



visuel du film Les Promesses

CINÉMA JANVIER 2022



1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE



CINÉMA

Espace Marcel Carné

3 salles art & essai, labélisées Recherche

et Découverte, Jeune Public & Répertoire

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33 – www.emc91.com –  

TARIFS

Plein : 7,30 €

Réduit : 5,60 € chômeur, retraité, étudiant, handicapé, famille nombreuse & le mercredi pour tout le monde

Moins de 14 ans : 4 €

LES ABONNEMENTS

LA CARTE

La carte coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 49,50 €

5 entrées Adulte : 28 €

5 entrées Moins de 25 ans : 23,50 €

5 entrées Moins de 12 ans : 14 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, valable un an et uniquement dans nos salles.

LA CARTE CINESSONNE

La carte coûte 4 € puis 5 € par place

Cette carte, nominative (photo d'identité obligatoire) est valable 1 an dans les 17 cinémas du réseau.

Plus d'infos sur cinessonne.com

LES ÉVÉNEMENTS

Mercredi 5 janvier à 20h30

Projection de «*Chère Léa*» suivie d'une rencontre avec le réalisateur **J. Bonnell**.

Mardi 18 janvier à 20h30

Projection de «*Loïn de vous j'ai grandi*» suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Marie Dumora**.

Jeudi 27 janvier à 20h30

Projection de «*Les Promesses*» suivie d'un débat avec le réalisateur **T. Kruithof** et le comédien **Reda Kateb** (sous réserve).

ÉDITO

Nouvelle année, nouveau départ !

Une nouvelle année qui commence c'est un peu comme un nouveau départ, porteur de bonnes résolutions, de projets et d'espoir.

Le cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde, une merveilleuse invitation au voyage vers les autres, des d'histoires d'amour, d'amitié, de famille qui nous invitent à nous divertir mais aussi à réfléchir et à interroger le passé et le présent. 2022 de ce point de vue s'annonce prometteur si l'on en juge par la belle offre cinématographique aussi riche que variée, où chacun devrait pouvoir trouver son bonheur.

Trois rendez-vous vous attendent dès le 5 janvier avec la nouvelle comédie romantique que son réalisateur Jérôme Bonnell viendra nous présenter, puis le 18 avec la réalisatrice Marie Dumora qui poursuit son passionnant travail documentaire avec «*Loïn de vous j'ai grandi*» et le 27 janvier où nous recevrons le réalisateur Thomas Kruithof et, nous l'espérons, le comédien Reda Kateb pour l'excellent thriller politique «*Les Promesses*».

Nous formulons le vœux d'une année douce et clémente et de vous retrouver nombreux dans nos salles !

Bonne année à tous !

PROCHAINEMENT

Festival Télérama Jeune Public

Une jeune fille qui va bien - Les Promesses

Rétrospective Jean Vigo - Arthur Rambo

Les Jeunes amants - Un autre monde

Enquête sur un scandale d'état

La Vraie famille



♥ **COUP DE CŒUR**

MARDI 18 JANVIER À 20H30
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

De **Marie Dumora** | France | 2020 | 1h42 |
Documentaire

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui, il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saïf, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble, ils partent

dans les bois écouter leur musique, parlent filles et mobylettes. Ou fuignent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère et les siens pour une virée à la fête foraine, une grenadine ou un baptême. Mais bientôt il a quinze ans et l'avenir s'approche.

Attentif, sensible, amoureux de ses protagonistes, le cinéma de Marie Dumora se double d'un privilège : être ancré dans le temps long, ce qui lui confère une ampleur proprement biographique. (...) Aussi Loin de vous j'ai grandi ne s'en tient-il pas au simple portrait d'adolescent, motif rebattu qui a trop tendance à s'identifier avec son sujet. Il se nourrit des archives emmagasinées par la documentariste, faisant régulièrement refluier le passé enregistré des protagonistes, qui apparaissent à différents âges et sous différentes facettes.

Le Monde

Par la réalisatrice de "Belinda"



THE CHEF

De **Philip Barantini** | Grande-Bretagne | 2021 | 1h34 |
VOSTF | Avec **Stephen Graham, Vinette Robinson**

Coup de coeur des Cinémas Art et Essai

En Sortie Nationale

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade.



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

De **Fred Cavayé** | France | 2021 | 1h56 | Avec **Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau**

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui rêve d'épouser la femme qu'il aime, Blanche. Il est l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront leurs destins.



♥ À NE PAS MANQUER

LICORICE PIZZA

De **Paul Thomas Anderson** | USA | 2021 | 2h13 | VOSTF |
Avec **Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn**

En Sortie Nationale

L'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973.

Écrit et réalisé par **Paul Thomas Anderson**, après l'inoubliable «**Phantom Thread**», le film traverse les bouleversements d'une première histoire d'amour dans l'Amérique de la fin des trente glorieuses, et plus exactement en Californie dont il est originaire et où se situait déjà «**Boogie Night**», «**Magnolia**» et «**Punch Drunk Love**».

Licorice Pizza (littéralement «**Pizza à la réglisse**», métaphore utilisée pour parler des disques vinyles) est non seulement une plongée dans un monde où tout est possible, où la folie n'est jamais bien loin, mais c'est aussi un émouvant «**teenage movie**», drôle, tendre et romantique porté par deux jeunes comédiens incroyables. **Paul Thomas Anderson** nous livre une lecture à la fois satirique et mélancolique des années 70 qui n'est pas sans résonner avec notre époque. Une réussite !



CONFÉRENCE

De **Ivan I. Tverdovsky** | Russie/Estonie | 2020 | 2h10 | VOSTF | Avec **Natalya Pavlenkova, Natalya Potapova, Kseniya Zueva**

17 ans après la prise d'otages du théâtre Dubrovka, Natalia, revient à Moscou pour organiser une soirée commémorative pour les familles des victimes de l'attentat d'octobre 2002. Pourquoi s'est-elle retirée dans un monastère depuis si longtemps ? Pourquoi sa fille la rejette-t-elle ? Quel est le but de sa démarche ?



WHITE BUILDING

De **Neang Kavich** | Cambodge | 2021 | 1h30 | VOSTF
Avec **Chhun Piseth, Soem Chinnaro, Jany Min**

Meilleur Acteur - Festival de Venise 2021

Samnang, 20 ans, doit faire face à la démolition de la maison qu'il a toujours habitée à Phnom Penh, le "White Building", et aux pressions de la famille, des amis et des voisins qui surgissent et se croisent alors que sonne la démolition du bâtiment.



MERCREDI 5 JANVIER À 20H30
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
CHÈRE LÉA

De **Jérôme Bonnell** | France | 2021 | 1h30 | Avec **Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier**

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se

rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

Après Le Temps de l'aventure et À trois on y va, Jérôme Bonnell circonscrit la carte du Tendre (et de l'amer) à une journée et un pâté de maisons. (...) Cette comédie sentimentale, si légère en apparence, et si grave, en réalité, est, donc, aussi, l'histoire d'un homme qui écrit. En creux, Jérôme Bonnell, scénariste de tous ses films, interroge l'utilité des mots, leur portée universelle. Une rupture mérite-t-elle quinze pages ? Vaut-elle un film ? Le délicat Chère Léa, proche à la fois de la fantaisie d'un Lubitsch et du minimalisme d'un dessin de Sempé, le prouve, offrant à Grégory Montel son meilleur rôle, entre tension et mélancolie.

Télérama



♥ **UN PREMIER FILM À NE PAS MANQUER**
MES FRÈRES ET MOI

De **Yohan Manca** | France | 2021 | 1h48 | Avec **Maël Rouin Berrandou, Judith Chemia, Dali Benssalah**

En Sortie Nationale

Inspiré de la pièce «Pourquoi mes frères et moi on est parti» de H. Tillet de Clermont-Tonnerre

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2021

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à

passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Il y a de la fraîcheur, de l'humour, des émotions touchantes et délicates, une filiation assumée avec les comédies italiennes de la meilleure époque, de l'amour qui respire sur l'écran et qui fait naître des sourires spontanés, et un message positif (sans naïveté, ni manipulation, mais tout en simplicité) sur le thème des quartiers défavorisés doucement réduit sur les écrans à sa dimension dramatique.

Cineuropa



♥ COUP DE CŒUR
QUISTREHAM

Emmanuel Carrère | France | 2020 | 1h47 | Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021

D'après l'œuvre de Florence Aubenas

En Sortie Nationale

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler

son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Dans les pas d'une Binoche sans fard, le film trouve tout naturellement une voie documentaire pour entrer dans des existences qu'on ne peut connaître qu'en les partageant. On y trouve alors une place dans un cercle de solidarité qui marche à l'amitié et permet de faire face aux difficultés matérielles sans avoir à crier misère. Cette union, Emmanuel Carrère nous y donne une place à nous aussi, spectateurs, et on en est vivement émus. (...) Avec une générosité à la Ken Loach, Emmanuel Carrère s'empare de questions sociales pour y puiser des expériences humaines, et non pas la matière d'un tract politique.

Télérama



TROMPERIE

De Arnaud Desplechin | France | 2021 | 1h45 | Avec Léa Seydoux, Denis Podalydès, Emmanuelle Devos

D'après Tromperie de Philip Roth

Festival de Cannes 2021

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants.



TWIST À BAMAKO

De Robert Guédiguian | France/Mali | 2021 | 2h09 | Avec Alice Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo, Bakary Diombera

1962. Le Mali goûte son indépendance. Samba, le fils d'un riche commerçant, parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba.



♥ À NE PAS MANQUER

THE CARD COUNTER

De **Paul Schrader** | USA | 2021 | 1h52 | VOSTF
Avec **Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish**

Avertissement

Mutique et solitaire, William Tell, militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il rencontre Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés.



LA LEÇON D'ALLEMAND

De **Christian Schwochow** | Allemagne | 2021 | 2h05 | VOSTF | Avec **Ulrich Noethen, Tobias Moretti**
D'après le roman de **Siegfried Lenz**

En prison, Siggie, jeune délinquant, se remémore la période qui a changé sa vie. En 1943, son père, officier de police, doit faire appliquer la loi à l'encontre de l'un de ses amis, le peintre Max Nansen, privé d'exercer son métier. Siggie remet alors en cause l'autorité paternelle et se donne pour devoir de sauver Max et son oeuvre...



♥ COUP DE COEUR

JEUDI 27 JANVIER À 20H30 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET L'ACTEUR REDA KATEB (SOUS RÉSERVE) LES PROMESSES

De **Thomas Kruithof** | France | 2021 | 1h38 | Avec
Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi

En Sortie Nationale

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille

acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les «marchands de sommeil». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

Construit sur un rythme assez enlevé emboitant les maillons de l'intrigue, les différentes strates de décision et ses atmosphères diverses, avec une urgence en ligne de mire, Les Promesses réussit à transposer habilement un sujet compliqué en récit attrayant. (...) Un film décortiquant avec intelligence le quotidien très concret de l'action politique (écartelée entre pouvoir et liberté) et ses enjeux pour tous.

Cineuropa

JOSEPH LOSEY, LE PLUS ANGLAIS DES RÉALISATEURS AMÉRICAINS

À l'occasion de la rétrospective que lui consacre la Cinémathèque Française, nous vous invitons à redécouvrir deux de ses films majeurs en version restaurée.



LE MESSAGER

De **Joseph Losey** | Grande-Bretagne | 1971 | 1h56 | VOSTF | Avec **Julie Christie, Alan Bates**

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique. Il va servir de messager à la jeune fille de la maison qui vit des amours impossibles.



THE SERVANT

De **Joseph Losey** | Grande-Bretagne | 1963 | 1h52 | VOSTF | Avec **Dirk Bogarde, Sarah Miles, James Fox**

A Londres, Tony, un jeune aristocrate vivant dans une luxueuse demeure du XVIII^e siècle, engage Hugo Barrett comme domestique. Mais Susan, la fiancée de Tony, n'apprécie pas le comportement de Barrett, lui trouvant quelque chose de malsain...



EN ATTENDANT BOJANGLES

De **Régis Roinsard** | France | 2020 | 2h05 | Avec **Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois**

Adaptation du roman éponyme de **Olivier Bourdeaut**

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée *Mr Bojangles*. Chez eux, il n'y a que le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.



ROSE

De **Aurélié Saada** | France | 2020 | 1h43 | Avec **Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel**

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie, elle réalise qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme. C'est alors tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé.

Un film drôle et émouvant, porté par l'immense talent de Françoise Fabian.



AU COEUR DU BOIS

De **Claus Drexel** | France | 2021 | 1h30 | Documentaire

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au coeur du Bois...

Une galerie de portraits inattendus, parfois drôles ou bouleversants, échappant au voyeurisme et au misérabilisme.

Positif



ZIYARA

De **Simone Bittou** | France | 2020 | 1h39 | VOSTF | Documentaire

Au Maroc, la ZIYARA (visite des saints) est une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Le film est un road movie au pays natal, un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.



COPYRIGHT VAN GOGH

De **Yu Haibo et Yu Tianqi Kiki** | Chine/Pays-Bas | 2021 | 1h20 | VOSTF | Documentaire

En Chine, des peintres recopient à grande échelle les oeuvres de Van Gogh ou d'autres artistes. Ces «oeuvres» sont vendues aux touristes partout dans le monde .

Les réalisateurs Haibo Yu et Tianqi Kiki Yu ont suivi l'un de ces peintres, Xiaoyong Zhao. Lui et sa famille ont peint environ 100 000 Van Gogh. Un film passionnant !



JANE PAR CHARLOTTE

De **Charlotte Gainsbourg** | France | 2021 | 1h30 | Documentaire

Festival de Cannes 2021

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. Par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime.



LA PANTHÈRE DES NEIGES

De **Marie Amiguet et Vincent Munier** | France | 2021 | 1h32 | Documentaire

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience. Les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



HAM ON RYE

De **Tyler Taormina** | USA | 2020 | 1h26 | VOSTF
Avec **Haley Bodell, Audrey Boos, Gabriella Herrera**

Tous les adolescents de la ville natale de Haley s'habillent pour "le jour le plus important de leur vie..." Haley est plus sceptique quant à ce rite de passage à l'âge adulte qui déterminera le cours de leur vie...

T. Taormina sublime l'adolescent dans la classe moyenne américaine à travers un somptueux portrait de groupe. **Le Monde**



★ DÈS 4 ANS

LE QUATUOR À CORNES : LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

De **Benjamin Botella** | France | 2020 | 42min | Animation

Les vaches Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine sont invitées à la montagne par JB, l'animateur de l'écolo-pâturage. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.



★ DÈS 5 ANS

LES ELFKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE

De **Ute von Münchow-Pohl** | Allemagne | 2021 | 1h18 | VF | Animation

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Elfie tombe sur Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette, et décide de l'aider.



AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 30 JANVIER À 14H

★ **DÈS 7 ANS**

VAILLANTE

De **Laurent Zeitoun, Theodore Ty** | France/Canada | 2021 | 1h33 | Animation

Dans les années 30 à New-York, Georgia Nolan se déguise pour devenir pompier, un métier réservé aux hommes. Elle doit arrêter un mystérieux criminel qui met le feu aux théâtres de la ville...



★ **DÈS 8 ANS**

SPIDER-MAN : NO WAY HOME

De **Jon Watts** | USA | 2021 | 2h28 | VF | Avec **Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch**

Peter Parker a vu son identité de Spiderman révélée au monde entier. Sa vie est désormais bouleversée, de même que celle de ses proches. Il demande alors de l'aide au Docteur Strange. Mais les hésitations de Peter provoquent une déchirure de la réalité qui les propulse dans le multi-verse...



★ **DÈS 6 ANS**

TOUS EN SCÈNE 2

De **Garth Jennings** | USA | 2021 | 1h50 | VF | Animation

Buster Moon est désormais à la tête d'une salle de concert à la mode. Avec ses chanteurs, il se lance dans un projet fou : une comédie musicale spatiale dans une prestigieuse salle de la capitale de la musique. Pour appâter un producteur, ils prétendent pouvoir engager un rocker de légende... disparu depuis 10 ans.



♥ ★ **DÈS 10 ANS**

BELLE

De **Mamoru Hosoda** | Japon | 2021 | 2h02 | VOSTF/VF Animation

Suzu, ado complexée, devient une star de la chanson dans le monde virtuel de U. Elle cherche à découvrir l'identité de la Bête, qui y sème le désordre.

Mamoru Hosoda nous offre un nouveau chef d'oeuvre, qui parle de troubles adolescents, d'hypocrisie humaine et des réseaux sociaux.

HORAIRES CINÉMA

Attention ! Les séances commencent à l'heure indiquée (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

SEMAINE DU 5 AU 11 JANVIER

FILMS	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
LICORICE PIZZA 2h13 vo Sortie Nationale	14h 18h45 20h40	20h30	18h15 20h30	14h 16h40 20h50	13h45 18h40 20h30	14h 20h15	18h15
TROMPERIE 1h45	18h35	20h45	14h 18h15	16h30 21h10	16h15 18h20	14h	20h45
MES FRÈRES ET MOI 1h48 Sortie Nationale	16h35 21h15		14h	21h	18h15	20h30	18h15
CHÈRE LÉA 1h30 vo	20h30 Débat		21h	19h15	16h20	14h	21h
HAM ON RYE 1h26 vo	16h50	20h45		19h15	21h10		20h45
ROSE 1h43	14h		21h	18h40	13h45	20h30	18h15
ZIYARA 1h39 vo	18h35		14h		20h30		
SPIDERMAN NO WAY HOME 2h28 vf	14h		18h	14h	15h50		
BELLE 2h07 vo/vf	16h05 vf			14h vf 16h50 vo	13h45 vo		

SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER

FILMS	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
OUISTREHAM 1h47 Sortie Nationale	14h - 18h45 21h	20h45	14h 18h15	14h - 16h10 21h	14h - 16h40 18h10	14h 20h45	18h15
LICORIZE PIZZA 2h13 vo	14h - 16h10 18h15	20h30	14h 20h40	16h - 18h20 20h40	14h - 18h15 20h20	14h 20h15	18h15
MES FRÈRES ET MOI 1h48	20h50		18h15	14h 20h45	16h05	14h	20h45
AU COEUR DU BOIS 1h30	21h		14h	18h30	20h50		20h50
WHITE BUILDING 1h30 vo	19h		20h45	18h40	16h15		18h15
LOIN DE VOUS J'AI GRANDI 1h42							20h30 Débat
COPYRIGHT VAN GOGH 1h24 vo	16h15		20h45	14h	18h45	20h45	
LE MESSAGER 1h56 vo	16h40	20h45	18h15		20h30		
TOUS EN SCÈNE 2 1h50 vf	14h			16h15	14h		

Soutiens et partenaires de l'EMC :



SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER

FILMS	MER. 19	JEU. 20	VEN. 21	SAM. 22	DIM. 23	LUN. 24	MAR. 25
THE CHEF 1h34 vo Sortie Nationale	14h - 17h05 21h	20h45	14h	14h - 18h30 20h45	14h 18h15	14h 20h45	18h15
OUISTREHAM 1h47	16h 18h45	20h45	18h15	16h15 20h45	16h 20h30	14h	18h15 20h45
THE CARD COUNTER 1h53 vo	14h	20h30	18h15	14h 20h45	18h15	20h30	18h15
EN ATTENDANT BOJANGLES 2h05	16h15 20h50		14h 20h45	18h	14h		20h45
TWIST À BAMAKO 2h09	20h30		14h - 20h45	16h	17h30		20h45
MES FRÈRES ET MOI 1h48			18h15		14h 20h30	20h45	
LOIN DE VOUS J'AI GRANDI 1h42	18h15		20h45	18h30	20h30	14h	
LE QUATUOR À CORNES LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE 42min	16h			16h15	16h30		
LA PANTHÈRE DES NEIGES 1h32	14h 19h			14h	16h15		

SEMAINE DU 26 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

FILMS	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 30	LUN. 31	MAR. 1 ^{ER}
LES PROMESSES 1h38 Sortie Nationale	14h - 16h 20h45	20h30 Débat	14h 18h15	14h - 16h 20h45	14h - 16h 18h	14h 20h45	18h15
THE CHEF 1h34 vo	14h 18h30	20h30	18h15	16h30 20h45	16h15 20h30	14h	20h45
ADIEU MONSIEUR HAFFMAN 1h56	16h 20h45		18h15	16h 20h45	14h	14h	20h45
CONFÉRENCE 2h10	16h		14h - 20h45	18h	18h	20h30	18h15
JANE PAR CHARLOTTE 1h30	18h30		14h 20h45	18h30	20h30		20h45
LA LEÇON D'ALLEMAND 2h05 vo	20h45		20h45	18h30	18h15	20h30	18h15
THE SERVANT 1h55 vo	18h15	20h30		14h	20h15		
VAILLANTE 1h33 Avant-Première					14h		
LES ELFKINS : OPÉRA- TION PÂTISSERIE 1h18 vf	14h			14h15	16h15		

COURTS-MÉTRAGES

Le Batteur du Boléro De **Patrice Leconte** | 8min

| France | 1992

du 5 au 11 janvier devant «Chère Léa»

Thermostat 6 De **M. Coudert, S. Dano et M.**

Cominotti | 5min | France | 2018

du 12 au 18 janvier devant «Ouireham»

Graines

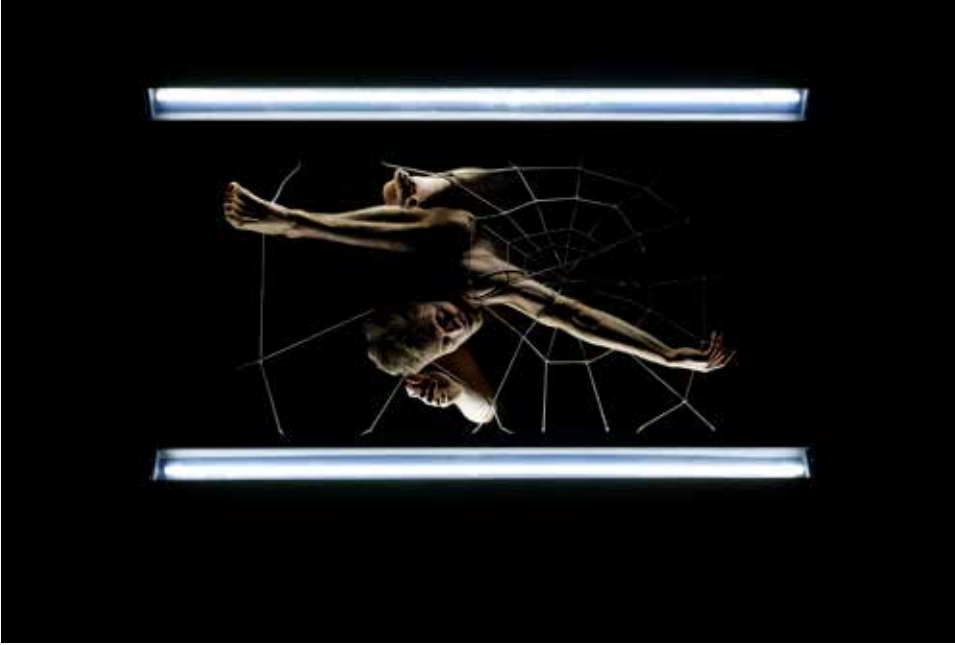
De **Hervé Freiburger** | 7min | France | 2018

du 19 au 25 janvier devant «The Chef»

Je suis gavé

De **Martin Darondeau** | 2min | France | 2019

du 26 janvier au 1er février devant «Les Promesses»



DIMANCHE 30 JANVIER - 11H ET 15H
DANSE JEUNE PUBLIC

HOCUS FOCUS

45 minutes | Tarif : de 6 à 10€ | À partir de 7 ans
Pour les membres d'une même famille (dont au moins un enfant de moins de 16 ans) toute la famille est au tarif Tribu : 6€.

Deux néons dessinent un rectangle d'un noir total. De cette obscurité profonde apparaissent, puis disparaissent lentement des formes mystérieuses. L'œil commence alors à percevoir une jambe, une tête, un coude..., des parties d'un corps qui semblent flotter.
 Cette danse d'illusionnistes se joue de nos perceptions pour créer un monde fantastique, entre intenses images, grâce et surprise.

Une exploration ludique et onirique de la danse.

«Les envolées lyriques d'Edward Gireg gonflent les voiles du récit et le cœur des spectateurs. C'est à la fois charmant et magique.» Le Temps

Danseurs :
 Philippe Chosson,
 Pep Garrigues

Chorégraphe :
 Philippe Saire

Chorégraphie en
 collaboration avec les
 danseurs : Philippe
 Chosson, Mickaël
 Henrotay-Delannay

THÉÂTRE
VENDREDI 28 JANVIER - 20H30

« Marie Desgranges y déploie un talent qui, comme l'exige le rôle (de Médée, ndr), va des larmes à l'effroi »
Jean-Pierre Thibaudat, MEDIAPART

MÉDÉE
1h50 | Tarif : de 10 à 17,50€ | A partir de 15 ans

Le mythe de Médée n'en finit pas d'inspirer, d'être rejoué ou d'être réécrit... Ici s'expriment les côtés les plus sombres de l'âme humaine qui iront jusqu'au fratricide, au régicide et à l'infanticide !
Sur scène, 4 comédien(ne)s sont accompagnés d'une chanteuse lyrique et d'un musicien. Les dires du cœur viennent appuyer la violence du récit et la douleur du personnage-titre. On (re)découvre un texte fort, porté par des comédiens et comédiennes de grande qualité et grâce à une astucieuse mise en scène.

Cie : Les Géotrupes
Texte : Euripide

Mise en scène : Christian Esnay

Distribution
Marie Desgranges,
Laurent Pigeonnat,
Jeanne-Sarah Delédicq,
Thierry Vu Huu, Egée,
Rose Mary D'Orros,
Marco Guesada



1h15 | Tarif : de 10 à 17,50€ | À partir de 14 ans

OFFRE SPECIALE : 1 place achetée = 1 place

offerte*

***dans la limite des places disponibles et pour de nouveaux achats, sur la base du tarif plein**

Dans ce cabaret joyeux et insolent, Hen est un être libre, plein de vie, qui joue avec les images tant masculines que féminines. C'est au travers de ses chansons qu'il se raconte : l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité, la liberté. C'est osé et irrévèrencieux. Ni travestie, ni transsexuelle, ni transgenre, cette marionnette de mousse, de bois, de métal et de latex se métamorphose au gré de

ses envies, avec humour et insolence, revenant quant le droit de vivre en dehors des normes.

«Hen, c'est un spectacle de cabaret marionnettique, insolent et joyeux. Il traite des questions d'identité et de genre, taquine les bien-pensants et la mort.»
Télérama Sortie

Distribution

Johanny Bert (voix de Hen) et Anthony Diaz

Musiciens : Guillaume Bongiraud (violoncelle électroacoustique), Cyrille Froger (percussionniste)

Mise en scène : Johanny Bert

Cie : Théâtre de Romette



SAMEDI 22 JANVIER - 18H ET 20H

MAGIE

JE SUIS 52

50 minutes | Tarif : 6 à 10 € | À partir de 10 ans

Tarif spécial : soirée partagée avec Hen : pour 19€ vous avez accès aux deux spectacles de la soirée.

La personne qui vous accueille raconte en toute simplicité sa vie avec les cartes à jouer. Une vie amoureuse. Et tandis qu'elle raconte ses histoires, les cartes, ses partenaires, jouent à faire des merveilles avec les spectateurs. *Je suis 52* est une rêverie, une folie douce, sur la place qu'on laisse aux mots, aux sentiments et aux choses dans un monde qui pourrait regarder autrement ce qu'il considère comme exploitable et acquis.

« La rencontre entre l'état d'étonnement propre à la magie et des émotions plus sensibles provoque un suspens poétique, une grande tendresse de l'imagination. »
Profession-spectacle.com

Cie : Compagnie Yvonne Ill
Distribution Claire Chastel

Écriture et Mise en scène : Claire Chastel et Camille Joviedo





VENDREDI 14 JANVIER – 20H
THÉÂTRE

8 HEURES NE FONT PAS UN JOUR

14 ans
2h50 avec entracte | Tarif : de 12 à 22€ | À partir de

Après *Un conte de Noël* que nous avons reçu à l'EMC il y a deux ans, les treize comédiens du Collectif in Vitro interprètent avec enthousiasme et optimisme le quotidien d'une famille de la classe ouvrière de la RFA. Dans le même esprit que la série signée par Fassbinder, toute l'ambition est de combiner critique sociale et vrai divertissement populaire. Le réel et la fiction ne cessent de cohabiter, et de se jouer l'un de l'autre...

Version scénique à
partir des dialogues de
la série télévisuelle de
Rainer Werner
Fassbinder écrite par
Julie André, Julie
Seyvos

Mise en scène : Julie
Delliquet
**Collaboration
artistique :**
Pascal Fournier
Seyvos
Delliquet et Florence
Mathieu Geneb, Brahim
Koutari, Agnès Ramy,
David Seigneur, Mikael
Treguer, Héliène Vivès

Une fresque magnifiquement portée par le sens
du collectif et une scénographie
impressionnante !

*«La metteuse en scène Julie Delliquet aime
faire dégorger aux classiques le poids –
instable – d'images féeriques, de récits
hors scène, hors texte. Elle pratique avec
gourmandise le hors-piste.»* Télérama

SAMEDI 8 JANVIER - 19H
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

VILAIN !

1h10 | Tarif : de 10 à 17,50€ | Tout public à partir de 9 ans

Pour les membres d'une même famille (dont au moins un enfant de moins de 16 ans) toute la famille est au tarif Tribu : 10€.

Cette touchante fable, revisite du conte d'Andersen que vous connaissez, évoque le passage vers l'adolescence et se raconte en mots, musique, peinture et images animées. Ne nous privons pas de cet hymne à la différence qui nous apprend que l'habit ne fait pas le moine et que, pour tout, il faut metre le temps...

Cie : Théâtre à cru

Distribution

Nelly Puliant, Romain Tirakian et Shih Han Shaw

Dessins et film

d'animation : Felix Blondel et Shih Han Shaw

Compositions musicales et chants :

Romain Tirakian et Camille Trophème

Écriture, conception et mise en scène : Alexis Armengol

«Spectacle à l'énergie rock, voire hip-hop, Vilain ! fait monter l'émotion jusqu'à un flamboyant final.» Le Parisien





1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE



SPECTACLE JANVIER 2021

visuel du spectacle *Vilain!*

