



p4. *La Venue de l'avenir*

# CINÉMA

DU 14 MAI  
AU 10 JUIN 2025



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE



# CINÉMA

**EMC - 1 théâtre & 3 cinémas**

**3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Europa Cinémas.**

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33 - [www.emc91.org](http://www.emc91.org) -  

**Tarif Plein :** 8,20 €

**Tarif Réduit :** 6,20 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass'Educ, famille nombreuse, intermittent du spectacle, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

**Moins de 16 ans :** 4,50 €

**Les films du cycle «Il était une fois» :**

Tarif plein : 6,20€ et tarif réduit : 5,60€

**Tarif Cinéssonne :** 5,60 €

## ÉVÈNEMENTS

**Mardi 13 mai à 18h30 :** Soirée d'ouverture du Festival de Cannes suivie de l'avant-première du film *Partir un jour* d'Amélie Bonnin, page 3.

**Mercredi 14 mai à 10h :** Ciné-bébé *Au fil de l'eau*, page 10.

**Mardi 20 mai à 20h :** Ciné-débat «Malaise dans la famille» en partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne, après le film *Familia* de Francesco Costabile, page 7.

**Dimanche 25 mai à 16h :** Opéra au cinéma avec le ballet *La belle au bois dormant* de Piotr Ilyitch Tchaïkovski, chorégraphié par Rudolf Noureev, et interprété par l'Opéra National de Paris, page 5.

## LES ABONNEMENTS

### LA CARTE

**La carte coûte :** 1,50 €

**10 entrées Adulte :** 56 €

**5 entrées Adulte :** 33 €

**5 entrées Moins de 26 ans :** 26 €

**5 entrées Moins de 16 ans :** 17,50 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, recharges valables un an uniquement dans nos salles.

**Carte Cinéssonne :** 5 € à l'achat, carte nominative, valable un an.

## COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, notre projectionniste Brice Thomas sélectionne pour vous le meilleur du court-métrage.

### Did U Snitch

**LabCiné Jeunes Talents - Bords de Scènes**

De **Antoine Torre** | 4min33 | France | 2025

**du 14 au 20 mai** devant *Les Musiciens*

### Seul sous les aurores

De **Valentin Denyset** | 6min 42 | France | 2021

Documentaire

**du 21 au 27 mai** devant *Partir un jour*

### Hôtel nuit noire

De **Vincent Albert, May Taraud et Marie Toury**

6min46 | France | 2022 | Animation

**du 28 mai au 3 juin** devant *Les Règles de l'art*

### 13 euros

De **Guillaume Courty et Bertrand Goncalves**

2min46 | France | 2023

**du 4 au 10 juin** devant *Jeunes mères*



# FOCUS SPÉCIAL FESTIVAL DE CANNES 2025



## OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES

**MARDI 13 MAI À 18H30**

Venez vivre en direct la soirée d'ouverture du Festival de Cannes 2025 : tapis rouge et avant-première seront au rendez-vous !

**18h30** : Montée des marches et cérémonie d'ouverture en direct, accompagnées d'un cocktail.

**20h** : Avant-première du film d'ouverture :

## PARTIR UN JOUR

D'Amélie Bonnin | France | 2025 | 1h38 | Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Hors Compétition - Festival de Cannes 2025  
Sortie Nationale

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurent et ses certitudes vacillent.



## JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre & Luc Dardenne | Belgique/France 2025 | 1h45 | Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan

Compétition officielle - Festival de Cannes 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



## THE PHOENICIAN SCHEME

De **Wes Anderson** | USA | 2025 | 1h41 | VF/VOSTF  
Avec **Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera**

**Compétition officielle - Festival de Cannes 2025**  
**Sortie Nationale**

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique, une religieuse, comme seule héritière de ses biens. Alors que Korda se lance dans une nouvelle entreprise, ils deviennent rapidement la cible d'intrigues et de tentatives d'assassinat.



## LA VENUE DE L'AVENIR

De **Cédric Klapisch** | France | 2025 | 2h04 | Avec  
**Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler**

**Hors compétition - Festival de Cannes 2025**  
**Sortie Nationale**

En 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire

l'état des lieux. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle, qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans et se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait.



DIMANCHE 25 MAI À 16H

OPÉRA AU CINÉMA



# LA BELLE AU BOIS DORMANT

Chorégraphie **Rudolf Noureev** | Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski** | Direction Musicale **Vello Pähn** | France 2025 | 2h45

**Ballet en trois actes et un prologue**

Pour Rudolf Noureev, *La Belle au bois dormant*, qu'il a créé à l'Opéra national de Paris en 1989, représente le « ballet des ballets », l'accomplissement parfait de la « danse symphonique ». Offrant un spectacle féérique, tant par la poésie du sujet que par la splendeur de la production, cette œuvre majestueuse portée par la partition lumineuse de Tchaïkovski demeure un joyau du répertoire classique.

**Tarif plein : 19€ - Tarif réduit abonné (cartes cinéma EMC, Cinessonne, Fidélis) : 15€ - Tarif moins de 26 ans : 12€**



## LES MUSICIENS

De **Grégory Magne** | France | 2025 | 1h42 | Avec **Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi**

Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent. Astrid se résout à aller chercher Charlie Beaumont, le compositeur de la partition, pour sauver l'évènement.



## LES RÈGLES DE L'ART

De **Dominique Baumard** | France | 2025 | 1h34  
Avec **Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton**

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris. Tous trois sont entraînés dans une spirale incontrôlable.



## FANON

De **Jean-Claude Barny** | France | 2025 | 2h13  
Avec **Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar**

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'humanité.



## ZION

De **Nelson Foix** | France | 2024 | 1h39  
Avec **Sloan Decombes, Philippe Calodat, Zebriest**  
**Tous publics avec avertissement**

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte.



## TU NE MENTIRAS POINT

De **Tim Mielants** | Irlande/Belgique/USA | 2025 | 1h38  
VOSTF | Avec **Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson**

**Ours d'argent Meilleur second rôle - Berlin 2024**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse.



## LES LINCEULS

De **David Cronenberg** | Canada/France | 2024 | 2h  
VOSTF | Avec **Vincent Cassel, Diane Kruger**

**Compétition officielle - Festival de Cannes 2024**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Un homme d'affaires, inconsolable depuis le décès de son épouse, invente un système qui permet aux vivants de se connecter à leurs disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Il cherche les coupables.



**MARDI 20 MAI À 20H**

**CINÉMA & PSYCHANALYSE**

**EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DE LA CAUSE FREUDIENNE**

## FAMILIA

De **Francesco Costabile** | Italie | 2025 | 2h04 | VOSTF  
Avec **Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi**

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

**Prix Orizzonti Meilleur Acteur - Mostra Venise 2024**

Licia élève seule ses fils, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père violent. Gigi trouve refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît.

*Le cinéma, en tant que moyen d'expérience, nous permet de connaître des microcosmes inaccessibles, de disséquer les émotions, d'ouvrir le récit à une complexité de visions et de pensée.*

C'est ainsi que Francesco Costabile définit ce qui l'a amené à adapter la biographie de Luigi Celeste. L'expérience, dans ce film, est celle de de la violence brutale et perverse que fait régner un père au sein de sa famille. Le réalisateur explore très finement les thèmes contemporains du patriarcat et du masculinisme ainsi que les ressorts intimes de l'emprise, du consentement, de la répétition, au sens psychanalytique du terme, de la violence.



♥ **COUP DE CŒUR**

## LA CHAMBRE DE MARIANA

De **Emmanuel Finkiel** | France | 2025 | 2h11 | VOSTF  
Avec **Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg**

**Tous publics avec avertissement**

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent.



## CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

De **Bogdan Mureșanu** | Roumanie | 2025 | 2h18 | VOSTF  
Avec **Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu**

**Prix Orizzonti du meilleur film - Mostra Venise 2024**

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer.

## «IL ÉTAIT UNE FOIS» : HITCHCOCK PÉRIODE ANGLAISE



### NUMERO 17

D'**Alfred Hitchcock** | Grande-Bretagne | 1932 | 1h04  
VOSTF | Avec **Leon Lion, Anne Grey, John Stuart**

Un détective, à la recherche d'un collier volé, se retrouve dans une maison étrange qui semble à l'abandon. Il va alors se retrouver nez à nez avec un vagabond, puis avec une femme et enfin un cadavre.



### CHANTAGE

D'**Alfred Hitchcock** | Grande-Bretagne | 1929 | 1h26  
VOSTF | Avec **Anny Ondra, John Longden, Charles Paton**

Alice White est la petite amie de Frank Weber, policier. Elle s'ennuie et flirte avec un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En se défendant, elle le tue avec un couteau de cuisine. Quand le corps est découvert, Frank est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime. Et quelqu'un essaie de la faire chanter.



♥ **COUP DE CŒUR**

### GHOSTLIGHT

De **Kelly O'Sullivan** et **Alex Thompson** | USA | 2025  
1h55 | VOSTF | Avec **Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen**

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



### MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

De **Aitor Arregi** et **Jon Garaño** | Espagne | 2024 | 1h41  
VOSTF | Avec **Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín**

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent.



## LITTLE JAFFNA

De et avec **Lawrence Valin** | France | 2025 | 1h39  
VOSTF | Avec **Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy**

**Fondation Gan - Prix à la création**

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka.



## SIMÓN DE LA MONTAÑA

De **Federico Luis** | Argentine/Chili/Uruguay | 2024  
1h38 | VOSTF | Avec **Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie**

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?



**MARDI 20 MAI à 20H15**

**AVANT-PREMIÈRE**

## MISSION IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

De **Christopher McQuarrie** | USA | 2025 | 2h49  
VOSTF | Avec **Tom Cruise, Simon Pegg**

**Hors Compétition - Festival de Cannes 2025**

Après *Dead Reckoning*, Ethan Hunt continue sa quête pour arrêter l'intelligence artificielle qui menace le monde.



## THUNDERBOLTS\*

De **Jake Schreier** | USA | 2025 | 2h06 | VF/VOSTF  
Avec **Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour**

Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker sont d'anciens agents qui n'ont pas toujours été du bon côté. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés-pour-compte désabusés doivent participer à une mission à haut risque.



## DES JOURS MEILLEURS

D'**Elsa Bennett** et **Hippolyte Dard** | France | 2025  
1h44 | Avec **Valérie Bonneton**, **Michèle Laroque**,  
**Sabrina Ouazani**, **Clovis Cornillac**

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé. Denis, éducateur sportif, tente de les réunir pour participer au Rallye des Dunes dans le désert marocain.



## LA RÉPARATION

De **Régis Wargnier** | France | 2025 | 1h44 | Avec **Julia de Nunez**, **Clovis Cornillac**, **Julien De Saint-Jean**

Quelques heures avant l'attribution de sa troisième étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan.



## CINÉ-BÉBÉ

**MERCREDI 14 MAI À 10H**

★ À PARTIR DE 3 ANS

## AU FIL DE L'EAU

Courts-métrages | 2024 | Belgique/Brésil/Allemagne/  
Afrique du Sud/Russie | VF | 41min (25min pour le  
ciné-bébé) | Animation

Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes, qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



★ À PARTIR DE 3 ANS

## ANIMO RIGOLO

Courts-métrages | 2025 | 40min | VF | Animation

Préhistoriques ou domestiques,  
Rigolos ou ramollos,  
Minuscules ou noctambules,  
Ces animaux-là font un sacré gala !

Un renard et des dinosaures affamés, puis  
des animaux perdus dans l'arche de Noé :  
trois histoires pour les plus petits !



★ À PARTIR DE 6 ANS

## LE ROBOT SAUVAGE

De **Chris Sanders** | 2024 | USA | 1h42 | VF | Animation

*Le Robot Sauvage* suit l'incroyable épopée d'un robot nommée Roz. Après avoir fait naufrage sur une île déserte, Roz doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile, en nouant peu à peu des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter un oison orphelin.



★ À PARTIR DE 6 ANS

## PADDINGTON AU PÉROU

De **Dougal Wilson** | USA | 2024 | 1h46 | VF  
Avec **Ben Whishaw, Hugh Bonneville**

Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou. Avec la famille Brown, le voilà plongé dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



★ À PARTIR DE 8 ANS

## LE CHÂTEAU AMBULANT

De **Hayao Miyazaki** | 2004 | Japon | 1h59 | VF | Animation

Sophie, une jeune fille timide et renfermée, est transformée en vieille dame par une sorcière jalouse de sa rencontre avec le beau magicien Hauru. Accablée, Sophie s'enfuit dans les montagnes et arrive au château magique de Hauru, où elle se fait embaucher comme femme de ménage. Une histoire magique commence.



★ À PARTIR DE 8 ANS

## MINECRAFT, LE FILM

De **Jared Hess** | 2025 | USA | 1h41 | VF | Avec **Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks**

Quatre personnes sont soudainement projetées à travers un mystérieux portail dans un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde, grâce à l'aide de Steve, expert fabricant. Bienvenue dans l'univers de Minecraft !

**SEMAINE DU 14 AU 20 MAI**

FILMS	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
<b>PARTIR UN JOUR</b> 1h38 Sortie Nationale	14h - 16h15 20h30		14h 20h30	14h - 16h 20h45	11h - 14h 16h	14h 20h30	20h45
<b>LES MUSICIENS</b> 1h42	14h		14h	14h - 18h	14h - 16h30	14h	
<b>LES LINCEULS</b> 2h vostf	16h15 20h30		20h15	18h15	18h30	20h30	18h
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA</b> 2h11 vostf	20h30		14h	14h 20h30	11h	20h30	18h
<b>SIMÓN DE LA MONTAÑA</b> 1h38 vostf			18h	18h15	11h		18h
<b>FANON</b> 2h13	16h		20h15	20h15			
<b>ZION</b> 1h39	14h		18h		18h30		
<b>DES JOURS MEILLEURS</b> 1h44				16h	14h	14h	
<b>MISSION IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING</b> 2h49 vostf							20h15 Avant- première
<b>NUMÉRO 17</b> 1h04 vostf			18h	16h30	18h45		
<b>FAMILIA</b> 2h04 vostf							20h Débat
<b>MINECRAFT</b> 1h41 vf					16h15		
<b>AU FIL DE L'EAU</b> 25min vf	10h Ciné- bébé						

**SEMAINE DU 21 AU 27 MAI**

FILMS	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b> 2h04 Sortie Nationale			14h - 18h 20h30	14h - 18h 20h30	11h - 13h45 16h15	14h 20h30	18h 20h30
<b>PARTIR UN JOUR</b> 1h38	14h - 16h15 20h30		14h 20h30	14h - 16h 21h	11h - 14h 16h30	14h 20h30	20h45
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA</b> 2h11 vostf	14h		18h	14h 20h45	18h30		18h
<b>FAMILIA</b> 2h04 vostf	20h30		20h30	18h30			18h
<b>LA RÉPARATION</b> 1h44	16h30		14h	18h45	14h		
<b>GHOSTLIGHT</b> 1h55 vostf	16h15 20h30		18h	16h30	18h45	20h30	20h30
<b>DES JOURS MEILLEURS</b> 1h44				16h30			
<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> 2h45					16h Ballet		
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b> 1h42 vf	14h				11h		

**Soutiens et partenaires de l'EMC :**


**SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN**

FILMS	MER. 28	JEU. 29	VEN. 30	SAM. 31	DIM. 1 <sup>ER</sup>	LUN. 2	MAR. 3
THE PHOENICIAN SCHEME 1h41 vf/vostf Sortie Nationale	14h vo 16h30 vf 20h30 vo	14h vo	18h vo 20h30 vo	16h vf 18h15 vo 20h45 vo	14h vf 16h15 vo	14h vf 20h30 vo	20h30 vo
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04	16h15 20h30	14h 16h30	14h 20h30	14h 20h45	11h - 14h 16h30	14h 20h30	20h30
LES RÈGLES DE L'ART 1h34	14h		14h	16h15		14h	18h
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2h18 vostf	20h30	16h15	18h	18h15	18h30	20h30	18h
TU NE MENTIRAS POINT 1h38 vostf	14h		14h	14h 21h	19h		20h45
PARTIR UN JOUR 1h38	16h15	17h15	20h45	18h15	11h - 16h45		18h
DES JOURS MEILLEURS 1h44				14h			
CHANTAGE 1h26 vostf			18h	16h30	19h		
LE CHÂTEAU AMBULANT 1h59 vf		14h			14h		
ANIMO RIGOLO 40min vf		16h15			11h		

**SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN**

FILMS	MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
THE PHOENICIAN SCHEME 1h41 vf/vostf	14h vf ST-SME 16h30 vo 20h30 vo		14h vf 18h vo 20h30 vo	16h vo 18h30 vo 20h45 vo	16h15 vo 18h30 vo	14h vf 20h30 vo	20h30 vo
LA VENUE DE L'AVENIR 2h04	14h - 16h30 20h30		18h 20h30	14h - 18h15 20h45	13h30 18h30	14h 20h30	18h 20h30
JEUNES MÈRES 1h45	16h30		14h	16h30	14h - 16h15	16h30	18h
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE 1h41 vostf	20h30		18h	16h30	11h 18h45	20h30	20h30
LITTLE JAFFNA 1h39	14h		14h	14h - 18h45	11h		18h
THUNDERBOLTS* 2h06 vf/vostf			20h15 vo	14h vf 20h45 vo	16h15 vf	16h30 vo	
PADDINGTON AU PÉROU 1h46 vf					14h	14h	
AU FIL DE L'EAU 41min vf					11h	16h30	
PRÉSENTATION DE SAISON 2025/2026		19h45					



ST-SME : Sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes.

Ce mois-ci, retrouvez le film *The Phoenician Scheme* en version ST-SME le mercredi 4 juin à 14h

**JEUDI 5 JUIN À PARTIR DE 19H45**  
**ÉVÈNEMENT**

## **PRÉSENTATION DE SAISON 25-26**

**Entrée gratuite - Réservation sur [emc91.org](http://emc91.org), au guichet ou par téléphone**

Une soirée pour découvrir toutes les nouvelles pépites de la prochaine saison en présence d'artistes chers à l'EMC. Ces metteuses et metteurs en scène vous raconteront leurs nouvelles créations ! Nous en profiterons pour vous dévoiler notre nouvelle identité.

La soirée se clôturera avec le spectacle *Solstice*, un univers hypnotique et fascinant, au son d'une musique jouée en direct au violoncelle.

Un rendez-vous incontournable pour les curieux, les passionnés...et les rêveurs.

Nous vous attendons nombreux !

# **SAVE THE DATE !**

## **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE**

**SAMEDI 7 JUIN DE 11H À 18H**  
**POUR LES ABONNEMENTS**

**À PARTIR DU JEUDI 12 JUIN**  
**POUR LES ABONNEMENTS EN LIGNE**

**SAMEDI 14 JUIN DE 14H À 18H**  
**HORS ABONNEMENTS**





@ Chiara Pasqualini

**SAMEDI 17 MAI 19H**  
**THÉÂTRE**

♥ **COUP DE CŒUR**  
**JE CROIS QUE DEHORS C'EST  
LE PRINTEMPS**

**Gaia Saitta et Giorgio Barberio Corsetti | 1h30 | dès  
14 ans | 12€ à 20€**

À partir d'un fait divers, la merveilleuse comédienne et metteuse en scène Gaia Saitta raconte le parcours d'une femme qui s'autorise à vivre de nouveau.

Seule en scène, impressionnante de justesse, l'actrice donne corps aux émotions d'Irina. Elle se livre dans toute son humanité, avec une beauté presque scandaleuse.

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire sur l'histoire d'Irina Lucidi ?

C'est un fait divers peu connu en France, mais très connu en Italie. Des mois durant, les médias ont parlé de l'affaire. Et puis il y a le très long entretien qu'a accordé Irina à la journaliste Conchita de Gregorio. Cela m'a profondément bouleversée. Ce n'était plus le drame sordide qui s'affichait en Une des journaux, mais le récit d'une femme, d'une mère qui face à l'indicible a refusé de se laisser abattre, qui a décidé de lutter pour tenter de vivre à nouveau. J'avais trente ans, j'ai ressenti en moi comme un appel, comme le besoin de faire entendre les mots de cette femme, qui a su dépasser rage et douleur pour apporter une parole lumineuse. Bien sûr, elle était en révolte, car elle n'a jamais accepté d'être la victime de sa propre histoire. C'est cela que je voulais transmettre.

Gaia Saitta



**L'EMC SE PRÉPARE À VOUS  
DÉVOILER SON NOUVEAU VISAGE !**



**SAINT-MICHEL-SUR-ORGE**

