



Les Braises, p 5

Cinéma
du 5 novembre
au 2 décembre 2025

COEUR
D'YSSONNE
AGGLOMÉRATION

EMC

Cinéma

EMC - 1 théâtre & 3 cinémas

3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Europa Cinémas.

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33 – www.emc91.com –  

Tarifs

Tarif plein : 8,50 €

Tarif réduit : 6,40 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass' Educ, famille nombreuse, intermettent du spectacle, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

Moins de 16 ans : 4,70 €

Les films du cycle «Il était une fois» :

Tarif plein : 6,40€ et tarif réduit : 5,70€

Tarif Cinessonne : 5,70 €

Tarif carte Fan d'Essonne : un tarif réduit (6,40€) pour le détenteur de la carte, s'il est accompagné par une personne au tarif plein.

Les abonnements

La carte

La carte coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 57 €

5 entrées Adulte : 32 €

5 entrées Moins de 25 ans : 20 €

5 entrées Moins de 12 ans : 18,50 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, valable un an et uniquement dans nos salles.

La carte cinessonne

5 € à l'achat, carte nominative, valable un an.

Cette carte est valable 1 an, nominative (photo d'identité obligatoire) dans les 17 cinémas du réseau. Plus d'infos sur cinessonne.com

Soutiens et partenaires de l'EMC :



Evènements

vendredi 7 novembre à 20h15 : Eco Festi'Val d'Orge avec Les Paniers de Longpont, page 4.

mercredi 12 novembre à 14h : Ciné-lecture *Jack et Nancy*, p.13.

vendredi 14 novembre à partir de 19h : Ciné-débat *Voix de Gaza*, p. 11.

dimanche 16 novembre à 16h : Opéra au cinéma avec le ballet *Giselle*, p.3.

vendredi 21 novembre à 20h30 : Rencontre avec le réalisateur du film *Les Braises*, p. 5.

samedi 22 novembre à 18h : De la Scène à l'Écran *Génération Mitterrand* : rencontre avec le comédien Mathieu Metral autour du film *Les Magnétiques*, p. 9.

dimanche 23 novembre : 10^{ème} journée Art et Essai du cinéma européen, p. 12.

vendredi 28 novembre à 20h15 : Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, p. 6.

dimanche 30 novembre à 16h : Présentation d'*Apocalypse Now - Final Cut* par Emmanuel Burdeau, p. 5.

Courts-métrages

Amours et faux-semblants

De **Lorca Alonso** | 3min47 | Animation | France | 2023

Du 5 au 11 novembre devant *Marcel et Monsieur Pagnol*

La Quiche

De **Nouritza Emmanuelian** | 5min | France | 2021

Du 12 au 18 novembre devant *La Femme la plus riche du monde*

Les Barbares

De **Jean-Gabriel Périot** | 5min | France | 2010

Du 19 au 25 novembre devant *Les Braises*

Portraits de voyage, Syrie - Les Kashashes

De **Bastien Dubois** | 3min | France | 2013

Du 29 octobre au 4 novembre devant *La Voix de Hind Rajab*

dimanche 16 novembre à 16h

Opéra au cinéma

Giselle

Chorégraphie **Jean Coralli** et **Jules Perrot** adaptée par **Patrice Bart** et **Eugène Polyakov** | Musique **Adolphe Adam** | Réalisation **François Roussillon** | Direction musicale **Koen Kessels** | Captation du Ballet de l'Opéra de Paris
Durée : 1h46

Ballet en 2 actes

La charmante paysanne Giselle aime Albrecht qui, sous ses habits de villageois, s'avère être un duc. Lorsqu'elle découvre qu'il ne pourra l'épouser car il est déjà fiancé, Giselle sombre dans la folie et meurt. Elle est alors recueillie par les vengeresses Willis, âmes des jeunes filles délaissées par un amant infidèle. Giselle choisira-t-elle de châtier ou de pardonner ?

Tarif plein : 19€

Tarif réduit abonné (cartes cinéma EMC, Cinésonne, Fidélis) : **15€**

Tarif moins de 26 ans : 12€



Deux procureurs

De **Sergei Loznitsa** | France/Allemagne/Pays-Bas/Lettonie | 2025 | 1h58 | VOSTF | Avec **Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Bely**

Compétition officielle - Festival de Cannes 2025

Union Soviétique, 1937. Bolchévique chevronné et intègre, un jeune procureur reçoit par erreur la lettre censée détruite d'un prisonnier, victime d'agents de la police secrète. Croyant à un dysfonctionnement, il se démène pour lui parler. À l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire.



Springsteen

Deliver me from nowhere

De **Scott Cooper** | USA | 2025 | 2h | VF/VOSTF
Avec **Jeremy Allen White, Jeremy Strong**

La genèse de l'album *Nebraska* au début des années 80, quand le jeune musicien, sur le point d'accéder à la notoriété, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. C'est sur un magnétophone quatre pistes dans sa propre chambre que Bruce Springsteen a enregistré cet album unique dans sa carrière.



vendredi 7 novembre à 20h15

Ciné-débat

Manger pour vivre

De **Valérie Simonet** | France | 2025 | 52min
Documentaire

En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L'aide alimentaire s'est installée dans le paysage. Malgré toute son humanité, elle est débordée par le

phénomène. Face à cette situation, un collectif d'associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d'une sécurité sociale de l'alimentation.

Dans le cadre de l'Eco Festival d'Orge, organisé par Les Paniers de Longpont.

Aujourd'hui en France, la difficulté à se nourrir touche 3 fois plus de personnes qu'il y a 10 ans. Surprenant !

Face à cette situation, des initiatives fleurissent un peu partout pour relever le défi d'un accès pour toutes et tous à une alimentation saine et suffisante.

Comment font-ils ? Et nous, que pouvons-nous faire ? À partir de la projection du film et du témoignage d'invités engagés dans des expérimentations locales, nous tenterons de répondre à ces questions.

Bernard Müller, anthropologue, évoquera l'enquête de terrain qu'il anime sur le thème de l'accessibilité alimentaire sur notre territoire.



La Femme la plus riche du monde

De **Thierry Klifa** | France | 2025 | 2h03 | Avec **Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte**

Hors Compétition - Festival de Cannes 2025

Un photographe insolent charme une vieille héritière puissante, provoquant la méfiance de son entourage. Inspiré par l'affaire Bettencourt.



Dossier 137

De **Dominik Moll** | 2025 | France | 1h55 | Avec **Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich**

Compétition officielle - Festival de Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un numéro.

Les Rencontres Cinessonne du 14 novembre au 3 décembre 2025

**vendredi 21 novembre
à 20h30**

**Rencontre avec le réalisateur
Thomas Kruithof**

Les Braises

De **Thomas Kruithof** | France | 2025 | 1h42 | Avec
Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Par le réalisateur du film *Les Promesses*



Rétrospective Francis Ford Coppola



**dimanche 30 novembre à 16h
présenté par Emmanuel
Burdeau, critique de cinéma**

Apocalypse Now Final Cut

De **Francis Ford Coppola** | USA | 1979 | 3h02 | VOSTF
Avec **Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall**

Palme d'Or 1979 – 2 Oscars 1980
Tout public avec avertissement

Au cœur du conflit vietnamien, *Apocalypse Now* suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne.

Coppola s'affirme comme un cinéaste de la démesure. Nul mieux que lui ne pouvait nous faire sentir toute la complexité d'un conflit lui-même démesuré.
Positif

Des moyens exceptionnels, la puissance (...) de sa mise en scène (...) permettent à Coppola de transcender le spectacle de la guerre pour en faire une sorte de fête tragique et monstrueuse.
Le Monde

Emmanuel Burdeau est critique aux Cahiers du Cinéma depuis 1995.

Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

vendredi 28 novembre à 20h15



La Réparation

D'**Isabelle Vayron** et **Chloé Henry-Biabaud** | France 2025 | 1h06 | Documentaire

La Réparation nous plonge au cœur d'un dispositif de Justice Restaurative. Durant un an, des victimes et des auteurs de crimes acceptent de dialoguer et de confronter leurs histoires, pour tenter ensemble de se réparer.

En partenariat avec le CCAS de Saint-Michel-sur-Orge, l'espace Nelson Mandela, Amnesty International, le Centre Culturel Baschet et l'association Savia.

La projection du documentaire sera suivie d'un échange sur la justice restaurative dans le cadre des violences faites aux femmes avec Olivia Piccolo, Magalie Filleul et Jade Paz.



Les Rêveurs

De et avec **Isabelle Carré** | France | 2025 | 1h46
Avec **Judith Chemla**, **Tessa Dumont Janod**

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



On vous croit

De **Charlotte Devillers** et **Arnaud Dufey**s | Belgique 2025 | 1h18 | Avec **Myriem Akheddiou**, **Laurent Capelluto**, **Natali Broods**

Tout Public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



♥ COUP DE CŒUR

L'Inconnu de la grande arche

De **Stéphane Demoustier** | France | 2025 | 1h46

Avec **Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan, Swann Arlaud**

Sortie nationale

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Stéphane Demoustier se penche sur la construction de l'arche de La Défense, voulue par Mitterrand, et met en scène un passionnant débat sur l'architecture dans un film aux dialogues prenants. Télérama

Scandale politique, témoignage d'une carrière d'architecte incroyable, orgueils de l'artiste : le film de Stéphane Demoustier est d'une incroyable réussite. Avoiralire.com



Kaamelott Deuxième Volet (partie 1)

De et avec **Alexandre Astier** | France | 2025 | 2h19

Avec **Alain Chabat, Christian Clavier**

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.



Chien 51

De **Cédric Jimenez** | France | 2025 | 1h46

Avec **Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel**

Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Cycle «Il était une fois»



Cycle Claude Chabrol **La Femme infidèle**

De **Claude Chabrol** | France | 1969 | 1h38 | Avec **Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy**

N'ayons pas peur des mots : La Femme infidèle est un film parfait. Chabrol s'amuse à dépeindre un milieu où la violence mène au pardon, où la quête de soi passe par la destruction d'autrui. Critikat



La Disparition de Josef Mengele

De **Kirill Serebrennikov** | Allemagne/France | 2025
2h16 | VOSTF | Avec **August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth**

Hors compétition - Festival de Cannes 2025

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à organiser sa méthodique disparition en Amérique du Sud pour échapper à toute forme de procès.



Kika

De **Alexe Poukine** | Belgique | 2025 | 1h55
Avec **Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba**

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2025
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.



Marcel et Monsieur Pagnol

De **Sylvain Chomet** | France | 2025 | 1h30 | Animation

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain.

De la scène à l'écran vendredi 22 novembre à 18h Rencontre avec le comédien Mathieu Metral Les Magnétiques

De **Vincent Maël Cardona** | France | 2021 | 1h39
Avec **Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes**

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

Rencontre avec le comédien Mathieu Metral, comédien du spectacle *Génération Mitterand* autour de la question «Qu'est-ce que c'est, être de la génération Mitterand ?»

Tarif à 4,70€ avec un billet pour le spectacle *Génération Mitterand* (jeudi 20 novembre à 20h30)



Découvrez les deux derniers films du génie Radu Jude, figure de proue du cinéma roumain



Kontinental 25

De **Radu Jude** | Roumanie/Brésil/Suisse/Grande-Bretagne/Luxembourg | 2025 | 1h49 | VOSTF
Avec **Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța**

Ours d'argent du meilleur scénario - Berlinale 2025

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.



Dracula

De **Radu Jude** | Roumanie/Autriche/Luxembourg | 2025 | 2h50 | VOSTF | Avec **Adonis Tanța, Gabriel Spahiu, Oana Maria Zaharia**

Interdit aux moins de 16 ans

Un acteur jouant Dracula s'enfuit d'un restaurant transylvanien, traqué comme un vrai vampire, tandis qu'un jeune cinéaste utilise une fausse IA pour réinventer le mythe de Dracula entre passé et présent.

Les Aigles de la République

De **Tarik Saleh** | Egypte | 2025 | 2h09 | VOSTF
Avec **Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri**

Compétition officielle - Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir et entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique. Avoiralire.com

Tarik Saleh offre à l'excellent Fares Fares un rôle d'antihéros parfait, forcé de collaborer avec le régime pour sauver son fils. Télérama

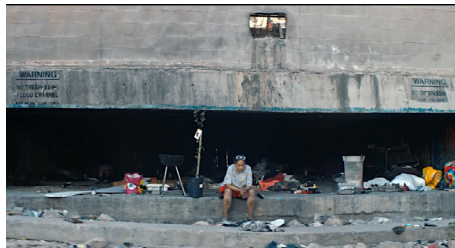


Imago

De **Déni Oumar Pitsaev** | France/Belgique | 2025
1h48 | VOSTF | Documentaire

Œil d'Or du meilleur documentaire - Festival de Cannes 2025

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il projette d'y construire une maison qui tranche avec les coutumes locales. Un rêve qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !



The Neon people

De **Jean-Baptiste Thoret** | France/Belgique | 2025
2h04 | VOSTF | Documentaire

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. *The Neon People* s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

Le critique et réalisateur dresse un sidérant portrait de l'enfer de ceux qui habitent les tunnels de la ville américaine, dans des conditions à peine croyables.
Libération

“Voix de Gaza” vendredi 14 novembre

Soirée avec deux films aux tarifs habituels du cinéma

En partenariat avec le collectif Solidarité Palestine Saint-Michel-sur-Orge, Evry Palestine, Amnesty International et la Ligue des Droits de l'Homme.

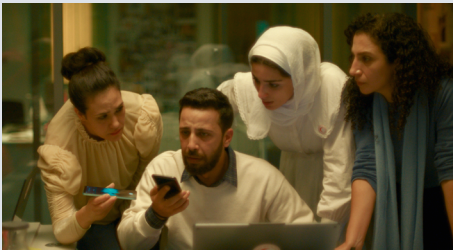
18h30

Gaza Stories

De **Iyad Alattal** | Palestine | 2025 | VOSTF | Courts-métrages documentaires

Gaza Stories est un projet multimédia palestinien, qui veut montrer au reste du monde le vécu au quotidien dans la bande de Gaza.

Iyad Alattal est l'un des rares journalistes à avoir couvert l'invasion de Gaza et à y avoir survécu durant cinq mois. Il est aujourd'hui réfugié en France avec sa famille.



20h45 – Avant-Première

♥ COUP DE CŒUR

La Voix de Hind Rajab

De **Kaouthar Ben Hania** | Tunisie/France | 2025 | 1h29
VOSTF | Avec **Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees**

Lion d'argent Grand Prix du Jury – Mostra de Venise
Sortie nationale

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Même si on ne peut qu'admirer le talent avec lequel sa réalisatrice est parvenue à refaire jaillir le réel dans son long-métrage, The Voice of Hind Rajab est de ces œuvres qui dépassent l'exercice critique, de celles qui arrachent le cinéma à ses débats théoriques et esthétiques pour le ramener à l'essentiel. C'est un cri. Et ce cri ne doit pas rester sans écho. Le Bleu du Miroir

La cinéaste tunisienne fait événement à la Mostra de Venise en reconstituant le calvaire d'une petite fille assassinée par l'armée israélienne à Gaza, avec les véritables enregistrements de ses appels aux secouristes. Libération

Les films à (re)voir

Retrouvez en novembre les films majeurs du mois d'octobre : *L'Étranger* de François Ozon d'après le livre d'Albert Camus, *Une bataille après l'autre* de

Paul Thomas Anderson avec Leonardo di Caprio, *Un simple accident* de Jafar Panahi, Palme d'Or du Festival de Cannes 2025, *Arco*, Crystal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025 et *Deux Pianos*, le dernier film d'Arnaud Desplechin.

10^e Journée Art et Essai du Cinéma Européen

4 avant-premières le dimanche 23 novembre

Pour le jeune public à partir de 10h30 : Accueil petit déjeuner – Films à 11h



★ À PARTIR DE 3 ANS

La petite fanfare de Noël

Courts-métrages | France/Allemagne | 2025 | 41min
VF | Animation

Au cœur de l'hiver, le silence s'installe. Mais tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards.



♥ COUP DE CŒUR

★ À PARTIR DE 8 ANS

Olivia

De **Irene Iborra Rizo** | Espagne | 2025 | 1h11 | VF
Animation

Prix Fondation Gan au Festival d'Annecy 2025

À 12 ans, Olivia voit sa famille expulsée de leur logement et sa mère sombrer dans la dépression. Elle va devoir veiller seule sur son petit frère Tim.



13h30 : Teresa

De **Teona Strugar Mitevska** | Belgique/Macedoine/Suède | 2025 | 1h43 | VF | Avec **Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski**

Compétition officielle - Mostra de Venise 2025

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin.

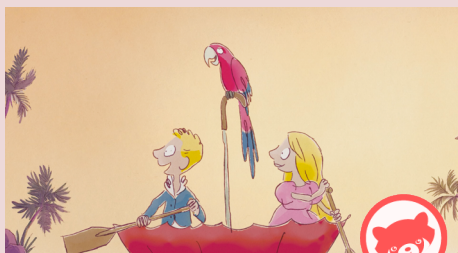


15h45 : Coutures

De **Alice Winocour** | France | 2025 | 1h46 | Avec **Angelina Jolie, Ella Rumpf, Louis Garrel**

À Paris, pendant la Fashion Week, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle bouleversante. Elle croise le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie.

Projection suivie d'une rencontre en direct avec la réalisatrice



Ciné-lecture

mercredi 12 novembre à 14h

★ À PARTIR DE 5 ANS

Jack et Nancy

Les plus belles histoires de Quentin Blake

De **Gerrit Bekers** et **Massimo Fenati** | Grande-Bretagne | 2025 | 52min | VF | Animation

Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, tandis qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.



★ À PARTIR DE 6 ANS

La Vie de château

Mon enfance à Versailles

De **Clémence Madeleine-Perdrillat** et **Nathaniel H'limi** | France | 2025 | 1h21 | Animation

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut !



★ À PARTIR DE 6 ANS

Hopper et le secret de la marmotte

De **Benjamin Mousquet** | France | 2025 | 1h30 | Animation

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte !



★ À PARTIR DE 7 ANS

Brendan et le secret de Kells

De **Tomm Moore** et **Nora Twomey** | Irlande/Belgique/France | 2025 | 1h15 | Animation

Au 9^e siècle, l'abbaye de Kells est menacée par les vikings, et les moines construisent un rempart. Le jeune apprenti Brendan découvre avec frère Aidan l'art de l'enluminure. Pour finir un livre fabuleux, il doit s'aventurer dans la forêt. Brendan y rencontre une étrange enfant-loup, Aisling.

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE

FILMS	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1h46 <i>Sortie nationale</i>	14h 20h30		14h 20h30	14h - 16h15 20h45	11h - 14h 16h15	14h 20h30	14h 20h45
L'ÉTRANGER 2h	16h15 20h30		14h 20h30	16h - 18h15 20h45	14h - 16h30 18h45	14h 20h30	16h 20h45
CHIEN 51 1h46	20h30		18h	18h15	18h30	14h	16h15 18h30
KONTINENTAL 25' 1h49 vostf			18h				18h30
DRACULA 2h50 vostf	16h				18h		
DEUX PIANOS 1h55				18h30			14h
UN SIMPLE ACCIDENT 1h42 vostf							20h45
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 2h42 vostf				20h30		20h30	
ARCO 1h28	14h			14h	14h		16h15
MANGER POUR VIVRE 52min			20h15 Débat				
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1h30	14h		18h	16h15	11h		18h30
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1h30	16h15			14h	11h 16h		14h

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE

FILMS	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1h46	15h15 - 17h30 20h30		14h 20h45	14h ST-SME 18h30 20h45	11h - 13h15 17h15	14h 20h30	20h30
L'ÉTRANGER 2h	16h30 - 20h30		18h	16h15 - 20h45	19h30		
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2h03	14h		14h	14h	13h30	14h	18h
SPRINSTEEN - Deliver me from nowhere 2h vf/vostf	20h30 vo		14h vf	18h30 vo 20h45 vo	16h45 vo		20h45 vo
KAAMELOT 2^e Volet - Partie 1 2h19	14h		18h	14h	14h	20h30	18h
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE 2h16 vostf	17h		20h30	18h	11h	20h30	20h30
IMAGO 1h48 vostf							18h
THE NEON PEOPLE 2h04 vostf					19h		
ARCO 1h28					15h30		
LA FEMME INFIDÈLE 1h38				16h30	19h15	14h	
GAZA STORIES 1h vostf			18h30 Débat				
LA VOIX DE HIND RAJAB 1h29 vostf <i>Avant-première</i>			20h45 Débat				
GISELLE 1h46					16h Ballet		
JACK ET NANCY 52min vf	14h Ciné lecture			16h45	11h		

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE

FILMS	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2h09 vostf	14h 16h30 20h30		14h 20h30	14h 18h15 20h45	13h45 16h15 18h45	14h 20h30	20h30
DEUX PROCUREURS 1h58 vostf	20h30		20h30	20h45	18h45	20h30	18h
LES BRAISES 1h42			20h30 Rencontre	14h 18h30	14h	14h	18h
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2h03	16h30		14h	15h30	11h	14h	
KIKA 1h55	14h		14h - 18h	16h15	19h		18h
L'ÉTRANGER 2h	16h45 20h30		18h	20h45		20h30	20h30
IMAGO 1h48 vostf			18h				
THE NEON PEOPLE 2h04 vostf							20h30
ARCO 1h28					16h30		
LES MAGNÉTIQUES 1h39				18h Rencontre			
JACK ET NANCY 52min vf				16h30			
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS 1h15 vf	14h			14h			
10^{ÈME} JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN							
LA PETITE FANFARE DE NOËL 40min vf					11h AVP		
OLIVIA 1h11 vf					11h AVP		
TERESA 1h43 vf					13h30 AVP		
COUTURES 1h46					15h45 AVP Rencontre		

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

FILMS	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.1 ^{ER}	MAR.2
LA VOIX DE HIND RAJAB 1h29 vostf Sortie nationale	14h 20h30		18h 20h30	14h - 18h30 20h30	14h 17h30	14h	20h30
DOSSIER 137 1h55	16h 20h30		14h 20h30	14h - 18h30 20h45	11h - 14h 16h15	14h 20h30	18h 20h30
KIKA 1h55	16h		18h	16h15	19h15	20h30	18h
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2h09 vostf	20h30		18h	18h 20h30	18h30	20h30	
ON VOUS CROIT 1h18	16h30		14h	16h15	14h - 19h30		20h30
LES RÊVEURS 1h46	14h		14h	14h	11h	14h	18h
APOCALYPSE NOW - FINAL CUT 3h02 vostf					16h Présentation		
LA RÉPARATION 1h06			20h15 Débat				
LA VIE DE CHÂTEAU Mon enfance à Versailles 1h21	14h			16h	11h 15h45		

Contre-nature, Rachid Ouramdane p.2



Une sélection de spectacles de la saison 25-26



Samedi 29 novembre à 19h

Musique

Louis Chedid

Durée 2h | Tarifs de 12€ à 35€



Jeudi 4 décembre à 20h30

Musique

Faada Freddy

Durée 1h30 | Tarifs de 10€ à 26€

De la scène à l'écran

Autour des spectacles **Génération Mitterrand** et **L'île**



Une ou plusieurs personnes de l'équipe artistique vous invitent à la projection d'un film en miroir de leur spectacle.

Pour *Génération Mitterrand*, la carte blanche est offerte à Mathieu Metral, comédien, avec le film *Les Magnétiques*; le samedi 22 novembre à 18h.

Pour *L'île*, carte blanche à Hector Manuel, metteur en scène et comédien, autour de la palme d'or 2022, *Sans Filtre*. Hector Manuel a convié le réalisateur et acteur du film *Entre les murs*, Laurent Cantet, le dimanche 7 décembre à 16h.



Vendredi 12 décembre à 20h30

Théâtre

Les bijoux de pacotille

Durée 1h10 | Tarifs de 10€ à 26€ | dès 14 ans

Le coup de cœur de l'équipe de l'EMC, *Les bijoux de pacotille*, retrace avec pudeur et justesse le deuil des parents disparus de Céline Milliat Baumgartner. Sous la direction de la metteuse en scène iconique Pauline Bureau, l'actrice livre un récit intime, émouvant et profondément universel.



Vendredi 9 janvier à 20h30
Samedi 10 janvier à 19h

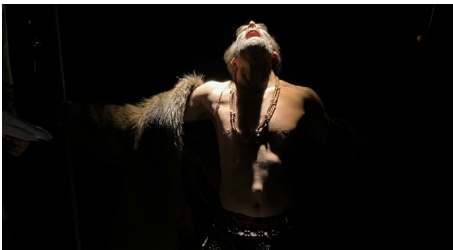
Danse

Cie du Théâtre national de Chaillot

Contre-nature

Durée 1h | Tarifs de 12€ à 25€ | dès 10 ans

Rachid Ouramdane réunit 10 danseurs pour créer un tableau chorégraphique où la puissance physique côtoie la fragilité humaine, dans une quête d'équilibre entre envol et ancrage. Avec *Contre-nature*, il fait naître un langage corporel inédit, nourri de diversité, de lumière et de mémoire.



Jeudi 22 janvier à 20h30

Théâtre

Le Roi Lear

Durée 2h | Tarifs de 12€ à 20€ | dès 13 ans | Création & coproduction

Les sept comédiennes et comédiens créent une version libre et resserrée du Roi Lear. Une version nourrie de musiques qui s'éloigne de la pure noirceur pour composer une tragi-comédie au sein de laquelle folie et trahison riment habilement avec drôlerie. La Terrasse

Le rendez-vous à ne pas manquer !



Vendredi 16 janvier à 20h30

Samedi 17 janvier à 19h

Théâtre

Un Sacre

Durée 2h30 | Tarifs de 10€ à 26€ | dès 15 ans

Le coup de cœur de la saison du directeur de l'EMC !

Après avoir bouleversé le public partout en France, cette création majeure de Lorraine de Sagazan fait halte chez nous pour sa dernière date en Île-de-France. Avec une justesse rare, la metteuse en scène explore l'absence, le deuil et les liens invisibles entre les vivants et les morts. Dans une mise en scène immersive et profondément humaine, *Un Sacre* nous invite à habiter l'absence autrement que par le vide.

**Du mercredi 14
au dimanche 19 janvier**

Points de vue, le festival de l'EMC

La première édition de notre nouveau temps fort se construira autour du spectacle de Lorraine de Sagazan, *Un Sacre* !

Ciné-débats, rencontres, avants-premières, spectacle et cinéma : posons ensemble un regard sur notre société. La thématique de cette saison, Mémoire et transmission, vient s'inscrire comme un fil rouge que nous allons traverser dans les rendez-vous de la scène à l'écran.



Dimanche 15 février à 17h Cirque | Musique **Nos matins intérieurs**

Durée 1h20 | **Tarifs** de 10€ à 26€ | dès 7 ans

Le Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy unissent jonglage et musique dans une rencontre poétique et aérienne. Entre Purcell, Bauhaus et gestes suspendus, les corps dessinent des lignes et des élans partagés. Un moment de grâce où la fragilité de chacun fait la force du collectif.



Jeudi 12 mars à 20h30 Danse **Bate Fado**

Durée 1h40 | **Tarifs** de 10€ à 26€ | dès 7 ans
Dans le cadre du **Festival Essonne Danse**

Dans *Bate Fado*, Jonas & Lander ressuscitent la danse originelle du fado en mêlant claquettes, chant et guitare dans une incroyable performance. Entre hommage et transgression, ils célèbrent la liberté des corps et l'audace artistique.



Samedi 14 mars à 19h Dimanche 15 mars à 17h Danse **Ballet Malandain**

Durée 1h | **Tarifs** de 12€ à 35€ | dès 8 ans

Le Ballet Malandain sublime *Les Quatre Saisons* de Vivaldi et Guido dans une chorégraphie éclatante signée Thierry Malandain, où 22 danseurs unissent virtuosité, grâce et émotion pour célébrer le cycle éternel de la nature.



Dimanche 22 mars à 16h Théâtre **L'Avare**

Durée 2h20 | **Tarifs** de 10€ à 26€ | dès 10 ans
Dans le cadre des Week-Ends en Famille

Mise en scène par Clément Poirée, directeur du Théâtre de la Tempête, cette version inventive de *L'Avare* interroge avec humour notre rapport à la dépense, au partage et à la sobriété.



Vendredi 27 mars à 14h
Samedi 28 mars à 19h

Théâtre | Cirque | Musique

Icare

Durée 1h | **Tarifs** de 5€ à 20€ | dès 6 ans | Atelier théâtre
Dans le cadre des Week-Ends en Famille

Poétique et lumineux, **Icare** est un conte circassien et musical sur l'apprentissage de la liberté, où un enfant et son père découvrent que grandir, c'est apprendre à s'envoler.



Vendredi 17 avril à 20h30

Théâtre

La guerre n'a pas un visage de femme

Durée 2h30 | **Tarifs** de 10€ à 26€ | dès 15 ans | **Création & coproduction**

Julie Deliquet, figure majeure du théâtre contemporain, revient à l'EMC pour la 3^{ème} fois avec l'adaptation de l'œuvre documentaire chorale de la prix nobel de littérature, Svetlana Alexievitch. Une création d'une grande intensité humaine.



Samedi 11 avril à 19h

Danse

Le Grand Bal

Durée 1h | **Tarifs** de 10€ à 26€ | dès 12 ans
Dans le cadre du **Festival Essonne Danse**

Avec **Le Grand Bal**, la compagnie Dyptik transforme une ancienne folie collective en une célébration vibrante de la vie.

Entre hip-hop et danse traditionnelle, huit interprètes exaltent l'énergie du corps et la puissance du lien humain dans un tourbillon poétique et envoûtant.



Vendredi 29 mai à 20h30

Théâtre

Kermesse

Durée 1h30 | **Tarifs** de 7€ à 20€ | dès 8 ans

La chenille, une expérience théâtrale à la fois drôle et percutante, où le rire devient réflexion; c'est tout l'enjeu du collectif La Cabale, dans leur spectacle complètement fou, **Kermesse**.

Sous ses airs festifs, la pièce questionne notre rapport au collectif, au ridicule et à la liberté avec une audace jubilatoire.