

visuel Cinématique - Kyle Eastwood



# SPECTACLE NOVEMBRE 2022



1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS  
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

COEUR  
DE L'ESSONNE  
AGGLOMÉRATION



**MERCREDI 9 NOVEMBRE – 20H30**  
**THÉÂTRE ET MUSIQUE**

## REPTILE

1h05 | De 5,60 à 14€ | Dès 13 ans

À la croisée du théâtre et de la musique, *Reptile* est un concert de mots qui fait écho au désordre de l'amour, à nos pulsions de vie et de mort, vibrantes d'énergie, de chaos et de vitalité !

En nous plongeant dans les entrailles d'un studio d'enregistrement, où se mélangent les voix du cinéma et des textes sauvages soulevés par les micros, *Reptile* est un oratorio électrique offrant voix et mouvements à cette force primitive qui nous traverse le cœur et nous transporte au-delà de toute raison.

*Reptile est une invitation, celle du partage de mots, le temps d'un spectacle, autour de cette alchimie que deux êtres peuvent vivre, l'amour. Et qu'est-ce qu'il est bon de vivre ce désordre en leur compagnie !*

Ouvert aux publics

*Reptile parle tout à la fois à nos âmes, nos tripes et notre cœur.*

Rue du Théâtre

### **Théâtre du menteur**

#### **Textes et mise en**

##### **scène :**

François Chaffin

##### **Jeu :**

Céline Liger, François

Chaffin

#### **Musiques :** Appat203

(Nicolas Verger et Olivier

Métayer), Benjamin

Coursier, Frédéric

Chopin



**JEUDI 17 NOVEMBRE - 20H30**  
**THÉÂTRE**

## TÉLÉPHONE-MOI

1h40 | De 11,20 à 18€ | À partir de 12 ans

Une cabine téléphonique, trois époques.

Février 45 : Madeleine rencontre Léon, c'est le début de leur histoire d'amour.

Avril 81 : Louis y vit reclus dans ses mensonges.

Mars 98 : Léonie, 27 ans, fuit le réel et se réfugie dans les paradis artificiels.

Courant sur un demi-siècle, c'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle nous plonge cette famille, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. C'est la trajectoire chaotique de personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.

*La mise en scène est grandiose, inventive et d'une grande originalité. Elle nous plonge dans une ambiance très cinématographique qui oscille entre réalisme et surréalisme.*

L'info tout court

### Fouic Théâtre

**Texte :** Jean-Christophe Dollé

**Mise en scène :**  
Clotilde Morgiève,  
Jean-Christophe Dollé

**Jeu :** Solenn Denis,  
Clotilde Morgiève,  
Stéphane Aubry,  
Jean-Christophe Dollé



## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Les rendez-vous des spectateurs associés.**

Chez Marcelle de 18h30 à 19h30

Ces temps gratuits et décontractés sont ouverts aux spectateurs curieux d'interroger et d'échanger avec l'équipe de l'EMC.

Inscription obligatoire au 01 69 04 98 33 ou par mail à [relationspubliques@emc91.org](mailto:relationspubliques@emc91.org)



**VENDREDI 25 NOVEMBRE – 20H30**  
**MUSIQUE JAZZ**

## **KYLE EASTWOOD** **CINEMATIC**

**1h30 | De 15,20 à 24€ | Tout public**

Les deux grandes passions de Kyle Eastwood, jazz et cinéma, se rencontrent sur son nouvel album *Cinematic*. Le fils du réalisateur et acteur Clint Eastwood retravaille avec son quintet des morceaux de musique de film en un jazz d'une excellente qualité.

« Le cinéma est ma seconde passion » avoue-t-il. Il paraissait donc naturel, qu'aujourd'hui, son quintet se penche sur les bandes originales.

Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques.

Par son approche humble et respectueuse de ces musiques, connues du plus grand nombre, il remet au goût du jour des œuvres originales devenues, avec le temps, des classiques.

*Un contrebassiste d'exception.*

Le Télégramme

*Retrouvez au cinéma la projection de Gran Torino, dont il a composé la musique, le dimanche 20 novembre à 18h45.*

**Distribution :**

Kyle Eastwood (contrebasse), Andrew Mc Cormack (piano), Chris Higginbottom (batterie), Brandon Allen (saxophones), Quentin Collins (trompette, bugle)

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE – 20H30**  
**THÉÂTRE**

## VOUS ÊTES ICI

1h45 | De 7,20 à 18€ | Dès 12 ans

*Vous êtes ici* est un hymne à l'amour du théâtre qui vous donnera l'opportunité de découvrir autrement l'EMC.

Cette cérémonie va investir nos lieux en impliquant l'équipe. Ce show mêlant théâtre, danse et musique vise à donner à voir l'envers du décor de ces machines à rêver que sont les maisons de théâtre.

Sur le plateau, une Maîtresse de cérémonie, un danseur chorégraphe et une jeune actrice vont partager avec le public leur façon de

voir et vivre leur art. Dans un hommage amoureux, ils convoqueront et incarneront de grandes figures du théâtre et de la danse, celles et ceux qui leur ont ouvert la voie et les ont inspirés.

*Cette célébration du spectacle vivant a été conçue en forme de cérémonie (...) elle divertit et prend aux tripes. Nous fait apparaître le théâtre, de ses ressorts à son envers du décor, comme une nécessité d'être en communauté.*  
La Provence

### Erd'O

#### Mise en scène :

Edith Ansellem

#### Jeu :

Yoann Boyer, Laurène Fardeau, Marianne Houspie, et quelques volontaires de l'équipe de l'EMC

