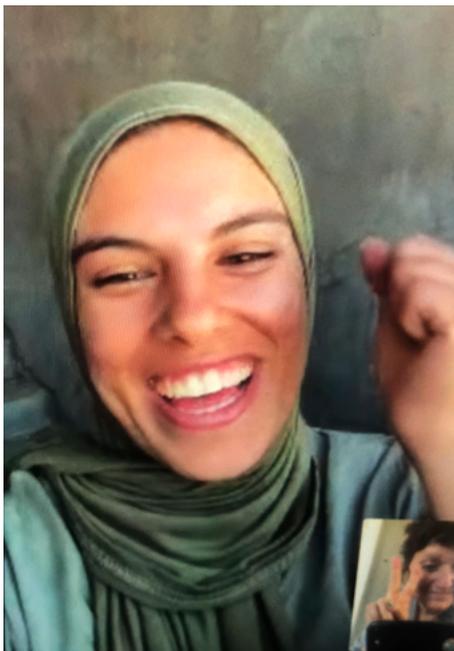
# Put your soul on your hands and walk

De **Sepideh Farsi** et **Fatma Hassona** | France/  
Palestine/Iran | 2025 | 1h50 VOSTF | Documentaire

**Sortie nationale**

**ACID - Festival de Cannes 2025**

«Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.» Sepideh Farsi



## Miroirs no.3

De **Christian Petzold** | Allemagne | 2025 | 1h26 | VOSTF  
Avec **Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt**

**Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2025**

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude familiale s'installe.



## Nino

De **Pauline Loquès** | France | 2025 | 1h36  
Avec **Théodore Pellerin, William Lebghil**

**Prix de la Révélation - Semaine de la Critique 2025**

Nino apprend être atteint d'un cancer. Dans trois jours, il devra commencer un traitement. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

*Un film d'une profondeur et d'une tendresse saisissantes. Impressionnant ! Le Monde*



## Chroniques d'Haïfa

De **Scandar Copti** | Palestine/Allemagne/France | 2025  
2h04 | VOSTF | Avec **Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun**

**Prix Orizzonti du Meilleur Scénario - Venise 2024**

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences.



## En boucle

De **Junta Yamaguchi** | Japon | 2025 | 1h26 | VOSTF  
Avec **Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida**

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini. Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.



## Touch Nos étreintes passées

De **Baltasar Kormákur** | Islande | 2025 | 2h01 | VOSTF  
Avec **Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson**

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.



## I am the future

De **Rachel Cisinski** | France | 2025 | 1h38 | VOSTF  
Documentaire

**Sortie nationale**

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'art, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

## Cycle «Il était une fois»



# Razzia sur la chnouf

De **Henri Decoin** | France | 1955 | 1h41  
Avec **Jean Gabin, Magali Noël, Paul Frankeur**

Le redoutable Liski, chef du gang parisien de la drogue, engage Henri le Nantais pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. Le Nantais démonte donc minutieusement tout le mécanisme du trafic de la «chnouf».



# La Reine Margot

De **Patrice Chéreau** | France | 1994 | 2h41  
Avec **Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade**

**Version Restaurée - Tout public avec avertissement  
Prix du Jury et Prix d'interprétation Festival de Cannes 2024 - 5 Césars 1995**

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là.



# Downton Abbey III : le grand final

De **Simon Curtis** | Grande-Bretagne/USA | 2025 | 2h03  
VF/VOSTF | Avec **Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter**

Nous replongeons dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



## Lundi 6 octobre à 14h De la scène à l'écran : Hommage à Alice Guy

(Re)découvrez Alice Guy, première réalisatrice au monde, à travers ses films muets emblématiques (47min) et un échange avec Véronique Le Bris, journaliste et créatrice du prix qui célèbre chaque année le cinéma français au féminin.

Hommage en lien avec le spectacle *Les Héroïnes*, le vendredi 17 octobre à 20h30.



Samedi 27 septembre à  
20h45

Avant-première

# Un simple accident

De **Jafar Panahi** | France/Luxembourg/Iran | 2025  
1h42 | VOSTF | Avec **Vahid Mobasseri, Maryam  
Afshari, Ebrahim Azizi**

**Palme d'Or - Festival de Cannes 2025**  
**Sortie nationale**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

*Une farce cruelle, drôle et tragique à la fois, comme seul Jafar Panahi sait le faire. Plus qu'une œuvre de cinéma, un coup de tonnerre en faveur de l'émancipation des femmes et d'une expression libre et démocratique en Iran. Avoirealire.com*

Vendredi 3 octobre à 20h15  
Les rendez-vous de l'EMC

Les Rendez-vous de l'EMC, c'est le nouveau temps rituel de cette saison ! Tous les deux mois, échangeons après la séance autour d'un film, pour démêler ensemble les ficelles de ses thématiques et de sa narration. Une analyse chorale animée par des intervenants spécialisés ou par l'équipe de l'EMC. Pour ce premier rendez-vous, analysons le dernier film du réalisateur iranien Jafar Panahi !

*Thriller haletant, formidable portrait choral, prouesse de mise en scène sous contrainte, ce « simple accident » présenté en compétition officielle à Cannes prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel. Télérama*

# Fête de Rentrée !

Avant-premières exceptionnelles pour tous les âges le **dimanche 21 septembre**, précédées d'un goûter pour les enfants ou suivie d'un pot amical pour les adultes. Tarifs habituels du cinéma

À l'occasion des Journées du Patrimoine, découvrez les coulisses de l'EMC, au théâtre et au cinéma. Créneaux de visite sur réservation à 11h et 14h.

## 16h : Moi qui t'aimais

De **Diane Kurys** | France | 2025 | 1h59  
Avec **Marina Foïs, Roschdy Zem, Thierry de Peretti**

### Sortie Nationale

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Simone Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

*Verre de l'amitié à l'issue de la projection*



★ À PARTIR DE 3 ANS

## 16h45 : La Princesse et le rossignol

Couts-métrages | France | 2025 | 45min | Animation

**Sortie le 8 octobre**

Cerise, une petite fille qui vit protégée dans la grande propriété de ses parents, est passionnée d'oiseaux. Elle rencontre Fleur, la fille du jardinier, qui lui parle du rossignol. Cerise est prête à tout pour trouver cet oiseau inconnu.



★ À PARTIR DE 8 ANS

## 16h30 : Arco

De **Ugo Bienvenu** | France | 2025 | 1h28 | Animation

**Crystal du Long-Métrage - Festival d'Annecy 2025**  
**Sortie le 22 octobre**

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

**À 16h, profitez d'un goûter pour toute la famille !**



★ À PARTIR DE 3 ANS

## Shaun le mouton, la ferme en folie

De **Lee Wilton** et **Jason Grace** | Grande-Bretagne  
2025 | 47min | Animation

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux.



★ À PARTIR DE 5 ANS

## Le Monde de Wishy

De **Jens Møller** | Finlande | 2025 | 1h23 | VF | Animation

Quand Thomas rencontre Wishy, une petite boule de poils venue d'un univers magique, sa vie bascule. Dans ce royaume merveilleux peuplé de créatures fantastiques, il peut remarquer, et même voler ! Mais lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, Thomas et son nouvel ami vont devoir partir à l'aventure pour sauver leurs deux univers.



★ À PARTIR DE 6 ANS

## Les Bad Guys 2

De **Pierre Perifel** et **Juan Pablo Sans** | 2025 | USA  
1h44 | VF | Animation

*Pierre Perifel livre une suite qui surpasse l'épisode précédent sur tous les plans, prouvant qu'on peut faire du divertissement familial intelligent sans sacrifier ni l'action ni l'inventivité visuelle. L'un des sommets de l'histoire de Dreamworks. Première*



★ À PARTIR DE 7 ANS

## Y'a pas de réseau

De **Edouard Pluvieux** | France | 2025 | 1h20  
Avec **Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel**

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée pour leur échapper.

# Horaires cinéma

## SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

FILMS	MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
<b>SIRÂT</b> 1h55 vostf <b>Sortie Nationale</b>	14h 20h30		18h 20h30	14h - 18h30 20h45	14h - 16h15 18h30	14h 20h30	18h 20h30
<b>FILS DE</b> 1h45	16h15 20h30		<b>14h ST-SME</b> 20h30	14h - 16h15 20h45	11h - 14h 16h15	14h 20h30	18h 20h30
<b>TOUCH - Nos étreintes</b> <b>passées</b> 2h01 vostf	20h30		14h 20h30	20h45	18h15	14h	
<b>MIROIRS N°3</b> 1h26 vostf	16h30		18h	16h30 18h45	16h15	20h30	
<b>EN BOUCLE</b> 1h26 vostf	14h		14h	18h30	18h30		20h30
<b>DIDI</b> 1h33 vostf	16h30			14h	14h		
<b>L'ÉTÉ DE JAHIA</b> 1h30			18h		11h		18h
<b>Y'A PAS DE RÉSEAU</b> 1h20	14h			16h30	11h		

## SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE

FILMS	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
<b>SIRÂT</b> 1h55 vostf	14h 20h30		14h 20h30	16h - 18h30 20h45	11h - 14h 18h30	14h 20h30	18h 20h30
<b>I AM THE FUTURE</b> 1h38 vostf <b>Sortie Nationale</b>	20h30		18h	14h 16h15	14h	20h30	20h30
<b>CHRONIQUES D'HAÏFA</b> <b>Histoires palestiniennes</b> 2h04 vostf	20h30		20h30	20h30	18h30	14h	18h
<b>EN PREMIÈRE LIGNE</b> 1h32 vostf	16h30		20h30	18h30	14h	20h30	18h
<b>LA FEMME QUI EN SAVAIT</b> <b>TROP</b> 1h40 vostf	16h30		14h 18h	18h30	11h		20h30
<b>L'ÉPREUVE DU FEU</b> 1h45	14h		14h	20h30		14h	
<b>FILS DE</b> 1h45	16h30			14h	11h		
<b>RAZZIA SUR LA CHNOUF</b> 1h41			18h	16h15	18h30		
<b>LES BADS GUYS 2</b> 1h44 vf	14h			14h			
<b>FÊTE DE RENTRÉE : 3 AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES ET VISITES DE L'EMC !</b>							
<b>VISITES DE L'EMC</b>					11h - 14h		
<b>MOI QUI T'AIMAIS</b> 1h59					16h		
<b>LA PRINCESSE</b> <b>ET LE ROSSIGNOL</b> 45min					16h45		
<b>ARCO</b> 1h28					16h30		

**SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE**

FILMS	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 20
<b>NINO</b> 1h36	14h - 16h15 20h30		18h 20h30	14h - 16h15 18h30	11h - 16h15 18h45	14h 20h30	20h30
<b>PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK</b> 1h50 vostf <b>Sortie Nationale</b>	20h30		14h 18h	18h30 20h45	14h 16h30	20h30	20h30
<b>DOWNTON ABBEY III</b> 2h03 vf/vostf	16h vf 20h30 vo		18h vo	14h vf	16h15 vo	14h vf	18h vo
<b>CONNEMARA</b> 1h55	14h		14h	14h - 20h45	14h	14h	18h
<b>CIUDAD SIN SUEÑO</b> 1h37 vostf	16h15		20h30	18h30	18h45	20h30	18h 20h30
<b>EN PREMIÈRE LIGNE</b> 1h32 vostf			14h		18h45		
<b>LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP</b> 1h40 vostf				16h15	11h		
<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> 1h42 vostf				20h45 AVP			
<b>LE BRIO</b> 1h36			20h15 Débat				
<b>LE MONDE DE WISHY</b> 1h23 vf	14h			16h30	11h 14h		

**SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 OCTOBRE**

FILMS	MER. 1 <sup>ER</sup>	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> 1h42 vostf <b>Sortie Nationale</b>	14h 17h15 20h30		14h 20h15 RDV de l'EMC	14h 18h30 20h45	14h 16h30 18h45	14h 20h30	20h15
<b>MOI QUI T'AIMAIS</b> 1h59 <b>Sortie Nationale</b>	14h 20h30		14h 20h30	14h - 16h15 20h45	11h - 14h 16h15	14h 20h30	18h 20h15
<b>PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK</b> 1h50 vostf	16h30		14h 18h	20h45	18h30	20h30	18h
<b>NINO</b> 1h36	14h - 20h30		18h	16h15	11h		18h - 20h15
<b>HOMMAGE À ALICE GUY</b> 47min + rencontre						14h Rencontre	
<b>DOWNTON ABBEY III</b> 2h03 vf/vostf	16h15 vf			18h15 vo			
<b>CONNEMARA</b> 1h55			18h	14h	14h		
<b>LA REINE MARGOT</b> 2h41			20h15	17h15	18h30		
<b>SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE</b> 47min	16h			16h	11h 16h30		

Tyreek McDole, jeudi 9 octobre  
@ EBAR



# Spectacles Septembre et octobre

**CŒUR**  
DE L'ESSONNE  
AGGLOMÉRATION

**EMC**

## Dimanche 21 septembre

### Journée du patrimoine

À l'occasion des Journées du Patrimoine, l'équipe vous ouvrira grand les portes du théâtre et du cinéma.

Partez à la découverte des coulisses de l'EMC ! Le bâtiment des grands architectes de théâtre Fabre et Perrottet a été construit en pleine démocratisation culturelle. Ce mouvement politique, les guindes, cintres, projecteurs et projection n'auront plus de secret pour vous après cette visite dans tous les recoins du théâtre et du cinéma.

Visites d'une heure (11h et 14h), sur inscription :

- par téléphone au 01 69 04 98 33

- par mail à [relationspubliques@emc91.org](mailto:relationspubliques@emc91.org)

Côté cinéma retrouvez 3 films en avant-première spécialement programmés dans le cadre de cette journée (voir p. 10).



## Jeudi 2 octobre à 20h30

### Humour

# Waly Dia

1h40 | de 12€ à 35€ | dès 12 ans

Depuis le lancement de son nouveau spectacle *Une heure à tuer* en février 2024, Waly Dia collectionne les standing ovations et les critiques élogieuses. Celui qui a secoué les ondes de France Inter avec ses interventions au débit mitrailleuse continue de s'inspirer de l'actualité et de l'absurdité du monde dans lequel nous vivons. Son sens aigu de l'observation nourrit ses punchlines aussi acides que percutantes qui n'épargnent rien ni personne. Waly Dia monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Une attitude et un humour sans concession que l'on retrouve également dans ses chroniques sur Mediapart.

Co-auteur **Waly Dia & Mickaël Quiroga**



Jeudi 9 octobre à 20h30

Musique

## Tyreek McDole

1h30 | de 7€ à 20€ | dès 14 ans

Baryton qui se démarque rapidement de la scène New-Yorkaise, du haut de ses 24 ans, Tyreek McDole a déjà remporté plusieurs prix dont le fameux concours de jazz vocal Sarah Vaughan. Il nous offre, avec ses trois musiciens, des chansons originales joyeuses ou douce-amère. Entre héritage caribéen et influences new-yorkaises, Tyreek McDole façonne un jazz vibrant et moderne.

Avec sa voix qui n'imité personne, sa maturité artistique et la subtilité de son interprétation, il est sans aucun doute le nouveau prodige de la scène jazz.

**Tyreek McDole** (chant) | **Caelan Cardello** (piano)  
**Daniel Finn** (basse) | **Gary Jones** (batterie)

## Les coups de cœur de novembre

Mer. 5 et jeu. 6 nov à 20h30

### La Crise

2h | de 10€ à 26€ | dès 12 ans

Chef-d'œuvre du cinéma français, *La Crise* prend vie sur scène ! Jean Liermier et le Théâtre de Carouge signent une adaptation vibrante, servie par une troupe de huit comédiens éclatants.



Sam. 15 nov à 19h

### Il n'y a pas de Ajar

1h25 | de 7€ à 20€ | dès 12 ans

Delphine Horvilleur, rabbin, conteuse et journaliste, crée un personnage hors du commun qui questionne notre rapport à l'identité. Une interprétation éblouissante de Johanna Nizard pour un spectacle puissant et mémorable.

