

EMC

de
à l'

emc91.org
01 69 04 98 33
EMC - 1 théâtre / 3 cinémas
@ Marcelle Camé

Les rendez-vous de la scène à l'écran

vous
ène

Sept rencontres.
Un festival.

Une question centrale :
Mémoire et transmission.

Un fil rouge thématique entre la
programmation du spectacle vivant
et du cinéma. L'occasion unique de
rencontrer les artistes de la saison
autour d'un film !

COEUR
d'ESSONNE
L'ART DU FILM

Essonne
TERRE D'ARTS

EMC

Les

rendez-vous de la scène

Les rendez-vous de la scène à l'écran

À travers cette programmation singulière de rencontres, nous avons invité des artistes à partager plus que leurs œuvres : une part de leur histoire, de leurs influences, de leurs héritages. Chacun d'eux a choisi un film à projeter, en écho ou en contrepoint à leur spectacle. Entre scène et écran, ces rendez-vous proposent un dialogue sensible autour de la mémoire, des récits transmis et des traces que l'on laisse, ou que l'on choisit de raviver.

Hommage à Alice Guy

Lundi 6 octobre à 14h

Autour du spectacle *Les Héroïnes*, vendredi 17 octobre à 20h30.

(Re)découvrez Alice Guy, première réalisatrice au monde, à travers ses films emblématiques et un échange avec **Véronique Le Bris**, journaliste et créatrice du prix qui célèbre chaque année le cinéma français au féminin.



MasterClass de Coline Serreau

Dimanche 2 novembre à 14h

Autour du spectacle *La Crise*, mercredi 5 et jeudi 6 novembre à 20h30.

Masterclass de **Coline Serreau**, réalisatrice du film culte *La Crise* adapté au théâtre par Jean Liermier. La rencontre sera suivie à 16h de la projection d'un autre de ces films, *La belle verte*.

Masterclass + film : tarifs habituels et préventes obligatoires à partir du 3 octobre



Carte blanche à la cie Des Animaux en Paradis

Samedi 22 novembre à 18h

Autour du spectacle *Génération Mitterrand*, jeudi 20 novembre à 20h30.

Avec le comédien **Mathieu Metral** et le film *Les Magnétiques* de Vincent Maël Cardona, plongez dans les années 80 et questionnez ce que signifie être de la "Génération Mitterrand".



Carte blanche au collectif Bajour

Dimanche 7 décembre à 16h

Autour du spectacle *L'île*, samedi 6 décembre à 19h.

Carte blanche à [Hector Manuel](#) associé à l'EMC, avec *Sans filtre* de Ruben Östlund, Palme d'Or 2022. Deux œuvres qui secouent : elles dénoncent un monde saturé d'images et d'injonctions, interrogent le pouvoir, les normes et la disparition de l'intime. Un miroir à la fois grinçant, ironique et sensible de notre société.

Carte blanche à Guillaume Barbot

Lundi 26 janvier à 20h30

Autour du spectacle *Juste la fin du monde*, vendredi 30 janvier à 20h30.

Entre *Juste la fin du monde* et *Partir un jour* de Amélie Bonnin, une plongée en miroir dans les fractures familiales avec [Guillaume Barbot](#).



Carte blanche à Eugénie Ravon

Dimanche 8 février à 14h

Autour du spectacle *La bande originale de nos vies*, jeudi 19 janvier à 20h30.

Un voyage porté par nos musiques cultes en compagnie d'[Eugénie Ravon](#), avec *Barry Lyndon* de Kubrick, fresque majestueuse où la musique sculpte le destin d'un homme.



Carte blanche à Faustine Noguès

Mercredi 11 mars à 14h

Autour du spectacle *Psicofonía*, mardi 10 mars à 20h30.

La rencontre avec [Faustine Noguès](#) sera suivie d'une projection du documentaire *Le silence des autres* de Almudena Carracedo et Robert Bahar, qui montre la lutte silencieuse des victimes de la dictature de Francisco Franco.





Points de vue le festival de l'EMC

La première édition de notre nouveau temps fort ! Ciné-débats, rencontres, avants-premières, spectacle et cinéma : posons ensemble un regard sur notre société. La thématique de cette saison, Mémoire et transmission, vient s'inscrire comme un fil rouge que nous allons traverser dans les rendez-vous de la scène à l'écran.

Du 14 au 19 janvier

Découvrez pendant le festival *Un Sacre* de Lorraine de Sagazan, une création bouleversante présentée le vendredi 16 janvier à 20h30 et le samedi 17 janvier à 19h.

Avec une justesse rare, l'artiste explore l'absence, le deuil, et la persistance des liens invisibles entre les vivants et les morts. À travers une mise en scène immersive et profondément humaine, *Un Sacre* interroge : comment habiter l'absence de celles et ceux qui ne sont plus, autrement que par le vide ?

Informations et réservations

Tarifs (à l'exception de la masterclass de Coline Serreau) :
4,70€ avec votre billet pour le spectacle correspondant, 8,50€ sans.

Masterclass + film de Coline Serreau :
Places limitées. Préventes obligatoires à partir du 3 octobre.

L'EMC,
Place Marcel Carné,
91240 St-Michel-sur-Orge

☎ 01 69 04 98 33
✉ relationspubliques@emc91.org
Billetteries sur emc91.org