



Julie (en 12 chapitres)

CINÉMA OCTOBRE 2021



1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

COEUR
d'ESSONNE



CINÉMA

Espace Marcel Carné

3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public & Répertoire

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge
01 69 04 98 33 – www.emc91.com –

Salles climatisées



TARIFS

Plein : 7,30 €

Réduit : 5,60 € chômeur, retraité, étudiant, handicapé, famille nombreuse et le mercredi pour tout le monde

Moins de 14 ans : 4 €

LES ABONNEMENTS

LA CARTE

La carte coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 49,50 €

5 entrées Adulte : 28 €

5 entrées Moins de 25 ans : 23,50 €

5 entrées Moins de 12 ans : 14 €

Carte rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, valable 1 an uniquement dans nos salles.

LA CARTE CINESSONNE

La carte coûte 4 € puis 5 € par place

Carte valable 1 an, nominative (photo d'identité obligatoire) dans les 17 cinémas du réseau.

Plus d'infos sur cinessonne.com

COURTS-MÉTRAGES

Inlove de Jérémie et Alexis Lopez | 7min

Semaine du 6 octobre devant «L'Origine du monde»

Enzo de Serena Porcher-Carli | 7min23

Semaine du 13 octobre devant «La Voix d'Aïda»

Dans le vent de Jacques Rozier | 8min

Semaine du 20 octobre devant «Freda»

Ces P'tites heures de Judith Herbeth, Inès

Brini et Julien Cortey | 4min23

Semaine du 27 octobre devant «La Fracture»

EDITO

Gâtés !

Nous sommes, vous êtes gâtés en cette rentrée !

Jamais l'offre de films n'aura été aussi riche...

Conséquence de la crise sanitaire et des films qui ont dû attendre la réouverture des salles... Comme quoi, à quelque chose malheur est bon !

Ainsi, vous retrouverez de grands auteurs tels que les frères Larrieu et leur fantaisie musicale

«*Tralala*» ou encore «*Julie (en 12 chapitres)*» de J.

Trier, magnifique portrait de femme. Et bien-sûr,

notre fête de rentrée avec la brillante adaptation

de Balzac par X. Giannoli et ses «*Illusions*

perdues» qui résonnent tant avec notre époque

ainsi que «*Le loup et le Lion*» le nouveau film de G.

De Maistre.

Faites-vous plaisir !

LES ÉVÉNEMENTS

Fête de Rentrée du Cinéma

Vendredi 8 octobre à 20h15 :

Avant-Première de «*Illusions Perdues*» de Xavier Giannoli

Dimanche 10 octobre à 14h

Avant-Première de «*Le Loup et le lion*» de Gilles De Maistre

Jedi 7 octobre à 20h15

Projection de «*12 jours*» de R. Depardon suivie d'un débat sur les maladies mentales

Mardi 12 octobre à 20h30

Projection de «*Delphine et Carole, insoumuses*» en présence de la réalisatrice

Vendredi 15 octobre à 20h15

Projection de «*J'ai aimé vivre là*» en présence du réalisateur Régis Sauder

Mercredi 20 octobre à 20h45

Projection de «*Freda*» en présence de la réalisatrice Gessica Génésis

Dimanche 31 octobre à 16h40

Séance Halloween : avant-première de «*Poupelle*» de Yusuke Hirota

Lundi 1^{er} novembre à 16h15

Avant-première de «*Aline*» de V. Lemerrier



VENDREDI 8 OCTOBRE À 20H15
AVANT-PREMIÈRE FÊTE DE RENTRÉE

♥ **COUP DE CŒUR**

ILLUSIONS PERDUES

De **Xavier Giannoli** | France | 2021 | 2h31
Avec **Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels**

D'après l'oeuvre d'**Honoré de Balzac**

Festival de Venise 2021

En Sortie nationale

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une

comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Le réalisateur se concentre sur le travail de corruption exercé par la capitale sur une âme idéaliste et naïve (...) D'un classicisme élégant, cette saga ne manque ni de souffle, ni d'ambition : tout autant que le parcours de Lucien, Giannoli évoque les fondements du capitalisme moderne sous la Restauration, cette époque où la culture est devenue un bien marchand, où la presse guidée par le profit et les pressions de l'actionnariat s'est mise à fabriquer l'opinion (...) Une oeuvre acerbe, aux multiples niveaux de lecture et dotée d'un casting impeccable. Télérama

Fête de rentrée : séance gratuite sur réservation au 01 69 04 98 33



STILLWATER

De **Tom McCarthy** | USA | 2020 | 2h20 | VOSTF
Avec **Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2021

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille en prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Face au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill va se lier avec une jeune femme du coin.



MOURIR PEUT ATTENDRE

De **Cary Joji Fukunaga** | USA | 2020 | 2h43 | VOSTF
Avec **Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux**

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...



DUNE

De **Denis Villeneuve** | USA | 2020 | 2h36 | VOSTF | Avec **Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac**

D'après l'oeuvre de Franck Herbert

La planète Arrakis est la seule où l'on trouve l'Épice, la substance qui donne des pouvoirs extraordinaires. Quand l'empereur en confie la gestion à la Maison Atréides, un complot se met en marche contre le Duc Leto. Son fils, Paul est appelé à un destin exceptionnel auprès du peuple d'Arrakis, les Fremen.



FLAG DAY

De et avec **Sean Penn** | USA | 2020 | 1h48 | VOSTF
Avec **Dylan Penn, Josh Brolin**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2021

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire.



♥ **COUP DE CŒUR**

TRALALA

De **Arnaud et Jean-Marie Larrieu** | France | 2021 | 2h
Avec **Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Maïwenn, Bertrand Belin**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2021
En Sortie nationale

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : «Surtout ne soyez pas

vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis.

Les cinéastes ont incontestablement trouvé un terrain idéal pour leur esprit fantaisiste, explorant la comédie musicale avec maîtrise et une grande inventivité sans toutefois jamais se prendre au sérieux (...). Tralala est une comédie musicale particulièrement réjouissante.

Cineuropa

Un film qui fait du bien, plein de douceur, merveilleusement porté par Mathieu Amalric !



L'HOMME DE LA CAVE

De **Philippe Le Guay** | France | 2021 | 1h54 | Avec **François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo**

Par le réalisateur de «Alceste à bicyclette» et «Les Femmes du 6e étage»

A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.



LES INTRANQUILLES

De **Joaquim Lafosse** | France | 2020 | 1h58 | Avec **Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chamah**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2021

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Un bel équilibre entre tension et émotion.
Télérama

♥ COUP DE CŒUR

MERCREDI 20 OCTOBRE À 20H45

DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE

FREDA

De **Gessica Généus** | Haïti/Bénin/France | 2020 | 1h33
VOSTF | Avec **Néhémie Bastien, Fabiola Remy,
Djanaïna François**

**Mention Spéciale Découverte – Un Certain Regard
Cannes 2021**

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

«Je voulais avant tout faire exister un point de vue féminin sur la société haïtienne, car c'est un point de vue qui est négligé. Les femmes existent peu et l'analyse de la situation de notre pays est monopolisée par

les hommes. Je souhaitais le faire à travers la fiction.(...). Je souhaitais également camper des personnages de femmes et tenter de comprendre leur complexité, liée à des choix humains qui disent ce à quoi les femmes et les hommes sont confrontés chaque jour en Haïti. Des questions basiques, concrètes comme comment faire chaque jour pour avancer et pour survivre ? (...) Ce qui m'intéressait dans le scénario, c'était de montrer les choix que l'on fait et de voir où cela nous mène. Chaque personnage va ainsi faire des choix par rapport à ses besoins, par rapport à ses valeurs» G. Geneus

*«Gessica Généus se refuse à toute condamnation. Le propos est de voir la réalité en face. Elle innerve le film et lui donne sa force de témoignage et d'alerte. Le choix du créole contre toute logique commerciale confirme cette volonté d'ancrage.»
Africiné*





GUERMANTES

De **Christophe Honoré** | France | 2020 | 2h19
Avec **la troupe de la Comédie Française**

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

Une immersion entre documentaire et fiction, dans le jeu et la création théâtrales.



JEUDI 7 OCTOBRE À 20H15 DÉBAT AVEC UN JUGE DES LIBERTÉS 12 JOURS

De **Raymond Depardon** | France | 2017 | 1h26
Documentaire

**Semaine d'Information sur la Santé Mentale -
Séance proposée par l'EPS Barthélémy Durand**

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient.



LA VOIX D'ÀIDA

De **Jasmila Žbanić** | Bosnie/Allemagne/France | 2021
1h44 | VOSTF | Avec **Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Ler**

Bosnie, juillet 1995. Aïda est traductrice pour les Nations Unies à Srebrenica. Lorsque l'armée serbe prend le contrôle de la ville, sa famille fait partie des milliers de citoyens qui cherchent un abri dans le camp de l'ONU. Témoin des négociations, Aïda a accès à des informations cruciales qu'elle doit interpréter. Qu'est-ce qui se profile à l'horizon – le sauvetage ou la mort ? Quelle décision doit-elle prendre ?

C'est précisément la mise en scène de la mise en scène qui rend le film légitime. Le regard de Zbanic se place légèrement à côté de celui de l'Histoire, ouvrant un angle narratif à la lueur de ce que nous savons désormais. (...) Dans la tradition d'un cinéma historico-politique qu'a longtemps représenté Costa-Gavras, Jasmila Zbanic signe un film fort, où l'intensité de la fiction éclaire un effroyable épisode d'une Histoire toute proche, dans le temps et dans l'espace.

Le Bleu du Miroir

Plus qu'un film, La voix d'Aïda est un témoignage aussi magnifique qu'effroyable sur le massacre de Srebrenica. Pour que personne n'oublie plus jamais...

Avoiralire.com



MARDI 12 OCTOBRE À 20H30
DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE

♥ **COUP DE CŒUR**

DELPHINE ET CAROLE, ISOUUSES

De **Callisto McNulty** | France/Suisse | 2020 | 1h18
Documentaire

**Prix du GNCR au Festival International du
Documentaire de Marseille 2019**

La rencontre entre l'actrice mythique

Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux.

On sort mélancolique, mais aussi allègre et inspiré, de ce beau documentaire, qui retrace le temps encore plombé de l'immédiat après Mai 68, mais qui est également traversé par une joie, une liberté, une créativité, une irrévérence. Le Monde

«J'avais envie de partager l'engagement féministe de ces deux compaïneras, leur utilisation irrévérencieuse de la vidéo, leur énergie créatrice et contagieuse qui donne de la force (...). Il y a quelque chose de leur oeuvre commune qui me plaisait particulièrement : une radicalité, un humour, une créativité propres à la collaboration. J'avais envie de restituer l'intensité politique et humaine de cette relation » C. McNulty



I AM GRETA

De **Nathan Grossman** | Suède/Allemagne/USA | 2020
1h37 | VOSTF | Documentaire

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Rejointe par de plus en plus de personnes, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent un monde meilleur.



PETITE SOEUR

De **Véronique Reymond** et **Stéphanie Chuat** | Suisse
2020 | 1h39 | VOSTF | Avec **Nina Hoss, Lars Eidinger,
Marthe Keller**

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois, tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène.



♥ A NE PAS MANQUER

VENDREDI 15 OCTOBRE À 20H15

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

De **Régis Sauder** | France | 2020 | 1h29 | Documentaire

Dans la ville nouvelle beaucoup de gens arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son oeuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire

intime.

Avec J'ai aimé vivre là, Régis Sauder nous invite à le suivre dans sa découverte de Cergy-Pontoise, l'une des cinq villes nouvelles en région parisienne. Et le résultat est passionnant ! Pour nous accompagner dans cette découverte, il a choisi pour guide Annie Ernaux et plus exactement ses mots pour construire et structurer son récit. Des récits de personnages de tous âges, origines géographiques, culturelles ou sociétales vont émerger et entrer en résonance avec le verbe de l'écrivaine. Le cinéma de Régis Sauder, depuis «Nous, princesses de Clèves» à «Retour à Forbach» n'a de cesse d'interroger la mémoire pour mieux mettre en lumière le pays dans lequel nous vivons aujourd'hui et les enjeux qui le traversent.



LA FRACTURE

De **Catherine Corsini** | France | 2021 | 1h38 | Avec **Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2021
En Sortie nationale

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les

certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

Etats d'urgences, au pluriel (...) Unité de temps, de lieu, pour raconter ce que l'on ose d'ordinaire imaginer et représenter sur notre sol démocratique : la guerre. Elle est partout, dans une mise en scène d'une énergie inouïe. La caméra prend les tensions, attrape la confusion, le manque et le trop-plein, comme on chevauche un animal, que la douleur a rendu dangereux. (...) et pourtant, ce formidable huis-clos humain et politique à la française n'est pas un film noir, sinon de rage et d'humour. Il joue, avec une honnêteté brutale, une dérision brillante, à confronter les mondes, à les laisser se heurter sans solution évidente, dans le mouvement perpétuel des urgences. Télérama

♥ COUP DE CŒUR

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

De **Joachim Trier** | Suède | 2020 | 2h08 | VOSTF
Avec **Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum**

Prix d'Interprétation Féminine - Festival de Cannes 2021

En Sortie nationale

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

(...) le nouveau film du cinéaste norvégien séquence avec subtilité et virtuosité la vie d'une jeune femme d'aujourd'hui. Et questionne aussi bien l'intime que le monde contemporain. Une comédie existentielle mi-grave, mi-légère. Télérama

«J'ai passé les 40 ans, j'ai vu mes amis vivre toutes sortes de relations de couple et j'ai ressenti le désir de parler d'amour, et de l'écart entre le fantasme de la vie que nous aurions rêvé de mener et la réalité de ce que sont nos vies. Le personnage de Julie a commencé à prendre forme : une jeune femme spontanée, qui croit qu'on peut changer de vie à sa guise et qui recherche ça, puis qui se retrouve un jour confrontée aux limites du temps et à celles de chacun y compris les siennes (...) Je suis fan d'une approche humaniste de la dramaturgie, quand on peut montrer les conflits intérieurs des personnages, leur effort pour bien se comporter et parfois leur échec à y parvenir, un peu comme nous tous. Cette approche me semble plus juste et plus intéressante. Comme le personnage d'Oslo, 31 août, Julie aspire à trouver la bonne connexion avec autrui.»

Joachim Trier





MON LÉGIONNAIRE

De **Rachel Lang** | France | 2020 | 1h47 |
Avec **Louis Garrel, Camille Cottin, Ina Marija Bartaitė**

Prix de la Fondation GAN - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021
Prix du Meilleur Scénario Angoulême 2021

La Légion Étrangère : des femmes qui luttent pour garder leur amour bien vivant, des hommes qui se battent pour la France, des couples qui se construisent en territoire hostile.



PARFUM DE FEMME

De **Dino Risi** | Italie | 1975 | 1h43 | VOSTF | Avec **Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo**

Prix d'Interprétation Masculine - Cannes 1975
Flash-Back Vol.5 proposé par Cinessonne

Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui.



♥ **COUP DE CŒUR**

LE SOMMET DES DIEUX

De **Patrick Imbert** | France | 2020 | 1h30 | Animation

Prix Spécial Fondation GAN - Sélection Officielle Festival de Cannes 2021
D'après le manga de Jiro Taniguchi

A Katmandou, le reporter Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, un alpiniste disparu. Il tient entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Fukamachi se lance sur les traces de Habu.

Grâce à une direction artistique d'immense qualité, Le Sommet des Dieux dépasse son simple récit, pour toucher à une sensibilité supérieure. Avec quelques séquences fantasmatiques et oniriques, il illustre avec brio les démons des personnages, évoque le danger, la détresse, la violence de la montagne, avec une force qui laisse pantois.

Avoiralire.com



LUNDI 1^{ER} NOVEMBRE À 16H15

AVANT-PREMIÈRE

ALINE

De et avec **Valérie Lemercier** | France | 2020 | 2h03
Avec **Sylvain Marcel, Danielle Fichaud**

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or...

Librement inspiré de la vie de Céline Dion



L'ORIGINE DU MONDE

De et avec **Laurent Lafitte** | France | 2020 | 1h38
Avec **Karin Viard, Vincent Macaigne**

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son coeur s'est arrêté. Est-il encore vivant ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...



AFTER LOVE

De **Aleem Khan** | USA | 2021 | 1h29 | VOSTF | Avec **Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia**

Prix de la Fondation GAN - Semaine de la Critique Festival de Cannes 2020

Après le décès inattendu de son mari, Mary Hussain découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km, de l'autre côté de la Manche, à Calais.

Un premier film d'un grande justesse à découvrir !



EUGÉNIE GRANDET

De **Marc Dugain** | France | 2020 | 1h45 | Avec **Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton**

Felix Grandet règne en tyran avare dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite.

CINÉ JEU- NESSE

Retrouvez en octobre une avant-première pour la Fête de Rentrée du Cinéma et une séance spéciale Halloween



★ DÈS 3 ANS

LES MÉSAVENTURES DE JOE

Courts-métrages | Slovaquie | 1981-1991 | 38min
Animation en marionettes

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin.

♥ COUP DE CŒUR

A PARTIR DE 12 ANS ET PLUS

LA TRAVERSÉE

De **Florence Mialhe** | France | 2020 | 1h20 | Animation

Mention du Jury au Festival d'Annecy 2021

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants.

(...) somptueuse odyssée de deux enfants migrants à travers une Europe violente et semi-imaginaire. (...) Florence Mialhe orne son voyage d'or et de sang, un splendide manteau d'humanisme et de poésie pour tous les déplacés de l'Histoire, ceux d'hier comme ceux d'aujourd'hui. Télérama





♥ COUP DE CŒUR

DÈS 8 ANS

LE PEUPLE LOUP

De **Tomm Moore** et **Ross Stewart** | Irlande | 2020 | 1h43
| VF | Animation

En Sortie Nationale

En Irlande au XVII^e siècle, la jeune Robyn aimerait aider son père, engagé pour chasser les loups. Mais un jour, elle rencontre dans la forêt une Wolfwalker, fillette le jour et louve la nuit. Tout change alors pour Robyn...

Sur fond de conquête anglaise, les réalisateurs font le choix subtil de suivre une famille monoparentale immigrée qui tente de se persuader qu'elle a fait le bon choix, qu'elle est au bon endroit. (...) l'aventure décolle et alterne entre rapides successions de tableaux d'une singulière beauté, et un cheminement plus lent et contemplatif.

Le Bleu du Miroir



★ DÈS 4 ANS

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

Courts-métrages | France/Belgique | 2021 | 44min | VF
Animation

Mush-Mush, Lilit et Sep sont un trio de Champotes. Sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – chaque jour c'est une nouvelle aventure qui commence !



★ DÈS 4 ANS

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

De **Linda Hambäck** | Suède | 2020 | 1h12 | VF
Animation

Jonna rêve de trouver une famille adoptive... La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



DIMANCHE 31 OCTOBRE À 16H40
AVANT-PREMIÈRE

★ **DÈS 7/8 ANS**

POUPELLE

De **Yusuke Hirota** | Japon | 2020 | 1h40 | VF | Animation

Sortie le 1^{er} décembre 2021

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature faite de déchets, avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.

Séance Halloween : venez déguisés et recevez des bonbons et des petits cadeaux !

DIMANCHE 10 OCTOBRE À 14H
AVANT-PREMIÈRE FÊTE DE RENTRÉE

★ **DÈS 7 ANS**

LE LOUP ET LE LION

De **Gilles de Maistre** | France | 2020 | 1h39 | VF | Avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Fête de Rentrée : séance gratuite sur réservation au 01 69 04 98 33



HORAIRES CINÉMA

Attention ! Les séances commencent à l'heure indiquée (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

SEMAINE DU 6 AU 12 OCTOBRE

| FILMS | MER. 6 | JEU. 7 | VEN. 8 | SAM. 9 | DIM. 10 | LUN. 11 | MAR. 12 |
|---|-----------------------|-------------|----------------|---------------------|-------------------------|--------------|----------------|
| TRALALA 2h Sortie Nationale | 14h 16h20 20h30 | 20h30 | 18h15 20h40 | 14h 18h 20h45 | 13h45 15h50 18h10 | 14h 20h15 | 18h |
| EUGÉNIE GRANDET 1h45 | 14h 17h45 20h45 | | 14h 18h | 16h 18h | 13h45 16h05 | 20h30 | 18h15 |
| STILLWATER 2h19 | 16h05 | 20h15 | 14h | 20h30 | 18h10 | 14h | 20h20 |
| L'ORIGINE DU MONDE 1h38 | 15h30 | | 20h45 | 14h 18h30 | 21h | 20h30 | 18h |
| DUNE 2h36 | 20h10 | | 18h | 20h15 | 18h | | 20h10 |
| DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES 1h18 | 18h45 | | 14h | 16h30 | 21h | 14h | 20h30 Débat |
| 12 JOURS 1h26 | | 20h15 Débat | | | | | |
| PARFUM DE FEMME 1h43 | 18h40 | | | 14h | 20h30 | | |
| MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?) 1h12 | 14h | | | 16h15 | 16h30 | | |
| ILLUSIONS PERDUES 2h31 Avant-Première | | | 20h15 | | | | |
| LE LOUP ET LE LION 1h39 Avant-Première | | | | | 14h | | |

SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE

| FILMS | MER. 13 | JEU. 14 | VEN. 15 | SAM. 16 | DIM. 17 | LUN. 18 | MAR. 19 |
|---|---------------------|---------|----------------|-----------------------|-----------------------|--------------|---------|
| JULIE (EN 12 CHAPITRES) 2h08 Sortie Nationale | 14h 16h 20h30 | 20h30 | 18h 20h30 | 14h 15h40 20h30 | 14h 17h35 18h05 | 14h 20h15 | 20h30 |
| TRALALA 2h | 16h10 20h30 | | 14h 18h | 14h 20h30 | 15h45 20h10 | 14h | 20h30 |
| STILLWATER 2h19 | 17h45 | | 20h30 | 18h10 | 14h | 20h15 | |
| FLAG DAY 1h48 | 18h30 | 20h30 | 14h | 20h50 | 18h30 | | 20h30 |
| LE SOMMET DES DIEUX 1h30 | 20h40 | | 14h | 18h30 | 20h45 | | 18h30 |
| J'AI AIMÉ VIVRE LÀ 1h29 | 18h30 | | 20h15 Débat | 18h | 20h40 | 14h | 18h30 |
| LA VOIX D'ĀIDA 1h44 | 14h | 20h30 | 18h | 16h20 | 16h40 | 20h30 | |
| MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT 44min | 16h30 | | | 16h30 | 16h30 | | |
| LA TRAVERSÉE 1h20 | 14h | | | 14h | 14h | | 18h30 |

SEMAINE DU 20 AU 26 OCTOBRE

| FILMS | MER. 20 | JEU. 21 | VEN. 22 | SAM. 23 | DIM. 24 | LUN. 25 | MAR. 26 |
|---|------------------------------|---------|--------------|-----------------------|-------------------------|----------------|------------|
| ILLUSIONS PERDUES 2h31 Sortie Nationale | 14h 16h10 20h30 | 20h15 | 18h 20h15 | 14h 16h10 20h15 | 13h45 17h40 18h10 | 20h15 | 14h 18h |
| JULIE (EN 12 CHAPITRES) 2h08 | 18h | 20h15 | 14h 18h | 14h 20h40 | 15h40 18h10 | 14h | 20h30 |
| MON LÉGIIONNAIRE 1h47 | 14h | 20h30 | 14h | 21h15 | 16h | 20h30 | 18h15 |
| GUERMANTES 2h19 | 18h | | 20h30 | 18h | 20h40 | 14h | 18h |
| LES INTRANQUILLES 1h58 | 20h50 | | 20h50 | 19h | 13h45 | 16h40 20h30 | 14h |
| AFTER LOVE 1h29 | 16h05 - 19h | | 18h15 | 16h30 | 20h30 | | 20h45 |
| FREDA 1h33 | 20h45 Débat | | 14h | 18h20 | 21h | 16h30 | 20h50 |
| LES MÉSAVENTURES DE JOE 38min | 16h50 | | | 16h50 | 16h40 | 16h10 | 16h10 |
| LE PEUPLE LOUP 1h43 | 14h | | | 14h | 13h45 | 14h | 14h |

SEMAINE DU 27 AU 2 NOVEMBRE

| FILMS | MER. 27 | JEU. 28 | VEN. 29 | SAM. 30 | DIM. 31 | LUN. 1 ^{ER} | MAR. 2 |
|---|------------------|---------|------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| LA FRACTURE 1h38 Sortie Nationale | 14h - 16h 21h | 20h30 | 18h30 | 14h - 16h30 20h45 | 13h45 - 16h 18h35 | 14h 21h10 | 18h 20h45 |
| ILLUSIONS PERDUES 2h31 | 18h 20h30 | 20h15 | 14h 18h | 16h 21h05 | 15h45 18h | 16h 20h40 | 14h |
| JULIE (EN 12 CHAPITRES) 2h08 | 14h | | 18h15 | 14h | 20h35 | | 18h15 |
| FREDA 1h33 | | 14h | | | 18h40 | 20h50 | |
| I AM GRETA 1h38 | 16h30 | | 20h45 | 18h30 | | 18h50 | 20h30 |
| MOURIR PEUT ATTENDRE 2h43 | 18h | 20h | | 20h15 | 13h30 | 18h05 | 20h |
| L'HOMME DE LA CAVE 1h54 | 20h50 | | 20h30 | 18h50 | 20h35 | 14h | 18h15 |
| PETITE SOEUR 1h39 | 18h30 | | 20h50 | 18h10 | 20h50 | 18h40 | |
| ALINE 2h03 Avant-Première | | | | | | 16h15 | |
| LE LOUP ET LE LION 1h39 | 16h | 14h | 14h | 14h | 14h | 14h | 14h |
| LE PEUPLE LOUP 1h43 | 14h | 14h | 14h | 16h | | 16h | 14h |
| POUPELLE 1h40 Avant-Première Halloween | | | | | 16h40 | | |

Prochainement

*First Cow - Aline - Lui - Eiffel - Les Magnétiques - Tre Piani - La Famille Addams 2
Les Olympiades - Les Amant sacrifiés - The French Dispatch - Grandir, c'est chouette !*



JEU! 21 OCTOBRE À 20H30
THÉÂTRE

LE BAISER COMME UNE PREMIÈRE CHUTE

1h45 | Tarif B (de 10 à 17,5€) | À partir de 14 ans

D'après *L'Assommoir* d'Emile Zola

À travers l'adaptation du roman de Zola, la metteuse en scène veut célébrer une figure féminine caractérisée par sa force : Gervaise. C'est elle qui essuiera les coups durs et les échecs tout en tenant le plus longtemps possible son cap.

Le baiser comme une première chute donne à voir le lent avachissement de la vie de Gervaise et de Coupeau, les personnages principaux de *L'Assommoir*. Le début du

récit, qui coïncide avec le début de leur intrigue amoureuse, fait résonner l'enthousiasme du jeune couple, bientôt parent. La naissance de Nana crée chez la blanchisseuse et l'ouvrier couvreur un désir redoublé de réussite. Mais la chute de Coupeau - du haut d'un toit parisien - vient remettre en question cette fulgurante ascension sociale. Anne Barbot dirige une distribution percutante qui nous emmène au cœur du roman. Cette adaptation théâtrale donne une nouvelle vision de l'œuvre tout en conservant l'esprit de l'auteur.

Mise en scène : Anne Barbot

Barbot

Dramaturge : Agathe Feyraud

Cie : NAR6

Collaborateur
 artistique : Lionel Gonzales
 Jeu : Anne Barbot et Benoit Dallongeville
 Musicienne : Anne-Lise Briot

SAMEDI 16 OCTOBRE À 20H30
THÉÂTRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR

1h25 | Tarif A+ (de 15 à 25€) | À partir de 12 ans

Cie : ACME production
Ecriture et Mise en
scène : Alexis Michalik

Jeu : Clément Aubert,
Pauline Bression,
Juliette Delacroix,
Marie-Camille Soyer
(Lior Chabbat et
Léontine d'Oncieu en
alternance)

Après l'incroyable succès d'*Edmond* (au théâtre comme au cinéma), Alexis Michalik revient à la scène avec *Une histoire d'amour*. Il orchestre avec talent un pur mélodrame où les rires succèdent aux pleurs, et a été couronné du Molière de la mise en scène en 2020.

L'histoire de Katia et Justine commence comme tant d'autres, autour d'un verre, pris dans un bar, en 2005. Entre elles, l'alchimie est immédiate. En l'espace de quelques mois, elles font appartement commun, se marient - symboliquement - et éprouvent un désir d'enfant. Katia tombe enceinte, mais pas d'enfant, qui disparaît quelques jours avant la naissance de leur enfant. Douze ans plus tard, Katia va mourir...



MARDI 12 OCTOBRE À 20H30
THÉÂTRE

STALLONE

1h15 | Tarif B (de 10 à 17,5€)

La comédienne Clotilde Hesme, le musicien Pascal Sangla et le cinéaste Fabien Gorgeart s'emparent d'une nouvelle d'Emmanuel Bernheim. L'histoire d'une jeune femme qui, après avoir vu un film de Sylvester Stallone, décide de changer de vie.

Un soir, Lise, une secrétaire médicale de 25 ans, se rend au cinéma. Elle assiste à une projection de *Rocky 3* – *L'Épil du tigre*,

troisième opus du blockbuster hollywoodien interprété par Sylvester Stallone. Cette histoire de débâcle et de reconquête la bouleverse. En sortant du cinéma, la jeune

femme décide de reprendre sa vie en main. Elle déménage, rompt avec son compagnon,

reprend ses études de médecine, quitte la zone de confort dans laquelle elle s'était

installée pour se réinventer.

Debout derrière un miroir, Clotilde Hesme

nous plonge dans cette histoire avec l'énergie joyeuse et engagée d'une chanteuse

rock. Accompagnée sur scène par le

musicien et créateur sonore Pascal Sangla, la comédienne donne corps à un véritable

champ d'émotions. On est touché au cœur

par cette existence qui s'ouvre à la liberté, la sincérité, l'audace. Performance effrénée et

vibrante, *Stallone* nous embarque dans les

élan de ces forces vitales.

« *Un petit bêtou qui touche ceux qui aiment Stallone comme ceux qui ne l'aime pas.* »
Le Point.fr



Offre spéciale

Avec le code «**accompagnateur**»

1 place achetée = 1 place offerte

sur ce spectacle

(sur la base du tarif plein et dans la

limite des places disponibles)

Écriture : Emmanuel Bernheim
Jeu : Clotilde Hesme et Pascal Sangla

Mise en scène : Fabien Gorgeart

Cie : LE CENTQUATRE-PARIS



qui donne son élan à cette pièce fouguese. Un humour léger, qui fîrte parfois avec le burlesque, va et vient, surflant les relations entre les danseurs qui se déhnt, s'observent, s'amusent et s'enflamment.

«Allegria porte merveilleusement son titre. L'énergie, la voracité du geste font galoper et courir plein pot les huit interprètes, tous des hommes, tous singuliers en chemise et pantalon. Ce spectacle rappelle le cri de vitalité qu'est la danse hip-hop, son increvable ténacité à rester elle-même tout en se réinventant sans cesse.»

Le Monde

Distribution
Gaetan Allin, Khalil Chabouni, Jackson Ntcham, Mehdi Ouachek, Artem Orlov, Sulian Rios, Hugo de Vathraie, Maxime Vicente

Compagnie Accorrap
Mehdi Ouachek
Kader Attou - Assistant dramaturgie et chorégraphie et Direction artistique,

DIMANCHE 10 OCTOBRE À 17H
DANSE
ALLEGRIA

1h10 | Tarif A+ | (de 15 à 25€) En partenariat avec le collectif Essonne Danse

Retrouvez la danse de Kader Attou, une danse qu'il a voulue joyeuse, légère, cherchant la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans les désordres du monde. La danse est fluide et énergique, portée par une extrême virtuosité. Sous influence du dessin animé, du cinéma, des jeux d'ombres, Allegria swingue et change d'humour à toute allure. La fameuse valse, accessoirement régulièrement convoquée dans les spectacles de Kader Attou pour raconter l'émigration, le nomadisme, l'incertitude d'un chez-soi, est une fois de plus au centre d'une séquence malicieuse



INFOS PRATIQUES

Nous sommes ouverts du mardi au vendredi, de 13h à 18h (et le mercredi jusqu'à 19h).

Un numéro : 01 69 04 98 33

Un mail : billetterie@emc91.org

Un site internet : www.emc91.org

TARIFS

HORS ABONNEMENTS

Plein tarif : de 10 à 30 €

Tarif réduit : de 8 à 25 €

Enfant (- 16 ans) : de 6 à 22 €

Tribu : de 10 à 15 €

FORMULES D'ABONNEMENTS

L'Historique avec 4 spectacles =

2 spectacles A ou A+ et 2 spectacles B

Plein tarif : de 9 à 25 €

Tarif réduit : de 8 à 22 €

Le Créatif avec 6 spectacles = 2 spectacles

A ou A+ et 2 spectacles B + 2 créations

Plein tarif : de 9 à 25 €

Tarif réduit : de 7,5 à 22 €

Le Fidélis avec sa formule intégrale

Pour 297 €, vous avez accès à tous les

spectacles hors exceptionnels.

– Vous bénéficiez d'une réduction

d'environ 60 % par billet.

– Les soirées exceptionnelles sont à 25 €.

– La place de cinéma vous coûte 4 € pour toute la saison et toutes les projections.

L'équipe de L'EMC

Direction : Régis Ferron et Tiphanie

Dangauthier

Responsable et programmation cinéma :

Sonia Brun

Agent d'entretien : Danielle Barty

Accueil et billetterie cinéma : François

Massé

et Claire Charrier

Attachée à l'information et animatrice

Jeune public : Amélie Quiron

Projectionnistes : Brice Thomas et Léa

Herbez

L'EMC, c'est aussi : Claire Collot, Eric

Gouerdard, Nathalie Férey, Nadia Goma,

Vincent Feldman, Rodolphe Himmer,

Charlotte Lasne, Sylviane Schmitt,

Didier Roger, Sandra Sturt.

Soutiens et partenaires de L'EMC :





1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

COEUR
P. SSONNE
ASSOCIATION

SPECTACLE OCTOBRE 2021



Allegria