



Drive my car

CINÉMA AOÛT 2021



1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

COEUR
d'ESSONNE
AGGLOMERATION



CINÉMA

Espace Marcel Carné

3 salles art & essai, labélisées Recherche
et Découverte, Jeune Public & Répertoire

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33 – www.emc91.com –

Salles climatisées



TARIFS

Plein : 7,30 €

Réduit : 5,60 € chômeur, retraité,
étudiant, handicapé, famille nombreuse
& le mercredi pour tout le monde

Moins de 14 ans : 4 €

LES ABONNEMENTS

LA CARTE

La carte coûte : 1,50 €

10 entrées Adulte : 49,50 €

5 entrées Adulte : 28 €

5 entrées Moins de 25 ans : 23,50 €

5 entrées Moins de 12 ans : 14 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni échangeable
ni remboursable, valable un an
et uniquement dans nos salles.

LA CARTE CINESSONNE

La carte coûte 4 € puis 5 € par place

Cette carte est valable 1 an, nominative
(photo d'identité obligatoire) dans
les 17 cinémas du réseau.

Plus d'infos sur cinessonne.com

MISE EN PLACE DU PASS SANITAIRE DANS LES CINÉMAS

Conformément aux décisions
gouvernementales, la présentation d'un Pass
Sanitaire valide est rendue obligatoire pour
se rendre au cinéma pour tous les
spectateurs majeurs à compter du 21 juillet.
Merci de votre compréhension.

Plus d'informations sur :

<https://www.gouvernement.fr>

LES ÉVÉNEMENTS

Dimanche 15 août à 16h05

Avant-première du film «*Pingu*»

Jeudi 19 août à 14h30

Atelier **Doublage de film**

Vendredi 20 août à 21h30

Parcours cinématographique nocture : **les
films font le mur !**

Vendredi 27 août à 20h30

Atelier **Composition de musique de film**

Dimanche 29 août à 16h

Avant-Première du film «*Ma mère est un
gorille (et alors ?)*»

Jeudi 2 septembre à 20h

Projection du film «*Eiffel*» suivie d'une
rencontre avec l'équipe du film

COURTS-MÉTRAGES

Touche dièse

De **Erwan Alépée** | 3min | France | 2017

Semaine du 11 août devant «OSS 117»

Les Enfants du béton

De **Jonathan Phanhস্য-Çhamson** | 7min | Animation |
France | 2017

Semaine du 18 août devant «Profession du père»

Hors-saison

De **Nicolas Capitaine, Léni Marotte, Lucas
Durkheim, Céline Desoutter** | 6min | Animation |
France | 2017

Semaine du 25 août devant «De bas étage»

Erebeta

De **François Vogel** | 4min | France | 2018

Semaine du 1er septembre devant «Eiffel»

PROCHAINEMENT

Une histoire d'amour et de désir - Délicieux

Un Triomphe - Tout s'est bien passé

Chers Camarades ! - Les Sorcières d'Akelarre

Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs



♥ COUP DE CŒUR

ONODA - 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

De **Arthur Harari** | France/Japon/Allemagne | 2021 |
2h47 | VOSTF | Avec **Yûya Endô, Yuya Matsuura,**
Shinsuke Kato

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2021

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

Le film de Harari, sec et distancié, regarde son anti-héros s'accrocher à sa propre réalité, qui est aussi celle du film jusqu'au bout. Car hormis une première partie qui avance de sas en sas temporel vers Onoda, le récit va peu à peu se délester de tout ornement narratif pour vivre au présent cette abnégation. La mise en scène précise parvient à se jouer du mystère d'un être insondable mais dont l'entêtement, aussi absurde soit-il, a tout d'une quête sacrificielle. Onoda est un film de survie, d'aventures, japonais aussi dans la pureté qu'il dégage. Un film d'Arthur Harari surtout, dont on retrouve cette formidable capacité à faire corps avec son personnage.
Première



OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

De **Nicolas Bedos** | France | 2020 | 1h56
Avec **Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye**
Clôture du Festival de Cannes 2021

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.



KAAMELOTT - PREMIER VOLET

De et avec **Alexandre Astier** | France | 2020 | 2h |
Avec **Lionnel Astier, Alain Chabat**

Arthur Pendragon réapparaît après dix années d'absence. Alors que le royaume de Bretagne subit le joug cruel de Lancelot et de ses mercenaires saxons, les anciens alliés d'Arthur espèrent le voir prendre la tête de la résistance et remonter sur le trône. Seulement voilà, Arthur n'a pas l'air très chaud à l'idée de redevenir roi...



PROFESSION DU PÈRE

De **Jean-Pierre Améris** | France | 2020 | 1h45 | Avec
Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvre
D'après l'oeuvre de Sorj Chalandon

Lyon, 1961. Emile a douze ans. Son père est un héros : il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle. Fasciné et fier, Emile est prêt à le suivre dans les missions les plus dangereuses.



♥ **UNE BELLE DÉCOUVERTE**

LA TERRE DES HOMMES

De **Naël Marandin** | France | 2021 | 1h36
Avec **Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert**

Sélection Semaine de la Critique - Cannes 2020

Avec son fiancé, Constance veut reprendre l'exploitation agricole de son père. Battante, elle obtient le soutien d'un riche exploitant. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.



♥ À NE PAS MANQUER

DIGGER

De **Georgis Grigorakis** | Grèce | 2020 | 1h50 | VOSTF
Avec **Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras**

Coup de coeur des cinémas Art et Essai

Quelque part au nord de la Grèce, à la frontière de la Macédoine. Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, Nikitas tient bon. Le coup de

filis qui, après vingt ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage. Nikitas a désormais deux adversaires, dont un qu'il ne connaît plus mais qui lui est cher.

Derrière cette lutte acharnée entre un père et son fils, Digger raconte les limites d'un capitalisme effréné, leurs conséquences humaines et écologiques. Un film salutaire (...) sur la reconstruction du lien entre un père et son fils. Le sujet n'est pas neuf au cinéma. (...) L'originalité repose sur le fait que le cinéaste met en perspective [leur relation] avec la lutte que Nikitas mène contre le groupe minier (...).

Le cinéaste ne verse jamais dans l'exagération sociale ou le manichéisme. (...) Digger est un film qui prend le temps de la patience, et bat au rythme de ces deux êtres, aussi attachants que monstrueux.
Avoiralire.com



LE PÈRE DE NAFI

De **Mamadou Dia** | Sénégal | 2021 | 1h47 | VOSTF
Avec **Saikou Lo, Alassane Sy, Penda Daly Sy**

Coup de coeur des cinémas Art et Essai

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar. Alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.



TITANE



De **Julia Ducourneau** | France | 2021 | 1h48
Avec **Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier**

Interdit aux moins de 16 ans
Palme d'Or - Festival de Cannes 2021

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

♥ À DÉCOUVRIR

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

De **Julien Faraut** | France | 2021 | 1h44 | Documentaire

Par le réalisateur de «L'Empreinte de la perfection»

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières s'entraîne dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

On reconnaît bien la vision d'un Julien Faraut déjà excellent sur ces premiers films, partant du sport pour plonger dans le cœur



du quotidien de ces femmes. Ce qu'il dit de cette génération est un document inestimable. La manière l'est tout autant, la nature hybride du documentaire, entre dessins animés, images d'archives, et témoignages contemporains des survivantes, permet de profiter d'un film moderne et particulièrement attrayant à regarder. (...) À presque soixante ans de distance, grâce à ces archives incroyables, on est à même de comprendre ce qui a rendu cette équipe si exceptionnelle.

Le Bleu du miroir



FRANCE

De **Bruno Dumont** | France | 2021 | 2h13 | Avec **Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay**

En Compétition - Festival de Cannes 2021

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

Dumont pose une nouvelle pierre, celle d'un chef d'oeuvre spectral et éblouissant.

Le Monde



PASSION SIMPLE

De **Danielle Arbid** | France | 2020 | 1h39
Avec **Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Lou-Teymour Thioni**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**D'après le roman de Annie Ernaux
Sélection Officielle Cannes 2020**

«À partir de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi.»



♥ À NE PAS MANQUER

MILLA

De **Shannon Murphy** | Australie | 2020 | 1h58 | VOSTF
Avec **Eliza Scanlan, Toby Wallace, Essie Davis**

Prix du Meilleur Espoir – Festival de Venise 2019
Meilleur Film, Meilleure Réalisatrice, Meilleur Scénario – Oscars australiens 2020
Coup de cœur du Jury – Festival de Valenciennes 2020

Un hymne à la vie et à l'amour, baigné d'humour et de lumière.

Avoiralire.com



ROUGE

De **Farid Bentoumi** | France | 2020 | 1h28
Avec **Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette**
Festival de Cannes 2020

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets.



BERLIN ALEXANDERPLATZ

De **Burhan Qurbani** | Allemagne/Pays-Bas | 2021 | 3h05 | VOSTF | Avec **Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch**

Berlin, aujourd'hui. Francis, 30 ans, est un réfugié de Guinée-Bissau qui se retrouve dans la capitale allemande après avoir traversé illégalement la Méditerranée sur un bateau. Seul survivant du voyage, il se rend vite compte que gagner sa vie honnêtement en tant que réfugié apatride sans papiers est pratiquement impossible.



LES VOLEURS DE CHEVAUX

De **Yerlan Nurmukhambetov** et **Lisa Takeba** | Kazakhstan/Japon | 2019 | 1h24 | VOSTF | Avec **Mirai Moriyama, Samal Yesilyamova, Madi Minaidarov**

Le père d'Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhas et offre son aide pour les aider à déménager.

**CYCLE : LES 50 FILMS DE RÉPERTOIRE
À VOIR DANS SA VIE**

LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE

De **Mikio Naruse** | USA | 1954 | 1h36 | VOSTF
Avec **Setsuko Hara, Sô Yamamura, Ken Uehara**

Le Grondement de la montagne dépeint la relation d'affection qui naît entre un vieil industriel, Shingo, et sa belle-fille Kikuko. Un lien inattendu de complicité et de tendresse se tisse entre le protagoniste et la jeune femme, alors même que son mari la délaisse au profit d'une autre...

«En adaptant le roman homonyme de Kawabata, Mikio Naruse donne vie à une méditation d'une poésie troublante sur l'amour, la mort et le renoncement, témoignant une nouvelle fois de l'importance décisive de son œuvre au sein du cinéma japonais d'après-guerre.» Critikat.com



CHARADE

De **Stanley Donen** | USA | 1963 | 1h54 | VOSTF
Avec **Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau**

Aux sports d'hiver, une Américaine tombe amoureuse d'un séduisant célibataire. De retour à Paris, elle apprend le meurtre de son mari et elle va être poursuivie par d'étranges personnages, à la recherche d'un magot caché dont elle ignore tout...

Le maître auquel il rend hommage dans «Charade» est bien sûr Alfred Hitchcock, et, comme lui, Stanley Donen a su réaliser une subtile alliance entre le thriller pur et dur et la comédie pétillante. Côté comédie, le réalisateur a frappé juste en choisissant Cary Grant qui, comme dans les films d'Hitchcock, promène un charme narquois bien à lui. Sa partenaire est aussi à l'aise que lui dans ce registre et lui renvoie la balle avec efficacité (...) Côté thriller, on est servi : rythme rapide, «scènes à faire» troussées avec brio et suspens garanti.

Jean Tulard - Le Guide des films

LA LOI DE TÉHÉRAN

De **Saeed Roustayi** | Iran | 2021 | 2h10 | VOSTF
Avec **Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Houman Kiai**

Grand Prix et Prix de la Critique - Festival du Film Policier de Reims 2021

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...



BONNE MÈRE

De **Hafsia Herzi** | France | 2021 | 1h39
Avec **Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Jawed Hannachi Herzi**

Prix d'ensemble - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2021

De bruit, de fureur, de fous rires et de douceur : voilà comment décrire le cinéma de Hafsia Herzi, qui s'impose comme une auteure à part entière en seulement deux films. « Tant que je suis debout, je resterai solide », dit son

héroïne. Un mot qui prend tout son sens pour définir cette mère de famille nombreuse des quartiers nord de Marseille, femme de ménage qui veille telle une louve sur une tribu riche en personnalités tranchantes et amputée momentanément d'un fils en prison. Bonne Mère est le portrait de cette résistante qui plie mais ne rompt pas. Le regard que Hafsia Herzi pose sur elle est bouleversant d'humanité mais dépourvu d'angélisme. Idem pour ses autres personnages à qui elle ne passe rien, sans les juger, et en racontant par un prisme majoritairement féminin ces quartiers que le cinéma a surtout montrés via des figures masculines. Son film bouillonne mais se s'agite jamais en vain.

Première

Après un premier essai avec «Tu mérites un amour», Hafsia Herzi confirme ici ses talents d'écriture et de mise en scène.

EIFFEL

De **Martin Bourboulon** | France | 2020 | 1h49

Avec **Romain Duris, Emma Mackey**

En Sortie Nationale

Après sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

**RENCONTRE AVEC UNE PARTIE DE L'ÉQUIPE
DU FILM LE JEUDI 2 SEPTEMBRE À 20H**

**Gratuit sur réservation au 01 69 04 98 33 à partir
du 16 août**

**Soirée organisée en partenariat avec Coeur
d'Essonne Agglomération et Air 217**



DE BAS ÉTAGE

De **Yassine Qnia** | France | 2021 | 1h27

Avec **Soufiane Guerrab, Souheila Yacoub**

Prix Fondation Gan 2019

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2020

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant. En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son fils d'un an qu'il adore.



JOURNAL DE TÛOA

De **Miguel Gomes** et **Maureen Fazendeiro** | Portugal

2021 | 1h38 | VOSTF | Avec **Crista Alfaiate, Carloto**

Cotta, João Nunes Monteiro

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021

Par le réalisateur de «Tabou» et des «Mille et une nuits»

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020.



TRUE MOTHERS

De **Naomi Kawase** | Japon | 2021 | 2h20 | VOSTF
Avec **Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Aju Makita**

Festival de Cannes 2021

Par la réalisatrice des «**Délices de Tokyo**» et «**Still the water**»

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille...

La caméra abandonne les effets d'optique pour s'approcher avec simplicité des visages, recueillir des paroles directement adressées à la filmeuse. (...) La proximité vient (...) accompagner les sentiments d'intimité et d'amitié qui se créent. (...) Comme toujours chez Kawase, la nature enveloppe l'union des êtres. Mais la cinéaste, elle-même adoptée, est moins traditionnelle qu'il n'y paraît : plus que le sang ou le contrat légal, c'est l'affect qui l'emporte.

Les Cahiers du Cinéma



L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

De **Lemohang Jeremiah Mosese** | Lesotho | 2020 | 2h VOSTF | Avec **Mary Twala, Jerry Mofokeng, Makhaola Ndebele**

Prix Spécial du Jury - Festival de Sundance 2020
Prix Nouvelles Vagues - La Roche s/Yon 2020

Mantooa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantooa

décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantooa se construit et devient éternelle.

Ce cinéaste autodidacte impose d'emblée en fiction un univers personnel très fort forgé dans une mise en scène jouant merveilleusement des ombres, des lumières, et du tissu sonore pour façonner une réalité étrange et quasi-hypnotique alternant avec une histoire contemporaine très naturaliste. Une oeuvre inspirée et envoûtante.

Cineuropa

♥ **COUP DE CŒUR**

DRIVE MY CAR

De **Ryusuke Hamaguchi** | Japon | 2021 | 2h59 | VOSTF
Avec **Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada**

**Prix du Scénario et Prix des Cinémas Art et Essai
- Festival de Cannes 2021**

**D'après le recueil *Des hommes sans femmes* de
Haruki Murakami**

En Sortie Nationale

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vanja* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeuse. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

...se laisser transporter au sens propre comme au figuré, pour mieux affronter le passé, pour tenter de déchiffrer des secrets et des actes refoulés, mais aussi pour viser un horizon moins pesant, une possible reconstruction de soi. Voilà à quoi nous invite le nouveau film splendide de Ryusuke Hamaguchi, auteur japonais majeur (...). La durée de trois heures n'est aucunement un handicap, tant le film (...) est riche, réservant maints épisodes, maintes trajectoires. (...) Autant dire que «Drive my car» est un grand film, un classique déjà à nos yeux.

Télérama

Par le réalisateur de «Senses» et «Asako»



JEUDI 19 AOÛT À 14H30

ATELIER «DOUBLAGE DE FILM»

1h15 | A partir de 7 ans (maîtrise de la lecture) |
Gratuit sur inscription au 01 69 04 98 33

À partir d'un extrait de film, la réaliastrice Peggy Hartmann de l'association *Et si les images* propose aux participant de refaire les voix des personnages et/ou les bruitages. Un atelier pour découvrir les secrets de l'art du doublage : comment lire parfaitement (et avec le ton !) le texte qui défile à la bonne vitesse pour suivre le mouvement des lèvres des personnages à l'écran !



VENDREDI 27 AOÛT À 20H30

ATELIER «DEVENEZ COMPOSITEUR LE TEMPS D'UN FILM»

1h30 | Tout Public | Tarif : 4€ |

Conçu par le pianiste **Laurent Marode** et le saxophoniste **David Sauzay**, musiciens de jazz reconnus de la scène musicale française, cet atelier propose au public de découvrir les rouages de la composition de la musique de film, en s'appuyant sur le visionnement du film *Luminaris*, de Juan Pablo Zaramella. Il s'agira ensuite pour les participants d'analyser et de proposer aux musiciens des sensations, des ambiances, des couleurs musicales pour recomposer des musiques.

VENDREDI 20 AOÛT À PARTIR DE 21H30

RENDEZ-VOUS DEVANT LE CINÉMA

**PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE NOCTURNE :
LES FILMS FONT LE MUR !**

environ 50min | Tout Public | Gratuit

A la tombée de la nuit, nous vous invitons à un «ciné-balade» itinérant et ludique dans notre quartier, à la découverte de films courts projetés sur les murs, les portes, les trottoirs ou les fenêtres !

Venez découvrir le travail réalisé par des habitants du Bois des Roches, jeunes et adultes, conviés par le cinéaste Benoît Labourdette, à explorer leur territoire et à imaginer un parcours de projection de films qu'ils auront réalisés à partir de photos, d'images d'archives ou encore d'extraits de films qu'ils aiment et qu'ils vous présenteront grâce à un «pico-projecteur» (vidéoprojecteur portable) associé à une enceinte portable autonome.

Nous vous attendons nombreux pour vivre une expérience exceptionnelle et magique et redécouvrir votre quartier totalement métamorphosé !

en partenariat avec le Centre Social Nelson Mandela et Cinéam, et avec le soutien de Passeurs d'Images



CINÉ JEU- NESSE

*Retrouvez en août le **Little Films Festival**,
une programmation de films spécialement
consacrée aux tout-petits !*



★ **DÈS 6 ANS**

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

De **Samuel Tourneux** | France | 2021 | 1h20 | Animation

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur-arnaqueur, et d'un pari : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours.



★ **DÈS 6 ANS**

SPIRIT L'INDOMPTABLE

De **Elaine Bogan et Ennio Torresan Jr.** | USA | 2021 | 1h28 | VF | Animation

Lucky est envoyée dans le ranch de son père par sa tante. Elle s'y ennue jusqu'à ce qu'elle rencontre deux jeunes cavalières, Abigail et Prue, et surtout un beau cheval sauvage, Spirit. Lorsque des cow-boys corrompus veulent capturer le troupeau de Spirit, Lucky et ses amies décident de sauver les chevaux.



★ **DÈS 7 ANS**

AYA ET LA SORCIÈRE

De **Goro Miyazaki** | Japon | 2020 | 1h22 | VF | Animation

Aya vit heureuse à l'orphelinat, où elle mène tout le monde à la baguette. Un jour, elle est adoptée par un couple étrange, Bella Yaga et Mandrake, des sorciers ! Bella Yaga a besoin d'aide pour fabriquer ses potions mais elle traite Aya comme une servante. Aya décide alors de l'obliger à lui apprendre la magie !



LITTLE FILMS FESTIVAL

★ **DÈS 3 ANS**

L'ODYSSÉE DE CHOUM

De **Julien Bisaro, Sonja Rohleder** et **Carol Freeman** | France | 2020 | 38min | VF | Animation

Choum, la petite chouette vient juste d'éclorre lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élançe contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman..

Avec «Le Nid» et «L'Oiseau et la baleine»



LITTLE FILMS FESTIVAL - AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 15 AOÛT À 16H05

★ **DÈS 2 ANS**

PINGU

De **Otmar Gutmann** | Suisse/Grande-Bretagne | 2006 | 40min | Muet | Animation en pâte à modeler

Retrouvez, Pingu, le petit manchot ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, et de son meilleur ami, la banquise n'a jamais été aussi chaleureuse !



LITTLE FILMS FESTIVAL - AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 29 AOÛT À 16H

★ **DÈS 4 ANS**

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

De **Linda Hambäck** | Suède | 2020 | 1h12 | VF | Animation

Jonna rêve de trouver une famille adoptive... La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat !



LITTLE FILMS FESTIVAL

★ **DÈS 4 ANS**

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

De **Davy Durand, Vincent Patar** et **Stéphane Aubier** | France | 2020 | 1h | Animation

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, il arpente les rues de Paris.

HORAIRES CINÉMA

Attention ! Les séances commencent à l'heure indiquée (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

SEMAINE DU 11 AU 17 AOÛT

| FILMS | MER. 11 | JEU. 12 | VEN. 13 | SAM. 14 | DIM. 15 | LUN. 16 | MAR. 17 |
|--|----------------------|---------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|------------|
| OSS 117 - ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 1h56 | 14h - 16h15 20h45 | 20h30 | 14h - 18h15 20h30 | 13h45 18h40 - 21h | 13h45 17h50 | 14h 20h30 | 14h 18h |
| MILLA 1h58 | | 20h30 | 14h | 17h40 | 13h45 20h10 | 20h30 | |
| TRUE MOTHERS 2h20 | 14h 20h45 | | 18h | 13h45 20h15 | 17h50 | 20h15 | 14h 18h |
| KAAMELOTT 2h | 16h20 | | 20h40 | 17h55 | 15h30 | | 20h15 |
| ONODA - 10 00 NUITS DANS LA JUNGLE 2h47 | 20h30 | | 18h | 20h | 17h | 14h | 20h15 |
| BONNE MÈRE 1h39 | 18h30 | | 21h05 | 15h40 | 20h30 | | 18h |
| JOURNAL DE TÔOA 1h38 | 18h45 | 20h45 | | | 20h15 | 14h | |
| CHARADE 1h54 | 18h30 | | | 16h20 | | | 20h40 |
| SPIRIT 1h28 dès 7 ans | 14h 16h40 | | 14h | 13h45 16h05 | 13h45 16h | | 14h |
| PINGU 37min dès 3 ans Avant-Première | | | | | 16h05 | | |

SEMAINE DU 18 AU 24 AOÛT

| FILMS | MER. 18 | JEU. 19 | VEN. 20 | SAM. 21 | DIM. 22 | LUN. 23 | MAR. 24 |
|--|-------------------------|---------|----------------|----------------|----------------|------------|--------------|
| DRIVE MY CAR 2h59 Sortie Nationale | 13h45 20h05 | 20h | 13h45 20h05 | 13h45 20h05 | 13h45 20h | 14h 20h | 14h 20h10 |
| OSS 117 - ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 1h56 | 15h40 18h05 20h30 | | 20h40 | 15h40 20h45 | 13h50 18h05 | 20h15 | 14h 18h |
| TITANE 1h48 | 18h | 20h30 | 14h | 18h30 | 21h05 | | 18h30 |
| PROFESSION DU PÈRE 1h45 | 14h | 20h45 | 18h | 20h45 | 17h50 | | 20h45 |
| ONODA - 10 00 NUITS DANS LA JUNGLE 2h47 | | | 18h | 13h45 | 18h | 20h | |
| DIGGER 1h50 | 17h55 | | 21h05 | 17h55 | 20h30 | 14h | 18h |
| LA LOI DE TÉHÉRAN 2h14 | 20h15 | | 18h | 18h05 | 15h25 | 14h | 20h15 |
| ATELIER "DOUBLAGE DE FILM" | | 14h30 | | | | | |
| PARCOURS CINÉMATO-GRAPHIQUE NOCTURNE | | | 21h30 | | | | |
| L'ODYSSÉE DE CHOUM 38min dès 3 ans | 17h05 | | | 17h05 | 17h05 | | |
| LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS 1h20 dès 6 ans | 14h 16h15 | | 14h | 14h 16h50 | 13h45 16h10 | | 14h |

SEMAINE DU 25 AU 31 AOÛT

| FILMS | MER. 25 | JEU. 26 | VEN. 27 | SAM. 28 | DIM. 29 | LUN. 30 | MAR. 31 |
|--|----------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------|--------------|----------------|
| EIFFEL 1h48 Sortie Nationale | 14h - 17h50 21h05 | 20h30 | 14h - 18h15 20h30 | 14h - 17h50 21h05 | 14h 15h45 - 18h | 14h 20h30 | 18h30 20h30 |
| DRIVE MY CAR 2h59 | 13h45 - 20h | | 20h | 13h45 - 20h | 17h30 | 20h | 14h |
| ROUGE 1h28 | 21h | | 14h | 21h | 14h | 20h45 | 20h45 |
| DE BAS ÉTAGE 1h27 | 17h | 20h45 | 18h | 19h20 | 20h50 | | 18h30 |
| L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS 2h | 18h45 | 20h30 | | 17h | 20h | 14h | |
| LES SORCIÈRES DE L'ORIENT 1h40 | 17h05 | | 18h | 19h | 20h15 | | 18h30 |
| LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE 1h36 | 19h05 | | | 17h05 | 18h | | 20h40 |
| ATELIER "DEVENEZ COMPOSITEUR LE TEMPS D'UN FILM" | | | 20h15 | | | | |
| CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS ! 1h dès 4 ans | 15h40 | | | 15h40 | | | 14h |
| AYA ET LA SORCIÈRE 1h22 dès 6 ans | 14h 16h10 | | 14h | 14h 16h10 | 14h 16h15 | 14h | 14h |
| MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) 1h12 dès 4 ans | | | | | 16h | | |

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 SEPTEMBRE

| FILMS | MER. 1 ^{ER} | JEU. 2 | VEN. 3 | SAM. 4 | DIM. 5 | LUN. 6 | MAR. 7 |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------|--------------|-------------------------|-----------------------|--------------|--------------|
| FRANCE 2h14 | 14h 18h40 20h15 | 20h15 | 18h 20h15 | 13h45 16h10 20h15 | 14h 15h40 18h15 | 14h 20h15 | 18h 20h15 |
| EIFFEL 1h49 | 14h 20h55 | 20h + débat | 14h 18h | 14h - 15h50 20h40 | 18h30 20h45 | 20h30 | 18h |
| BERLIN ALEXANDERPLATZ 3h03 | 17h30 | | 20h05 | 20h05 | 13h45 | 14h | 20h05 |
| LA TERRE DES HOMMES 1h36 | 18h10 | | 14h 20h45 | 18h45 | 16h35 17h10 | 14h | 20h45 |
| PASSION SIMPLE 1h39 | 16h10 | 20h40 | 14h | 18h05 | 20h50 | | |
| LE PÈRE DE NAFI 1h47 | 16h35 | | | 18h | 20h40 | 20h40 | 18h |
| LES VOLEURS DE CHEVAUX 1h24 | 21h15 | | 18h | 16h20 | 19h05 | | |
| AYA ET LA SORCIÈRE 1h22 dès 6 ans | 14h 15h45 | | | 14h | 14h | | |



SAM. 28 AOÛT À 14H30 ET 19H
DIM. 29 AOÛT À 11H ET 18H
ARTS DE LA RUE

ÉCHAPPÉES BELLES : ISSUE DE SECOURS

Cette fresque théâtrale et chorégraphique est inspirée des parcours de 7 individus. Ces personnages d'âge mûr, disons-le, ont pris la poudre d'escampette de la maison de repos qui les accueille. Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'alture fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, vivant ?

Samedi 28 août
 Parc Pablo Neruda,
 1 rue du Jardin Public,
 Sainte-Geneviève-des-Bois
 Gratuit sur réservation
 et plus d'informations :
 sgdb91.com,
 EMC 01 69 04 98 33

Dimanche 29 août
 À Breuillet
 Gratuit sur réservation :
 Moulin des Muses :
 01 60 81 19 60,
 moulinedesmusés@ville-breuillet.fr

Distribution
 Spectacle de la Cie
 Adhok,
 projet avec le Groupe
 des 20 Théâtres
 d'Ile-de-France
 Écriture et mise en
 scène : Doriane Moretus
 et Patrick Dordogne

Avec Christiane Colard,
 Françoise Loreau,
 Irène Palko, Claudette
 Walker, Dominique Gras,
 Guy Delamarche

Durée 30 minutes
Âge Dès 6 ans

SAMEDI 14 AOÛT À 18H
THÉÂTRE
LE RÊVE D'UN HOMME
RIDICULE

Orangerie, parc du château de Morsang | 1h |
Gratuit sur réservation auprès du théâtre de
l'Arlequin au 01 69 25 49 15

Le théâtre de l'Arlequin et le réseau de lecture publique de la CDEA présentent cette pièce à l'Orangerie de Morsang-sur-Orge, puis en tournée dans les médiathèques de l'agglomération.
Lassé du monde, le héros de ce conte fantastique cherche une alternative à la société corrompue qui l'entoure.
L'adaptation de la Compagnie du Passage explore avec modernité et subtilité les frontières perméables entre le rêve et la réalité.



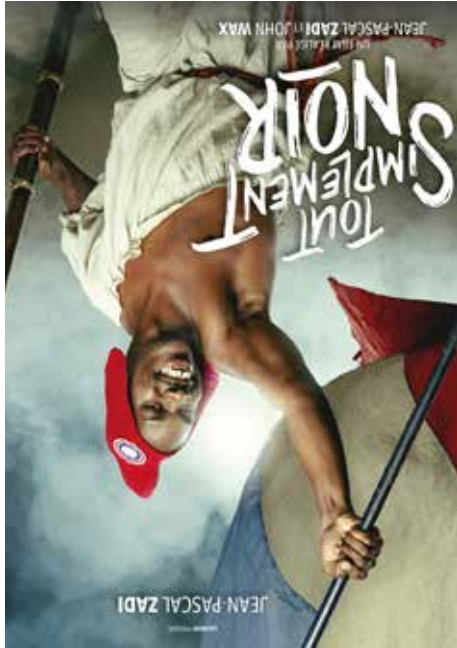
TOUT SIMPLEMENT NOIR

MARDI 24 AOÛT À 21H30
CINÉ PLEIN-AIR

De Jean-Pascal Zadi et John Wax | France | 2020 | 1h30
Avec Jean-Pascal Zadi, Caroline Anglade, Fary

Terrain de rugby, 14 rue Léo Lagrange, SGB
Infos : <http://www.sgdb91.com/>

J.P, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...





VENDREDI 20 AOÛT - 14H ET 19H
SAMEDI 21 AOÛT - 14H ET 19H
DIMANCHE 22 AOÛT - 14H ET 19H
VOYAGE SPECTACLE EN TERRE DALMATE

SPECTACLE

MON PETIT GUIDE EN CROATIE

Durée : 2h | Age : 12 ans | Lieu : Départ à l'EMC

Embarquez dans un vrai bus à la découverte d'une fausse Croatie. Vous serez mis en situation réelle de voyage organisée – il faudra se plier au timing minute de celui-ci et vous serez témoin de plusieurs situations cocasses... Une manière originale de (re)découvrir votre agglomération. Acteur et guide dans l'ex-Yougoslavie, Darko Japelj amène les touristes spectateurs à s'interroger, ensembler, sur les notions de frontières historiques, politiques, économiques et culturelles. Jusqu'où va l'Europe ? La Croatie est-elle à l'Est, à l'Ouest, au Sud ? Et la Bosnie ? L'Albanie ? Qui sommes-nous prêts à accepter dans l'Union et selon quels critères ? Que sommes-nous prêts à partager par solidarité ? Quel est notre regard sur les européens venus des «pays de l'Est», les derniers arrivés...

« L'écriture à la fois théâtrale et documentaire aborde la question de l'imagination que procure le voyage et transporte « littéralement » le spectateur sans bagage dans un univers parfois déstabilisant. Dans ce spectacle « déambulateur » où le réel et la fiction s'imbriquent habilement, l'humour fait passer une réflexion intelligente sur l'identité, grâce à un regard assez décalé pour pouvoir se regarder soi-même »
La Montagne

Vendredi 20 août

et samedi 21 août

à l'EMC
Gratuit sur réservation

Dimanche 22 août

à Sainte-Genevièvedes-Bois ou à l'EMC
01 69 04 98 33

Lieu

Départ de l'EMC
voyage en CDEA,
Place Marcel Carné,
Saint-Michel-sur-Orge

Plus d'informations

emc91.org
sgdb91.com
villemoisson.fr

Age Des 12 ans

Durée 2h

Distribution
Conception et mise
en scène : Hala Ghosn,
de Darko Japelj
sur une idée originale
Avec deux comédiens :
Hélène Lina Bosch
et Darko Japelj

UN VRAI BONHOMME

DIMANCHE 22 AOÛT À 21H30
CINÉ PLEIN-AIR



De Benjamin Parent | France | 2020 | 1h28 |
Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carre
Tom s'apprête à faire sa rentrée dans un
nouveau lycée. Il peut compter sur les
conseils de Léo, son grand frère et mentor.
Parvis de la salle Florence Leblond, Rueille du Parc,
Leville | Infos : 01 60 85 29 60

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

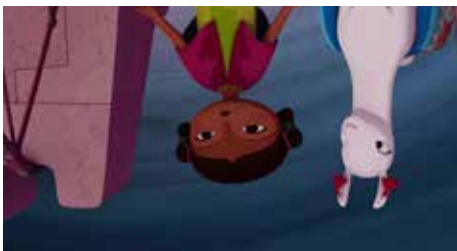
♥ **DÈS 7 ANS**
LUNDI 23 AOÛT À 21H30
CINÉ PLEIN-AIR



De Lorenzo Mattotti | Italie/France | 2018 | 1h28 |
VF | Animation
Le roi des ours recherche son fils Tonto.
La pâture, devant la salle Pablo Picasso, Chemin de
La Garenne, La Norville | Infos : 01 64 90 93 72

PACHAMAMA

♥ **DÈS 6 ANS**
MERCREDI 18 AOÛT À 21H30
CINÉ PLEIN-AIR



De Lorenzo Mattotti | Italie/France | 2018 | 1h12 |
VF | Animation
Tepupai et Naira, deux petits indiens,
partent à la poursuite du totem protecteur
de leur village, confisqué par les Incas.
Villiers-sur-Orge | Infos : 01 69 51 71 15

DEMAIN EST À NOUS

JEUDI 19 AOÛT À 21H30
CINÉ PLEIN-AIR



De Gilles de Maistre | France | 2019 | 1h25 |
Documentaire
Ce sont des enfants venus des quatre coins
du monde, des enfants qui se battent pour
défendre leurs convictions.
Longpont-sur-Orge | Infos : 01 69 01 68 18

INFOS PRATIQUES

Nous sommes ouverts du mardi au vendredi, de 13h à 18h (et le mercredi jusqu'à 19h).

Un numéro : 01 69 04 98 33

Un mail : billetterie@emc91.org

Un site internet : www.emc91.org

TARIFS

HORS ABONNEMENTS

Plein tarif : de 10 à 30 €

Tarif réduit : de 8 à 25 €

Enfant (- 16 ans) : de 6 à 22 €

Tribu : de 10 à 15 €

FORMULES D'ABONNEMENTS

L'**Historique** avec 4 spectacles =

2 spectacles A ou A+ et 2 spectacles B

Plein tarif : de 9 à 25 €

Tarif réduit : de 8 à 22 €

L'**Créatif** avec 6 spectacles = 2 spectacles

A ou A+ et 2 spectacles B + 2 créations

Plein tarif : de 9 à 25 €

Tarif réduit : de 7,5 à 22 €

L'**Fidélis** avec sa formule intégrale

Pour 297 €, vous avez accès à tous les

spectacles hors exceptionnels.

Vous bénéficiez d'une réduction

d'environ 60 % par billet.

Les soirées exceptionnelles sont à 25 €.

La place de cinéma vous coûte 4 € pour

toute la saison et toutes les projections.

L'équipe de l'EMC

Direction : Régis Ferron et Tiphanie Dangauthier

Responsable et programmation cinéma : Sonia Brun

Agent d'entretien : Danielle Barty

Accueil et billetterie cinéma : François Massé

et Claire Charrier

Attachée à l'information et animatrice

Jeune public : Amélie Quirion

Projectionnistes : Brice Thomas et Léa Herbez

L'EMC, c'est aussi : Julie Bernis, Claire Coliot,

Nathalie Ferey, Nadia Goma, Eric Gouedard,

Nicolas Guinet, Camille Herwood, Rodolphe Himmer,

Charlotte Lasne, Sylviane Schmitt, Didier Roger.

Soutiens et partenaires de l'EMC :





1 THÉÂTRE | 3 CINÉMAS
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

COEUR
DE
SSONNE
ACQUÉRISSONNAIN

SPECTACLE AOUT 2021



Echappées belles

